

वेदान्त-धर्म

वेदान्त ही ज्ञान और शक्ति की राशि है

यह विपय बहुन बडा है, लेकिन इसके तिये समय बहुत थोडा है। एक भाषणा में हिन्दू धर्म की पूरी ज्यारन्या करना असभव है। इसलिये मैं आप लोगों से अपने धर्म के मूल तत्वों को जितनी सरल भाषा में कह सकता हूँ, बतलाऊँगा। जिस 'हिन्दू' नाम से परिचय देने की प्रया चल पड़ी है, उमकी इस समय कोई सार्थकता नहीं रह गई है, ज्योंकि इस शब्द का अर्थ है, जो लीग सिन्धु नदी के पार रहते हैं। प्राचीन वारसी लोगो के उच्चारण भिजता से यह सिन्धु शब्द हिन्दू रूप में परियात हो गया है। वै लोग सिन्धु नद् के उस पार के रहने वाले सभी लोगों को हिन्दू कहा करते थे। इस प्रकार 'हिन्दू' शब्द हम जीगों के पास श्राया है। मुसलमानी राज्य श्रारभ होने पर हम लोगों ने इस सन्द को श्रपने ऊपर प्रयोग करना श्रारंभ किया। मैं यह नहीं कहता कि इस शब्द का व्यवहार करने से कोई हानि है, लेकिन में पहले ही कह चुका हूँ कि इस शब्द की श्रव सार्थकता नहीं रह गई है। क्योंकि श्राप समी लोग जानते हैं कि वर्तमान काल में सिन्धु नद के इस पार के रहने वाले प्राचीन कांत की तरह एक धर्म को नहीं मानते। इसलिये मान, इसाई, जैन तथा भारतवर्ष के श्रान्यान्य भनावलम्चियों का

भी बोध होता है। इसिलये मैं हिन्दू शब्द का व्यवहार नहीं फरूरा। तब प्रश्न यह उठता है कि किस शब्द का व्यवहार फिया जाय। हम लोग वैदिक (अर्थात जो लोग वेद मत के मानने वाले हैं) शब्द का व्यवहार कर सकते हैं अथवा वेदान्तिक शब्द का व्यवहार करने से छौर भी अच्छा होगा। जगत के प्रधान प्रधान घर्म वाले प्रथ विशेष को प्रामाणिक मानते हैं। उन लोगों फा ऐसा विश्वास है कि ये प्रथ ईरवर अथवा दूसरे किसी अठि-प्राकृत पुरुपो के वाक्य हैं, इसलिये ये प्रथ उनके धर्म की भित्ति हैं। प्रारवात्य देश के विद्वानों का मत है कि इन सम्पूर्ण प्रथों में हिन्दू लोगों का वेद ही सब से प्राचीन है। इसलिये वेद के सम्बंध में छुछ छुछ ज्ञान रताना श्रावश्यक है। वेद नामक शब्द समूह किसी पुरुष के सुँह से निकला नहीं है। उसका सन् तारीख श्रय तक भी निश्चित नहीं हुआ और न कभी निश्चित हो सकता है। हम लोगों की तरह वेद अनावि श्चनंत हैं। एक खास बात धाप लोगों को याद रखने की यह है कि संसार के अन्यान्य सतावलम्बी ईरवर <u>चेद</u> नामक व्यक्ति अथवा ईश्वर के दृत या उसके भेजे हए

् की वाणी वतला कर श्रपने धर्मशास्त्रों की प्रामाणावता सिद्ध करते हैं, लेकिन हिन्दू लोग कहते हैं कि वेद के लिये दूसरा कोई प्रमागा नहीं, वेद स्वत 'प्रमागा हैं। क्योंकि, वेद श्रनादि श्रनन्त हैं, वह ईरवर की शानराशि हैं। येद कभी लिटी नहीं गये, वह कमा रचे नहीं गये, अतन्त काल से वह मीजूट हैं। जिस प्रकार सृष्टि अनादि अनत है, उसी प्रकार ईरवर का ज्ञान भी अनादि अनन्त है। येद राज्द का अर्थ हो है, ईंग्वरीय छान (विद् धातु का अर्थ है जानना)। वेदान्त नामक झानराशि ऋषि नामधारी पुरुषों द्वारा आविष्कृत है। ऋषि शब्द का अर्थ है मीजद्रष्टा।

श्रूपियों ने पहले ही से विद्यमान ज्ञान को केवल प्रत्यक्ष भर किया है, यह ज्ञान और मान उनके निजी चिन्तत का परिणाम नहीं है। जब आप लोग यह सुनें कि वेद के असुक अश के असुक श्रूपि हैं, तब यह उपाल न करें कि उन्होंने उसे लिखा है या अपने मन से उसे उत्पन्न किया है। वह पहले ही से अवस्थित भावों के केवल द्रष्टा मात्र हैं। यह भाव अनन्त काल से मोजूद या, ऋषियों ने केवल आविष्कार भर किया। श्रूपि लोग आव्यात्मिक आविष्कती हैं।

वेद नामक प्रथ दो भागों में वैटे हैं—कर्मकाड और ज्ञान-काड । कर्मकाड में नाना प्रकार के याग यहाँ का वेद के दो वर्धान लिया हुआ है । उनमें का अधिकाश भाग कर्मकाड वर्तमान काल के लिये अनुपयोगी जान कर छोड ज्ञानकाड दिया गया है । और कुछ अब भी किसी न किसी रूप में वर्तमान है । कर्मकाड के प्रधान प्रधान विषय, जैसे साधारण मनुष्यों के कर्तव्य—प्रह्मचारी, गृहस्य, वानप्रस्थी और सन्यासी इन सभी विभिन्न आश्रम वाला के मान, इसाई, जैन तथा भारतवर्ष के श्रान्यान्य मतावलिन्ययों का

भी बोघ होता है। इसलिये मैं हिन्दू शब्द का व्यवहार नहीं फरूगा । तब प्रश्न यह चठता है कि किस शब्द का ब्यवहार किया जाय। हम लोग वैदिक (अर्थात जो लोग वेद मत के मानने वाले हैं) शब्द का व्यवहार कर सकते हैं व्यववा वेदान्तिक शब्द का व्यवहार करने से स्त्रौर भी श्रव्छा होगा। जगत के प्रधान प्रधान धर्म वाले प्रथ विशेष को प्रामाश्चिक मानत हैं। उन लोगों का ऐसा विश्वास है कि ये अब ईरवर अथवा दूसरे किसी अति-प्राकृत पुरुपों के वाक्य हैं, इसिलये ये प्रथ उनके धर्म की भित्ति हैं। प्रारचात्य देश के विद्वानों का मत है कि इन सम्पूर्ण धर्मों में हिन्दू लोगों का वेद हो सब से प्राचीन है। इसलिये वेद के सम्बंध में कुछ कुछ ज्ञान रखना व्यावश्यक है। वेद नामक शब्द समृह किसी पुरुप के भुँह से निकला नहीं है। उसका सन् तारीख अब तक भी निश्चित नहीं हुआ और न कभी निरिचत हो सकता है। हम लोगों की तरह वेद खनादि श्चनत हैं। एक खास बात स्वाप लोगों को याद राउने की यह है कि संसार के श्रन्यान्य मतावलम्बी ईरवर घेद नामक व्यक्ति अथवा ईरार के दृत या उसक भेजे हुए पुरुप की पाणी यवला कर अपने धर्मशास्त्रों की प्रामाणिकता सिद्ध करत हैं, लेकिन हिन्दू होरेग पहते हैं कि वेद के लिये दूसरा धोई

प्रमाग्य नहीं, वेद स्वतः प्रमाग्य है। क्योंकि, वेद खनादि खनन्त हैं,

वह ईश्वर की क्षानराशि हैं। वेद कभी लिएने नहीं गये, वह कभी रचे नहीं गये, अनन्त काल से वह मौजूद हैं। जिस प्रकार सृष्टि अनादि अनत है, उसी प्रकार ईश्वर का ज्ञान भी अनादि अनन्त है। वेद शब्द का अर्थ ही है, ईश्वरीय क्षान (विद् धातु का अर्थ है जानना)। वेदान्त नामक क्षानराशि अर्थि नामधारी पुरुषों

है जानना) । वेदान्त नामक शानराशि श्राप नामधारी पुरुपों
हारा श्राविष्कृत है। ऋषि शवद का श्रयं है मंत्रद्रष्टा।
ऋषि ऋषियों ने पहले ही से विद्यमान ज्ञान को केवल प्रत्यन्त
भर किया है, यह श्रान खोर भाव उनके निजी चिन्तत
का परियाम नहीं है। जब श्राप लोग यह सुनें कि वेद के अमुक
श्रश के अमुक ऋषि हैं, तब यह एयाल न करें कि उन्होंने उसे
लिखा है या श्रपने मन से उसे उत्पन्न किया है। वह पहले ही से
श्रवस्थित भावों के केवल द्रष्टा मात्र हैं। यह भाव श्रनन्त काल से
मौजूद था, उद्धियों ने केवल श्राविष्कार भर किया। ऋषि लोग
श्राच्यात्मिक श्राविष्कर्ता हैं।

्वेद नामक प्रय दो भागों में वैंटे हैं — कर्मकाड और ज्ञान-काड। कर्मकाड में नाना प्रकार के याग यहाँ का वेद के दो वर्गान लिखा हुआ है। उनमें का अधिकाश भाग कर्मकाड वर्तमान काल के लिये अनुपयोगी जान कर छोड ज्ञानकाड दिया गया है। और कुछ अब भी किसी न किसी रूप में वर्तमान है। कर्मकाड के प्रधान प्रधान विपय, जैसे साधारया मनुष्यों के कर्तव्य— महस्वारी, गृहस्य, वानप्रस्थी और सन्यासी इन सभी विभिन्न आश्रम वालों के जाते हैं। दूसरा भाग झानकाड-हम लोगों के धर्म का आध्या-

त्मिक श्रश है । इसका नाम वेदान्त श्रथवा वेद का श्रन्तिम भाग, वेद का चरमलच्य है। वेद-ब्रान के इस सार भाग का नाम वेदान्त ध्यथवा उपनिषद है। भारत के सभी सम्प्रदाय वाले चाहे वह द्वैतवादी, विशिष्टाद्वैतवादी, श्रद्वैतवादी श्रथवा शाक्त, गागपस, शैव, वैप्याव जो कोई भी हिन्दू धर्म के अन्दर रहना चाहे उसी को वेद के इस उपनिपद भाग को मान कर चलना होगा। वे चपनिपटों का अर्थ अपनी अपनी रुचि के अनुसार भले ही करें, परन्तु उन्हें उपनिपदों की प्रामाग्यिकता स्वीकार करनी ही पहेगी। इमी कारण से में हिन्दू शब्द के बदले वैदान्तिक शब्द दा व्यवहार करना चाहता हैं। भारत के सभी प्राचीन दार्शनिक वैदान्त की प्रामाग्रिकना स्वीकार करते हैं—और आजकल भारत में हिन्दू धर्म की जो शासा प्रशाखायें फैली हैं, वे एक दूम' से भिन्न मले ही जान पहें, चनके उद्देश्य कितने ही जटिल क्यों न जान पढ़े, को अच्छी तरह उनकी आलोचना करेंगे, वे समम सकेंगे कि उपनिपदों से ही उनके भाव प्रहणा किये गये हैं। इन सप चपनिपदों के भाव हम लोगों की जाति के नस नस में इनना भर गए हैं कि को हिन्दू धर्म के बिल्युल शुद्ध शाखा-विशेष क रूप की झालोचना करेंगे, वे समय समय पर दखकर त्राहपर्यविकत होंगे कि टपनिपड़ों में रूपक माय से वर्णन किये गये कत्यों ने उस रूपक वे दृष्टान्त-बस्तु में पश्चित दोकर उन धर्मों का स्थान

प्रह्मा पर लिया है। उपिनपदों के घड़े बड़े घाष्यात्मिक छीर दार्शनिक रूप आजकल स्यूल रूप में परिमात होकर हम लोगों के घरों में पूजा की वस्तु हो गये हैं। इमिलये हम लोगों के भितने प्रकार क पूजा के थेत्र प्रतिमादि हैं, वे सभी वेदान्त से लिये गये हैं, क्योंकि वेदान्त में यह रूपठ के तौर पर ब्यवहार में लाये गये हैं। क्रमश वे भाव जाति के मम्भेस्थल में प्रवेश करके धन्त में प्रतिमा धादि के रूप में दैनिक जीवन के ध्या हो गये हैं।

वेदान्त के बाद स्मृतियाँ प्रामाणिक मानी जाती हैं। ये ऋषियों की रची हुई हैं, किन्तु ये वेदान्त के अधीन हैं। क्योंकि अन्यान्य धर्मावलिन्यों के लिये जिस प्रकार उनके शास्त्र हैं, वैसे ही हम लोगों के लिये स्मृतियाँ हैं। हम लोग इसे स्तीकार करते हैं कि विशेष विशेष ऋषियों ने इन स्मृतियों को बनाया है। इस हिन्द से अन्यान्य धर्म के शास्त्रों की जैसी प्रामाणिकता है, वैसी ही स्मृतियों की भी प्रामाणिकता है। तोभी स्मृतियाँ ही हम लोगों के लिये विल्कुल प्रामाणिक नहीं हैं। स्मृति का कोई अश यिद वेदान्त का विरोधी होता है, तो वह स्मृतिया युग युग में साज्य सममा जाता है, उसकी कोई प्रामानिम भित्र होती हैं शिकता नहीं रहतीं। ये स्मृतियाँ युग युग में साक्त्रों भित्र सित्र होती हैं। हम लोग शास्त्रों

में पडते हैं—सरायुग के लिये ये स्मृतियाँ प्रामायिक थीं, त्रेता, द्वापर और किल के लिये दो स्मृतियाँ प्रामायिक हैं। देश काल पात्र के परिवर्तन के अनुसार आचार आदि भी बदलते

रहते हैं श्रीर स्मृतियाँ मुख्य फरके इस श्राचार की नियामक हैं इसके कारण समय समय पर उनमें भी परिवर्तन करना पडा है। में आप लोगों को यह बात जोर देकर याद रखने के लिये कह रहा हूँ। वेदान्त में धर्म के मूल तत्वों की जो व्यारया की गई है, वह अपरिवर्तनीय है। इसका कारण यह है कि मनुष्य श्रौर प्रकृति में जो ध्यपरिवर्तनीय तत्व समृह हैं, उन पर प्रतिप्ठिन हैं। इनमें कभी परिवर्तन नहीं हो सकता। हजारों वर्ष पहले इन तत्वों के सम्बंध में जो धारगा। थी, अप भी वे ही हैं, लायों वर्षों के बाद भी वही घारणा रहेगी। लेकिन जो धार्मिक विधान हम लोगों की सामाजिक अवस्या धीर सम्बध के ऊपर निर्भर करते हैं, समाज के परिवर्तन के साथ ही वे भी बदल जाते हैं। किसी खास समय के निये जो विधि उपयुक्त है, वह दूसरे समय के लिये ठीक नहीं हो सकती है। इस प्रकार हम देखते हैं कि किसी समय में किसी भोजन का विधान है, दूमरे समय के लिये वह निपिद्ध है। वह राग्य पदाये उस समय-विशेष के लिये लाभ-प्रद था, लेकिन ऋतु परिवर्तन तथा अन्य न्य कारणों ने दूसरे समय के लिये वह अनुपयोगी सिद्ध हुआ, इसलिये स्मृतिकारों न उन्हें ज्यवहार में लाने से मना किया है। इस फारगा से स्वभावत. यह जान पड़ना 🖣 कि वर्तमान काल में हमारे समाज में कीन परि-वर्तन आवायक है, उसे करना पड़ेगा। ऋषि स्रोग आकर किस

वतन खाव यक है, उस करना पहुँगा। यह बतला देंगे। हमारे प्रकार, उन परिवर्तनों को करना होगा, यह बतला देंगे। हमारे धर्म के मूल रूख जरा भी न यहलेंगे, वह ज्यों के त्यों रहेंगे।

इसफे वाद पुरागों का नम्बर आता है। पुरागों के पाँच त्तवाया है। उनमे इतिहास, सृष्टि तत्व. दार्शनिक तत्व सभी विषय रूपकों के द्वारा वर्णन किये गये हैं। सरीसाधा-रया में वैदिक धर्म का प्रचार करने के लिये प्रराया लिखे गये। वेद जिस भाषा में लिखे गये हैं, वह अत्य-न्त प्राचीन है। विद्वानों में भी थोड़े ही लोग ऐस हैं जो इन प्रशों का समय निरूपण करने में समर्थ हो सकें। प्राया जिस समय फे क्षोगो की भाषा में ज़िले गये, उसे आधुनिक सस्कृत फहते हैं। ये विद्वानों क लिये नहीं है. साधारण जनता के लिये है क्योंकि सर्वेसाधारण दार्शनिक तत्वों को नहीं समम सकता। उन्हें इन तत्वों को सममाने के लिये स्थल भाव से साधु राजा धौर महापुरुपों के जीवन चरित तथा उन जातियों में जो घट-नायें घटित हुई थीं, उनके द्वारा शिक्ता दो गई है। ऋषियों ने जो भो विषय पाया है, उसे ही महया किया है। परन्त उनमें से हर एक, धर्म के नित्य सत्य के सममाने के लिये हो व्यवहत हुआ है।

इसके बाद तत्र हैं। इनफ श्रधिकाश विषय पुरागों फ से हैं। श्रीर उनमे से बहुत से फर्मकाड के श्रन्तर्गत प्राचीन यक्षा को पुन प्रचलित करने के लिये लिखे गये हैं।

ये ही प्रन्य हिन्दुओं के शास्त्र कहताते हैं। जिस जाति में इतनी श्रधिक सख्या में धर्मशास्त्र विद्यमान हैं, श्रीर जो जाति असंख्य वर्षों से दर्शन छोर धर्म के चिन्नन में अपनी शिष्ठ लगाती आ रही है उस जाति में इतने अधिक सम्प्रदायों का अम्युदय विल्कुल स्त्राभाविक है। श्रौर भी ज्यादा सम्प्रदायों

की उत्पति क्यों न हुई यही आर्चयं की यात है। विन्हीं किन्हीं विषयों में इने सम्प्रदायों में विल्कुल विभिन्नता है। इन सभी सम्प्रदायों के दन विभिन्नताओं को सममाने क लिये हमारे पास

समय नहीं है। इसलिय जिस मत में जिन तत्वों में हिन्दू मात्र का विश्वास रखना आवण्यक है, उन साधारण तत्वों के सम्बन्ध में हम खालीचना वरेंग।

पहले सृष्टि तत्व को लोजिये। हिन्दुश्रों के सभी सम्प्रदाय बालों का ऐसा विश्वास है कि यह खृष्टि, यह प्रकृति, यह माया श्रांनादि श्रनन्त है। यह ससार किसी विशेष दिन की

श्चन्दितत्व नहीं रचा गया। एक ईरवर ने आकर इस जगत की सृष्टि की, इसके बाद वह सो रहे हैं, यह कभी नहीं हो मफता। सृष्टिकारियों शक्ति अप भी विश्वमान है।

देश्वर अनन्त काल से लेकर सृष्टि करते आ रह हैं, वह कभी विश्वाम नहीं लेते। गीता में श्री पृष्या भगवान ने पहा है — यदि इत्तरं न पर्तेयं जातु कमरापति देत । x x x x उपट्न्या मिमा प्रजा ॥ ३ । २३, २४

क्षार में दाया भर भी कमें न करें हो स्रष्टि का हाय हो जाय। ्र संसार में को स्टिशिक विज्ञान वर्ण करे के के श्चगर चाणा भर के लिये भी चन्द हो जाय तो यह संसार म्बंस हो जायगा। ऐसा कोई समय हो नहीं था जिस समय सम्पूर्या जगत में यह शक्ति कियाशील न थी, तो भी युग विशेप में प्रलय होता है। इम लोगों का सृष्टि शब्द श्रंगरेजी का Creation नहीं है। Creation फहने से अगरेशी में कुछ नहीं से कुछ का होना, श्रसत् से सत् का बद्भव, यह श्रपरियात मतबाद सममा जाता है। में इस प्रकार की असगत बात में विश्वास करने के कारण ज्ञाप लोगों को बुद्धि और विवारशक्ति का अपमान करना नहीं चाहता। सभी प्रकृति ही विद्यमान रहती है, फेवल प्रतय फे समय वह कमश सूच्यातिस्चम हो जाती है, अन्त में एक वाग्रो अञ्चक भाव धारगा कर लेती है। फिर कुछ फाल मानो विश्राम लेने पर कोई उसे वाहर करता है, उस समय फिर पहले ही की तरह समनाय, पहले ही की वरह कम विकास, पहले ही की तरह प्रकाश होने लगना है। क़ुळ समय तक यह खेल जारी रहता है, फिर वह खेल बन्द हो जाता है-कमश सूचमात् सूच्म होने लगता है, अन्त में सम्पूर्या । फिर लीन ही जाता है। फिर पाहर आता है। अनन्त काल से लेकर इस प्रकार लड़रों की तरह एक बार सामने, फिर पीछे की श्रोर जाता है। देश-काल श्रीर श्रन्यान्य दूसरी वस्तुयें इसी प्रकृति के श्रन्तर्गत हैं। इसी फारण से ही सृष्टि होती है, ऐसा कहना पागलपन है। सृष्टि के आरंभ और अन्त होने के सम्बंध में कोई प्रश्न ही नहीं खडा होता। इसी कारण हम लोगों के शाखों में सृष्टि के आदि

.. 14 --

वा श्रन्त का उल्लेख किया गया है, उम समय किसी गुग विरोप का श्रादि श्रन्त होना सममना चाहिये, उसका कोई दूसरा श्रर्थ नहीं।

अर्थ नहीं।

वय प्रश्न चठता है फौन इस सृष्टि की रचना फरता है ?
इसके उत्तर में सभी कहेंगे, ईश्वर । अप्रेज़ी में साधारण्यत

God राज्द से जो समभा जाता है, हमारा श्रमित्राय उससे नहीं
है। संस्कृत का प्रदा राज्द का ज्यवहार करना ही हमारी दृष्टि में
सब से ठीक होगा। वही इस जगत-प्रपंच का साधारण्य
कारण स्वरूप है। ब्रद्ध का स्वरूप क्या है ? ब्रद्धा नित्य,
सुद्ध, नित्य जापन, सर्वशिक्षमान, सर्वज द्यामय, सर्वज्यापी,
निराकार अर्थह है। उन्होंने हो इस जगत की स्वष्टि की है।

खुद्ध, नित्य जामत, सर्वेशिकिमान, सर्वेज द्यामय, सर्वेज्यापी, निराकार खर्नेड है। उन्होंने ही इस जगत की सृष्टि की है। यहाँ प्रश्न यह उठता है कि यह प्रद्वा ही जगत का सृष्टा और विधाता है। तो दो आपत्ति उठती हैं। इस जगत में काकी विषमता देखने में आती है, कोई धनी है, कोई गरीय है, ऐसी प्रियमता क्यों है ? इसके साथ ही यहाँ पर निष्ठुरता भी वतमान है। स्योंकि यहाँ पर एक का जीवन दूसरे की मृत्यु के ऊपर निर्भर

फरता है। एक जीव दूसरे जीव को रांड गांड करफ छोड देश है, प्रत्येक मनुष्य अपने भाई का गला दवाना चाहता है। यह प्रतियोगना, यह निष्ठ्रता, यह चरवात, दिनरात की चटती हुई सर्द आह—यही संसार की दशा है—अगर यही देश्यर की सृष्टि है, को यह ईश्यर अस्यन्त निर्देशी है। मनुष्य किनन ही निष्ठ्रर राह्मस की करपना क्यों न करे, यह ईश्यर चमसे भी निष्ठुर है। वेदान्त फहता है ईररर इस विषमता और प्रतियोगिता का कारण नहीं है। तो किसने इसे किया ? हम ईरवर का वेपन्य लोगों ने ही इसे किया है। वादल सभी खेतों में श्रीर नैपृय्यदोप समान रूप से जल देते हैं, लेकिन अन्न उसी खेत में अच्छा उपजता है जो अच्छी तरह जोता रहता है, जो खेत अच्छो तरह जोता रहता है, जो खेत अच्छो तरह जोता रहता है, जो खेत अच्छो तरह जोता नहीं रहता है, उसे जलवृष्टि से लाभ नहीं होता। यह उस बादल का अपराध नहीं है। वह ईरवर अत्यन्त द्यावान है, हमो लोग यह विपमता फैनाते हैं शिक्स प्रकार हम लोगों ने इस विपमता को फैनाया है ? इस सतार में कोई सुती पैदा होता है, कोई दुली। उन्होंने इस विपमता को नहीं उत्पन्न किया तो किसने किया है। उनके पूर्वजन्म के कमें द्वारा ही यह मेद—यह विपमता होगई है।

यहाँ हम लोग इस दूसरे तत्व की आलोचना पर बात हैं—
जिस पर केवल हमी लोग नहीं, वौद्ध, जैन लोग भी एकमत हैं।
हम सभी लोग स्वोकार करते हैं कि सृष्टि की तरह
कर्म फल जीवन भी अनन्त है। शून्य से जीव की उत्पति हुई
है भसी बात नहीं,—ऐसा कभी हो ही नहीं सकता।
इस मकार के जीव का कोई अर्थ नहीं। जिसका आज आरम्भ
है, कल उसका अन्त होगा, अन्त में उसका विल्कुल नाश हो
जायगा। यह जीवन पूर्वकाल में भी विद्यमान था। आजकल
का सारा विज्ञान इम विषय में हम लोगों की सहायता करता।
है—हम लोगों के शास्तों में छिपे तत्व जड जगत् के ज्यापारों

प्रत्येक मनुष्य में, प्रत्येक प्रायों में—वह कितना हो दुर्वल या मूर्य क्यों न हो, वह खोटा हो या बडा, वह सर्वव्यापी सर्वेष खात्मा मंजिद है। खात्मा की दृष्टि से कोई मेद नहीं है, मैद केवल प्रकाश के वारतस्य में है स्वरूपत उसके साथ हम लोगों का कोई मेद नहीं है। जो हम लोगों का कोई से द नहीं है। जो हम लोगों का माई है उसकी जो खात्म है. वहीं हम लोगों की भी है। भारत ने इस महान् तत्व का संसा

के सामने प्रचार किया है। अन्यान्य देशों में सम्पूर्ण मनुष्यों मे भात भाव का तत्व प्रचारित है, भारत में वह 'सर्वप्राणी का भात भाव' का साकार घारण किए है। छोटा से छोटा प्राणी यहाँ तक कि चींटी नक भी हम लोगों का भाई है, वह हमारा देह स्वरूप है। 'एन तु पंडितैसास्वा सर्वभृत गर्य हरिम्' इत्यादि। इस रूप में विद्वान लोग उस प्रभु की सर्वभूत मय जानकर, सब प्राणियों में जानकर, सर्वे प्राणिमात्र की उपासना करेंगे। इसी फारण से हिन्दुस्तान में पशु पश्चिमों ऋगेर दरिड़ों है प्रति इतना दया का भाव पाया जाता है, सभी घातों में यह दया भाव दिखलाई पडता है। श्रात्मा में सारी शक्तियाँ विद्यमान है, इस पर भारत के सभी सम्प्रदाय वाले एकमत है। स्वभावत ध्यय ईरवर नत्व की कालोचना का प्रश्न राड़ा होता है। फिन्तु इसके पहले आत्मा के सम्बंध में ,एक बात कहना

नाहना हूँ। जो अभेजी भाषा की चर्चा करते हैं, वे ध्वत्रमर Soul और nund इन वो शब्दों के ममेले में पढ़ जात है संस्कृत का धातमा और श्रम ेंनी का mind शब्द बिल्कुल भित्र भित्र धर्य प्रकट करते हैं। इस लोग जिसे त्र्यात्मा क्या है ^ह मन कहते हैं, पारचात्म देश वाले उसे Soul पहते हैं। पाश्चाटा देशों में आत्मा के सम्बन्ध में यथार्थ ज्ञान किसी समय नहीं था। प्राय घीस वर्ष हुए, सस्कृत दर्शन शास्त्रो की सहायता से यह झान पारचात्य देशों मे स्नाया है। हम लोगों का यह स्थूल शरीर है, इसके पीछे मन है। लेकिन मन श्रात्मा नहीं है। वह सूच्म शरीर-सूच्म तन्मात्र से बना है। यही जन्म जन्मान्तर में विभिन्न शरीर मे आश्रय लेता है, किन्तु इसके पीछे Soul या मनुष्य की आत्मा है। यह श्रातमा शब्द Soul या mind शब्द के द्वारा श्रनुवादित नहीं हो सकता। इसलिये हम लोगों को सस्कृत का आहमा , राब्द अथवा आजकल के पारचाटा दार्शनिकों के मतानुसार Self शब्द का व्यवहार करना होगा। चाहे हम जिस शब्द , का व्यवहार करें, जात्मा-मन और स्थूल शरीर दोनों से प्रथक दू है, इस धारणा को मन के भीतर अच्छी तरह से रखना होगा। तु और यह त्रात्मा ही मन या सूचम शरीर को साथ लेकर एक देह से दूसरी देह में जाता है। जिस समय वह सर्वज्ञत्व श्रौर ्रुपूर्यात्व प्राप्त करता है, उस समय उसका जन्म सृत्यु नहीं होता। ्री उस समय वह स्वाधोन हो जाता है। श्रगर वह चाहे तो मन या ्रेस्चम शरीर को साथ रख सकता है अथवा उसे त्याग फरके ्र्रायनन्त काल के लिये स्वाधीन श्रौर मुक्त हो सकता है। स्वाधी-

नता ही आत्मा का लच्य है। यही हम लोगों के धर्म की विशे-पता है हम लोगों के धर्म में भी स्त्रर्ग नर्फ है, किन्तु वह चिरस्थायी नहीं। स्वर्ग नरक के स्वरूप का विचार करने से यह सहन ही जान पडता है कि वह चिरस्थायी नहीं हो सकते। यदि स्वर्गनाम की कोई बस्तु है, तो बह इम मर्खलोक को पुनराष्ट्रित मात्र होगी, थोडा सा विशेष सुख या थोडा सा ऋधिक भोग होगा। इससे और भी बुराई ही होगी। इन प्रकार के स्वर्ग अनेक हैं। जो लोग फल की आकाचा के साथ इस लोक में कोई सतक करते हैं, वह मृत्यु के वाद इम प्रकार के स्वर्ग में इन्द्रादि देवत होफर जन्म भइगा फरत हैं। यह देवत्व विशेष पढ मात्र है। य देवना भी एक समय मनुष्य थे, सत्कर्मी से उन लोगे ने देवत्व प्राप्त किया है। इन्द्र, बरुण नाम के की स्यर्ग देव विशेष नहीं हैं। हजारों इन्द्र होंगे। राजा नहुप न मृत्यु के बाद इन्द्रत्व प्राप्त किया था। इन्द्रत्व पर मात्र है। किमी व्यक्ति ने सरकर्मी के फल से उन्नत होकर इन्द्रस्व प्राप्त किया, कुछ दिन तक छम पद पर रहा, फिर चसने देवदेह की त्याग कर फिर मनुष्य जन्म मह्या किया। मनुष्य जन्म मर्व श्रेष्ठ करम् है। कीई कोई देवना स्वर्ग सुन्न की वामना त्याग कर मुर्नि लाम की चेष्टा करत हैं, किन्तु जिस प्रकार इस जगन के करि काश लोग धन मान देश्वर्य पाकर चपता को भून जात है। उर प्रकार ऋषिकारा देवना भी पेरार्थ के मद में मच हो हर ग़कि प चेष्टा नहीं करते। अब वह अपने दूरम कर्मी व करा भीग लेंड

तो वह फिर पृथ्वी पर मनुष्य का रूप धारणा करते हैं। इसलिये यह पृथ्वी ही कर्म सूमि है, इस पृथ्वी से ही हम लोग मुक्ति प्राप्त हर सकते हैं। इसिवये इन स्वर्गों से हमें विशेष प्रयोजन नहीं, तो किस बस्तुको प्राप्तिके लिये इम लोगों को चेष्टा करनी चाहिये १ मुक्ति के लिये । हमारे शास कहते हैं कि रुक्ति ही हम अष्ठि से श्रेष्ठ स्वर्ग में भी तुम प्रकृति के दास मात्र तोगों का लक्य है हो। तुम जीस हज़ार वप तक राज भोग करो, इस से क्या लाभ होगा ? जितने दिन तक तुम्हारा शरीर रहेगा, उतने दिन तक तुम सुयो के दास मात्र होगे। जितने दिन तक देश काल तुम्हारे उत्पर काय कर रहा है, उतने दिन तक तुम कोत दास हो। इसी कारण से हम लोगों को वाह्य प्रकृति स्पीर अन्त प्रकृति दोनों को जीतना पड़ेगा। प्रकृति जिस प्रकार तुम्हारे पैरों तले रहे, उसे पददलित फरके उसके बाहर जाकर स्वाधीनतापूर्वक अपनी महिमा की प्रति-ष्टित फरना होगा। उस समय जन्म और मरख के पार हो जाश्रोगे। उस समय तुम्हारा सुख चला जायगा, इसलिये तुम उस समय हु स्व को भी पार कर जाओगे। उस समय तुम सर्वाचीत, अन्यक्त,अविनाशी आनंद के अधिकारी होगे। हम लोग जिसे यहाँ पर सुरा श्रीर कल्यामा कहते हैं वह उस श्रानन्त श्रानद का एक

आत्मा जिस प्रकार अनत आनन्द स्वरूप है, बैसे ही लिंग वर्जित है। आत्मा में स्त्री और पुरुप का मेद नहीं है। देह के

फर्गा मात्र है। यह अनंत आनद ही हम लोगों का लच्य है।

सम्बन्ध में ही नर नारी का भेद है। इसिलये आत्मा पर ही पुरुष का भेद आरोपया करना श्रम मात्र है—

श्रात्मा लिग श्रीर यय से रहित है सम्बंध में श्रावस्था का भी कोई निश्चय नहीं

हो सफता वह प्राचीन पुरुष सदा ही एक रूप रहता है।

िस प्रकार यह व्यात्मा बद्ध हुआ है हमारे शास्त्र ही इस
प्रश्न का एक मान चत्तर दें सकते हैं। व्यक्तान ही वधन का कारण

प्रश्न का एक मान चत्तर द तकत है। अज्ञान हा वधन का कारण है। इम लोग व्यक्षान में ही फैंसे हुए हैं—ज्ञान के उदय से ही उसना नाश होगा, इम लोगों को व्यक्तायकार के पार ले जायगा

इस ज्ञान की प्राप्ति का उपाय क्या है ? भक्तिपूरक ईरवर की उपासना और संसार के सब प्राधियों

पंचन श्रीर मुक्ति को ईश्वेर का रूप मानना, उनपर मेम फरना ही उस झान की प्राप्ति का उपाय है। ईश्वर में अस्यन्त प्रेम राजने से झान पैदा होता है, आकान दूर होता है,

खत्यन्त प्रेम रापने से झान पैदा होता है, खड़ान दूर होता है, सारे पथन टूट जाते हैं ब्यार बात्मा मुक्ति प्राप्त करती है। इस लोगों के शास्त्रों में ईरवर के दो रूपों का चल्लेत

किया गया है, समुख और निर्मुण । मगुण ईरवर सर्व ध्यापी, संसार को सृष्टि, स्थिति खार प्रलय का

सगुज कीर निर्मुण कर्ता है—संसार का धनावि आक जननी

प्रव है। उसके साथ हम कोगों का नित्य मेह है।

शुक्ति का कर्य है ईरवर का सामीप्य और मालोक्य प्राप्ति।

निर्मुण प्रमा के वर्णन में उनके किये संसार में व्यवहार में काये

जाने वाले सब तरह के विशेषणा अनावश्यक और अयुक्तिप्रद नानकर छोड देने पर्डेगें। उस निर्मुण सर्वेन्यापी पुरुप को हानवान नहीं कहा जा सकता, इसका कारण यह है कि ज्ञान मन का धर्म है। उसे चिन्साशील भी नहीं कहा जा सकता। क्योकि चिन्ता ससीम जीव के ज्ञान-लाभ का रुपाय मात्र है। उसे विचार-परायग्रा भी नहीं कह सकते। क्योंकि विचार श्रीर ससीमता दुर्वेलता का चिन्ह स्वरूप है। उसे सृष्टिकर्ता भी नहीं कहा का सकता। क्योंकि बद्ध को छोडकर मुक्त पुरुप छप्टि में प्रवृत्त नहीं होता। उसके लिये वधन ही क्या है ? विना प्रयोजन के कोई कार्य नहीं करता। उसे प्रयोजन ही किस वस्तु का है ? श्रभाव के विना कोई कार्य नहीं करता। उसे श्रभाव ही किस वस्तु का है ? वेद में उसके लिये 'स्' (वह) शब्द प्रयुक्त नहीं हुआ है। 'स' शब्द के द्वारा निर्दिष्ट न होकर निर्पु या भाव को सममाने के लिये तत शब्द के द्वारा उसका निर्देश किया गया है। स शब्द के द्वारा निर्दिष्ट होने पर व्यक्ति विशेष का बोध होता है. इससे जीव जगत के साथ उसकी विल्कुल पृथकता सूचित करता है। ईश्वर के लिये निर्पाणवाचक तत् शब्द का प्रयोग किया गया है, तत् शब्द निर्गुगा ब्रह्म के लिये प्रचलित हुन्या है। इसी को श्रद्ध तवाद कहते हैं।

इस निर्मुया पुरुप क साथ हम लोगों का क्या सम्बन्ध है ? हम लोग उससे बिल्कुल श्रमिन्न हैं। हम लोगों में से प्रत्येक सम्पूर्ण प्राण्यियों का मूल कारण स्वरूप निर्मुख पुरुप का निर्शुगा पुरुष से अपने को पृथक समझने हैं, उसी समय हम

लोगों फे दुग्रा की चत्पत्ति होती है झोर उस श्रानविचनीय निर्मुण सत्ता के साथ इम लोगों का अभिन्न कान ही मुक्ति है। साराश यह कि हम लोग अपने शास्त्रों में ईरवर के दी भाव का चल्लेत पाते हैं। यहाँ पर यह कहना खाबरयक है कि निर्गुण ब्रहाबार ही सन वरह के नीति विज्ञान की थिचि है। ग्रह तवाद ही नीति चात्यन्त पाचीन काल से ही प्रत्येक जाति निशान की मित्ति है के भोतर यह सत्य प्रचलित है—मनुष्य काति की अपने समान सममना चाहिये। सारतवर्ष में तो मनुष्य और इतर प्राणियों में कोइ सेर ही नहीं। कान से ही प्रस्रोक जाति के भीतर यह सत्य प्रचलित है मनुष्य जाति को अपने समान सममना चाहिये। भारतवर्ष में तो मतुष्य न्त्रीर इतर प्राणियों से कोई सेंद ही नहीं किया जाता, सभी प्राणियों को बात्म तुल्य सममने था चपदेश दिया गया है। रोफिन दूसरे प्राणियों को बात्मतुल्य समझने से क्यों कल्याया होगा, विसी ने

को बातम तुल्य सममने पा चपदेश दिया गया है। रोफिन दूसरे प्राणियों को बातमतुल्य सममने से क्यों कल्याया होगा, किसी ने ल्सका कारया नहीं बतलाया है। एक मात्र निर्मेया ग्रह्मवाद ही इसको पनला सकना है। आप इस तत्व को सभी सममने जब बाप सारे ब्रह्माएड को एक खरूट स्परूप सममेंगे—जिस समय बाप जानेंगे कि दूमरे को प्रेम करने से बापने को ही प्रेम करना होगा, दूसरे की हानि करने से बापनी ही हाति होगी। उसी समय हम लोगों की समम में बा जायगा कि दूसरों का अनिष्ट करना क्यों उचित नहीं। इसिलये इस निर्भुण ब्रह्मनाद ही से नीति विक्षान के मूल तत्व की युक्ति पाई जाती है। ध्रद्वैतवाद की चर्चा उठने से ख्रीर भी कई बार्ने क्षा पडती हैं। सगुण ईश्वर में विश्वास करने से हदय में कैंसा अनुपम प्रेम उमडता है, इसे में जानता हूँ। विभिन्न समय के प्रयोजन के अनुसार लोगो पर मिक्त का क्या प्रभाव पडना है इस से में अन्जी तरह अवगत हूँ। लेकिन हम लोगों के देश में क्षव ज्यादा रोने घोने का समय नहीं है। इस समय कुछ बल पौरुप की आवश्यकता है।

यल-शीर्य के लिए इस निर्गुशा ब्रह्म में विश्वास होने पर—सब उपाय— तरह के क़ुस स्कारों से रहित होकर 'में ही ब्रह्म तैवाद है निर्गुशा ब्रह्म हूँ' इम द्वान की सहायता से खुद अपने पैरों पर राज्य होने से हदय में कैसी अपूर्व

श्रांति का विकास होता है, कहा नहीं जा सकता। भय १ किसका भय १ में प्रकृति के नियमों तक को प्राह्म नहीं करता १ मृत्यू मेरे ितये तो उपहास की वस्तु है। मनुष्य उस समय अपनी आत्मा की महानता को जानता है—जो आत्मा धानादि धानन्त है और अविनाशो है, जिसे कोई यत्र काट नहीं सकता, आग जाता नहीं सकती, जात डुवा नहीं सकता, वायु सुखा नहीं सकती, जो अनन्त जन्म रहित मृत्यु शून्य है, जिस को महिमा के सामने सूर्य चन्द्र आदि—यहां तक कि सारा ब्रह्माएड समुद्र की बूँद के समान जान पडता है, जिसकी महिमा के सामने काल का

श्रस्तित्व विलीन हो जाता है। हम लोगों को इस महिमागाली श्राटमा के प्रति विश्वास जमाना होगा—तमी वज्ञवीर्य धावेगा। तुग जो चिन्तन करोगे, वही होगे। अगर तुम अपने को दुर्वन समफोगे, तुम दुर्वेल होगे, तेजस्वी समफते पर तेजस्वी होग। थ्यगर तुम व्यपने को अपवित्र समफोगे, तुम व्यपवित्र होगे । व्यपने को शुद्ध सममने पर शुद्ध होंगे। श्रद्धेतवाद हम लोगों को श्रपन को दुर्वल सममने का उपदेश नहीं देता, किन्तु अपन को तेजस्त्री सई शक्तिमान श्रौर सर्वेद्ध समम्बनं का उपदेश द्वा है। हमारे भीतर यह

मान अब भी चाहे प्रकाशित न हो, लेकिन यह तो हमारे भीतर ही है। हमारे भीतर सभी ज्ञान, सभी शक्ति, पूर्ण पवित्रता और पवित्रता का भाव है। तब हम उन्हें जीवन में क्यों नहीं प्रकाशित कर पाते ? इसका कारण है, हम लोग उन पर निश्वास नहीं करते। श्रगर हम लोग उनपर विश्वास करें तो उनका विकास होगा, जरूर होगा। खड़ैतबाद इसी की शिक्षा देता है। यिल्छ क लडकपन से

ही प्रापंक बच्चे तजस्वी होने चाहिये उन्हें किसी तरह की दुर्य-लता, किसी प्रकार के बाहरी चानुष्ठान की शिक्षा दने की चाव-रपकता नहीं । वे तेजस्वी वर्ने, खपने पैसें खुट स्टेंट हों, व माहमी, सर्वजयी, सब कुछ सहने वाले यनें । इन मम्पूर्ण गुणों से युक्त होने

के लिये चन्हें पहले खातमा की महिमा क मन्यन्य में शिक्ता देनी होगी। यह शिला वेदान्त ही में, पेत्रल बदान्त हा में पाछाते। उसमें श्रन्यान्य धर्मी की तरह भक्ति छपासना श्राहि प सम्मन्ध

में धानेक छपदेश दिये गये हैं—यह काफी मात्रा में मीजूद हैं,

लेकिन में जिस व्यात्मतत्व को बात कह रहा हूँ वही जीवन व्योर शक्ति देने बाला है, वह व्यपूर्व है। वेदान्त ही में फेबल वह महान सत्व द्विपा हुवा है। जो सम्पूर्ण जगत् के भावों मे उलट फेर पैदा कर देगा और विकान के साथ धर्म का सामजस्य स्थापित करेगा।

मैंने आप लोगों से अपने धर्म के प्रधान प्रधान तत्वों को वताया है। इन्हें किस प्रकार कार्य रूप में परिवात करना होगा, इस समय उस सम्यन्य में कई वार्ते कहनी हैं। मैंने पहले ही कहा है कि भारत में जितने कारण मौजूद हैं, उनसे यहाँ पर अनेक सम्प्रदाया का होना सम्भव है। इसी से यहाँ पर अनेक सम्प्रदाय दिखलाई पहते हैं। एक और आश्चर्य की बात यह देखने में आती है कि एक सम्प्रदाय दूसरे सम्प्रदाय का विरोध नहीं करता। शैव यह नहीं फहते की वैष्याव मात्र हो अब पतित होंगे, नर्कगामी होंगे। अथवा वैष्णाव शैवों को यह बात नहीं कहते। शैव कहते हैं कि हम श्रपने मार्गपर चलते हैं, तुम भी श्रपने रास्त पर चलो। श्रन्त में हम लोग एक ही स्थान पर पहचेंगे। भारत के सभी सम्प्रदायवालां ने इसे स्वीकार किया है। इसी की इप्ट-निष्ठा कहते हैं। अत्यन्त प्राचीन काल से ही यह वात

क्ला है। अरुपय आयान काल सहायह यात इस्ट निप्टा चली झाती हैं कि ईश्वरोपासना की अनेक प्रगा-लिया हैं। यह भी चला आता है कि विभिन्न

फुति के लिये विभिन्न साघन प्रयाली आवश्यक है। तुम जिस प्रयाली से ईश्वर को प्राप्त करना चाहते हो, समंब है वह प्रयाली हमारे लिये सुगम न हो, समंब है वह प्रयाली हमारे लिये हानिप्रद भी हो। सभी को एक मार्ग से चलना होगा, इसका कोई वर्ष नहीं, इससे उन्टे हानि ही होगी, इमिलये सय लोगों को एक मार्ग से होकर ले जाने की चेष्टा को एकदम त्याग कर देना चाहिये। अगर कभी पृथ्वी के सव लोग एक धर्म के मानने घाले होकर एक रास्ते पर चलने लगेंगे, वही बहुत बुरा होगा। ऐसा होने पर लोगों की स्वतंत्र विचारशक्ति और प्रकृति धर्मभाव एकदम

नष्ट हो आयगा । मेद ही हम लोगों की ,जीवनयाता का मूल मंत्र है। मम्पूर्ण रूप से मेद नष्ट हो जाने पर सृष्टि का लोप हो जायगा। जितने दिन तक विचार प्रयाली की यह मित्रता रहेगी, तम तक हम लोग मीजूद रहेंगे। श्रापके लिये श्रापका मार्ग श्रन्छा ही सकता है, लेकिन, हमारे लिये नहीं। प्रत्येक के इप्र मिन हैं, इस घात से यह समक्त में बाता है कि प्रत्येक का मार्ग मिन्न है। यह बात ब्यान में रह्यों कि संसार के किसी भी धर्म के साथ इम लोगों का भिवाद नहीं । इसमें से प्रत्येक के लिये भिन्न भिन्न इष्ट देवडा हैं। लैकिन जब इस देखत हैं कि लोग आकर इस कोगों से पहते हैं कि यही एक मात्र मार्ग है, और भारत सरीखे असाम्प्रदायिक देश में जीर दकर इस लोगों को उस मत में करना चाहते हैं। हो हमें उनकी वार्वे सुनकर हुंसी ही ब्याती हैं । जो ईरवर की पाने के षट्टिय से दूसरे मत के मानने वाले श्वपने भाइयों का गता घोटना चाहते हैं, उनके गुप्त से प्रेम की वातें बहुन अमंगन और पुरी जान पड़ती हैं। इनके प्रेम का कोई विशेष मूल्य नहीं है। दूसरे लोग दूमर मार्ग का अनुमरण करते हैं, को यह सहन नहीं

नहीं कर सकता है, वह प्रेम का उपदेश देता है ? यदि यह प्रेम है. तो द्वेप किसे फहेंगे १ ईसा, बुद्ध या मुहम्मद—ससार के जिस किसी भी अवतार की उपासना क्यों न करी, किसी धर्मावलम्बी के साथ हमारा विवाद नहीं । हिन्दू कहते हैं, आश्रो भाई, तुन्हें जिस सहायता की आवश्यकना हो, मैं परने के लिये तैयार हैं। लेकिन में श्रपने रास्ते से जाऊँगा, उसमें कुछ वाधा न पहुँचाना । मैं अपने इष्टरेव की उपासना करूँगा। तुम्हारा रास्ता बिल्कुल ठीक है, इसमें जरा भो मूठ नहीं है, लेकिन मेरे किये वह दुग्पदाई होगा। कौन याद्य पदार्थ हमारे शरीर के लिये उपयोगी है, इसे हम श्रपने श्रतुभव से स्वयं जान जात हैं, हजारी डाक्टर इस सम्बन्ध में हमे कुछ सिखा नहीं सकते। इसिलये किस रास्ते से चलना चाहिये इसे हमारी अभिश्चना ही हमें अच्छी तरह बतला देगी. यही इप्ट निष्ठा है। इसी कारण से इम कहते हैं कि यदि किसी मन्दिर में जाकर अथवा किसी मृत्र या प्रतिमा की सहा-यता से तुम अपनी आहमा में विद्यमान ईरवर को प्राप्त कर सकते हो । यदि किसी विशेष अनुष्ठान द्वारा तुम्हारा ईरवर तुम्हें मिल सकता हो तो तुम उस अनुष्ठान को कर सकते हो। जो कोई भी किया या अनुष्ठान तुन्हें ईश्वर के निकट ले जाय, तुम उसी को करो। जिस किसी मन्दिर में जाने से तुम्हें ईश्वर मिले, उस मन्दिर में जाकर उपासना करो। लेकिन विभिन्न मर्तो को लेकर विवाद न करो। जिस द्वाया तुम विवाद करोगे, उसी पाया तुम ईरवरीय मार्ग से भ्रष्ट हो जाश्रोगे, तुम आगे

न चढ़कर पीछे को इटने लगोगे, क्रमश पशु पदवी की पहुच जाओगे।

हम लोगों का घमें किसी से घृषा करना नहीं सिदाता, समी को अपनी गोद में लेना सिम्बाता है। हम लोगों का जाति में तथा दूसरे रस्मोरिवाज घमें से सम्बद्ध रखत हैं, ऐसा ऊरा तौर पर जान पड़ता है, परन्त्र वास्त्र में ऐमी

समाज सस्कार बात नहीं। सारी हिन्दू जाति को रक्ता करने ह तिये ये सभी नियम श्रावरयक थे। जिस समय इस श्राह्म-रक्ता की श्रावरयकता न रहेगी, उस समय ये धाप है श्राप उठ जौयने। इस समय क्यों ज्यों इमारी श्रवस्था बढ़र्व

जाती है त्यों त्यों ये प्राचीन प्रधार्थ हमें अच्छी जान पहती हैं एक समय था जयिक हम इनमें से आधिकाश को अनावरयक औं फजूल सममन ये लेकिन ज्यों ज्यों हमारी अवस्था यही होतें जाती है, त्यों त्यों इन के विरुद्ध कुछ बोलन में सक्षेच जात पहता है। यात यह है कि सैकडों शताब्दियों क झान और अनुभव के धाद ये प्रथायें बनी हैं। कल का बच्चा जो सम्भा है कह ही मृत्यु क मुग्र में चला जाय, अगर वह आकर हमार यहन दिने

के सोचे विचारे विषय को छोड़ देन के लिये कर बाँर हम में यदि उस युच्चे की यान सुनकर उसके मठानुसार अपनी धार्य-प्रायाली को परिवर्तन कर डालें, ता हमसे यदृ र बोर की अहसक होगा। भारत के बातिरक बोर दूसरे दशों से हम लीट समाध-सुधार के सम्बंध में ओ उपदश पात हैं, व बाधिकांश है सी प्रकार के हैं। चनसे यह कहना होगा—पहले तुम एक स्थायो अमाज संगठित करो, तब तुम्हारी वात सुनी जायगी। तुम लोग हो दिन भी एक वात पर ठहरते नहीं हो, उस पर वाद विवाद उठते ही छोड देते हो। लुद्ध पित्रों का तरह तुम लोगों का तरा खोवन है। लुद्ध पुर्वि को तरह तुम्हारी उत्पत्ति होती है, प्रार खुद्खुद की तरह ही लुम्हारा लय होता है। पहले हम तोगों का तरह स्थायो समाज गठित करो-पहले ऐसे ऐसे सामा- जिक नियमों और प्रथायों का प्रवर्तन करो जिन की शक्ति कहने शताब्दियों तक स्थिर रहे तब तुम से बातचीत करने का अवसर खायेगा। लेकिन जब तक ऐसा न होगा, तब तक सुम चवल बच्चे की तरह हो।

इमारे धर्म के सन्वव । इमें जो कुछ कहना था, वह समाप्त हो गया। अब उर्वमान थुग के लिये जो विशेष प्रयोजन है, ऐसा एक विषय सुम से कहेंगे। महाभारत के रचियता वेद ज्यास का भला हो। वह कह गये हैं, 'कलियुग में दान किलियुग में धर्मदान हो एक मात्र धर्म है।' ख्रीर युगो में जो ही श्रेष्ठ साधन है कठोर तपस्या छोर यागादि प्रचलित थे, वे इस समय में न चन सकेंगे। इस युग में विशेष महत्त्र दान का है। दान शब्द से क्या ख्राभिप्राय सममन हो थिमेदान ही श्रेष्ठ दान है, इसके बाद विद्यादान, इसके वाद प्राया दान, अत्र वह्मदान सब से निक्छ दान है। जो धर्म झान प्रदान करते हैं, वह ख्रात्मा की ख्रानन जन्म मृत्यु के प्रवाह से

(==) रत्ता करते हैं। जो विद्यादान करते हैं वे भी श्राध्यत्मिक **ग्रा**व श्राप्ति में सहायता करत हैं। अन्यान्य दान, यहाँ तक कि प्राणदान भी इसकी तुलना में देय है। इसलिये तुम लोगो को इतन जानना श्रावश्यक है कि आध्यात्मिक ज्ञान के दान से और सब कर्म निरुष्ट हैं। श्राध्वातिमक सान को फैलाने हो से मनुष्य जारि फी सब से बड़ी सेवा हो अकनी है। हमारे शास्त्र आध्यात्मिक भावों के श्रनन्त सोत हैं। श्रीर इस स्वाग-भूमि भारत को खोडकर पृथ्वी में खोर कहाँ धर्म की अपरोक्षानुभृति का ऐसा दृष्टान्त पात्रोगे ? संसार के सम्बंध में इमें कुछ ज्ञान है और देशों में वड़ी लम्बी चीड़ी पार्ते सुनने में तो श्राती हैं, लेकिन कैवल इसी देश में ऐसे लोग पाये जात हैं जो धर्म की

की पातें करना ही धर्म नहीं है। तोना भी मुँह से राम साम कहता है। ऐसा जीवन देवना चाहिये जिममं स्वाग, खाडशितकता, तितिला ब्योर अनन्त प्रेम विद्यमान हो। इन गुया के होने पर ही हाम धार्मिक पुरूप हो सकत हो। जध हमारे शाओं में ये तभी मुन्दर सुन्तर माथ वर्तमान हें और हमारे देश में ऐसे महान जीवन क वदाहरण स्वरूप विद्यमान हैं, तथ अगर योगियों क हदय ब्योर मस्तिक्क से उत्पन्न विद्यार मर्थ-साधारया में अचारत हो कर धनी गरीब ब्यादि ऊर्च मीच साथ सी

सम्पत्ति नहीं होता, तो यह बहुन दुल की वात है। इन सब कर्नों को भारत ही में नहीं फैसाना होगा। वरन मारे ससीर म उन्हें

फीवन में परियात फरने वाले होते हैं। पत्रज सुँह से घर्म

फैलाना होगा। हम लोगों का यडी एक कर्तव्य है। ऋषेर जितना ही तुम दसरों की सहायता करने को तैयार होगे, त्योंही तुम देखोगे कि तुम श्रपना ही मला कर रहे हो । श्रगर सच-मुच तुम अपने धर्म को चाइते हो, अगर वास्तव में अपने देश को प्यार करते हो, तो तुम्हारा कर्तव्य होना चाहिए कि शास्त्रों में जो दुर्वोघ रहराशि है, उसे लेकर जो उसके पाने के ऋधिकारी हैं, उन्हें वाँट दो। सब से बढकर हमें एक विषय पर दृष्टि डालनी होगी। हाय [!] हम लोग शताब्दियों ईप्यद्विप के विप से जर्जरित हो रहे हैं — हम लोग परस्पर एक दूसरे की हिसा ही कर रहे हैं— प्रमुक्त हम से वडाक्यों हो गया— दिन रात इसी चिता में इम लोग घुले जा रहे हैं। यही क्यों, धर्म कर्म में भी इम लोग इम से मुक्त नहीं हैं—हम लोगयहा तक ईर्ष्या के दास हो रहे हैं !— इसे इस लोगों को त्याग कर देना होगा। अगर भारत में किसी फा बोलबाला है तो वह ईप्यों है। सभी आज्ञा देना चाहते हैं, आज्ञापालन के लिये काई तैयार नहीं है। पहले आज्ञापालन् की शिक्ता प्राप्त करो, श्राह्मा देने की शक्ति श्राप से श्राप चली श्रायगी सदा सेवक बनने की शिचा प्राप्त करो, तभी स्वामी वनोगे। प्राचीन काल के ब्रह्मचर्य आश्रम के अभाव से ही यह सव गडवडी फैल गई है। ईर्प्या द्वोप को परित्याग करो, तभी तुम इस समय जो बड़े बड़े कार्य पड़े हुये हैं, उन्हें कर सकोगे। हमारे पुरुखों ने बडे श्रद्धत कर्म किये हैं, इस लोग भक्ति श्रोर श्रद्धापूर्वक उनके कार्य कलाप की आलोचना करते हैं-किन्द्र

"कोई कहते हैं कि मृत्यु के बाद आत्मा रहता है, कोई कर हैं कि नहीं रहता। हे मृत्यु, बताओ इनमें सर

हैं कि नहीं रहता। हे मृत्यु, बताश्री इनमें सर विहर्जगत की खोज क्या है ?" यहाँ पर हम दात हैं कि मर्ग से अपनि, अन्त- बिल्कुल ही मिन्न हो गया है। बाह्य-प्रकृति ह र्जगत की सोज जो भिल सकता था, मारतीय महितक ने

उसे ले लिया, पर उससे उसे सन्तोप न हुआ। इस ने और भी ज्यादा अनुसंधान किया उसने अपने भीनर अपना आत्मा में इस समस्या की खोज करनी वाही/और और

में वसे उत्तर मिला । वेद के इसी भाग का नाम वपनिषद, वेदान्त, खरएयक और रहस्य है। यहाँ पर हम देखने हैं कि धर्म ने भौतिकता सायलकुल हा नाता तोड दिया है। यहाँ पर आस्मलान का संसार को भाषा में

नावा वोड दिया है। यहाँ पर आहमकान का ससार का भाषा म नहीं, बरन आहमा का आहमा की ही भाषा में, अनन्त का अनन्त की ही भाषा में वर्धान किया गया है। अब इस किवा में उनिक भी स्थुलवा नहीं, भौतिकता से उसका कोई

उपनिपदौ

सम्बन्ध नहीं। उपनिपदों के प्रतिभागाली गड-

की निरोपना पियों न फल्पनातीत निर्भयना के साथ, पिना
किसी हिचक वे मनुष्य-भाति में सुन्दर से
सुन्दर सरों की इड पोपया। की है। हे सरे देशवानियो, उन्हीं
सरयों की में तुन्दार सम्मुख रसना चाइना है, पर येहों का हान-

कारह एक विशास मागर है। इसक योगे से भी भाग को सगमने क लिये कह आवनों को आवश्यकत है। सागापुत ने निपदों के बारे में सत्य ही कहा है कि वेदान्त वेदों का स्कत्य र वज्ञतशील भाग है। चपनिपद ही हमारे देश की बाइविल । हिन्दुआ के हदय में वेदान्त के कर्म-कारड भाग के लिये सीम मन्मान है, पर पीढियों से सभी व्यावहारिक कार्यों के ग्ये श्रुति खर्यात् चपनिपदों और केनल उपनिपदों से ही काम हया गया है। हमारे सभी बड़े दार्शनिकों ने, चाहे वह व्यास रं, चाहे पातक्कालि, चाहे गौतम, चाहे सभी दर्शनों के पितामह प्रिल ही क्यों न हों, जिन्हें कभी किसी बात के लिये प्रमाग्य ने की आवश्यक्ता पड़ी है, तो उन्होंने उपनिपदों का ही आश्रय तेया है। चपनिपदों में हो वन्हें सन प्रमाग्य मिले हैं, क्योंकि उपनिपदों में ही हमारे भारतीय श्रुपियों ने सनातन सत्यों का प्रतिपादन किया है।

डनमें कुछ सत्य ऐसे हैं, जो देश-काल के अनुसार किन्हीं
वेशेव दशाओं में ही सत्य हैं तथा अन्य सत्य ऐसे हैं, जो अपनी
सत्यता के लिए मनुष्य-प्रकृति पर ही निर्भर हैं
गर्भकालिक और तब तक अमर सत्य रहेंगे, जब तक कि
और गुग धर्म मनुष्य है। ये वे सत्य हैं, जो सर्व-देशीय और
सर्व-फालीन हैं। भारतवर्ष में राज-पान, रहन-महन, पूजा-उपासना बादि के असन्त सामाजिक परिवर्तनों के होने
गर भी हमारी शुवियों के अलोफिक सत्य, वेदान्त के ये अनुत तत्व
माज भी सदा की भाँति अपनी महिमा के साथ अजेय और
प्रमर-अमर माव से स्थिर हैं। नहीं हैं। इसी प्रकार रामानुज-सम्प्रदाय, जैसा कि उस जित्यों गई ज्याप्त्याओं से विवित्त हैं, रामानुज के जन्म सहस्तों वर्ष के पहले से ही यहाँ विद्यमान था। इसी प्रकार

1 74 /

मत-गतान्तरों के साथ सभी प्रकार के द्वेत-वाद भी यहाँ थे, ि भी यह सथ एक दूसरे के विराधी न रे ये सभी मत एक जिस प्रकार हमारे छ दर्शन एक ही सुन दूसरे के विरोधी मिद्रान्त के सुन्दर विकास हैं। जो संग नहीं हैं। पहले धीमे मधुर-स्वरों में आरम्म हुआ में अन्त में वह ध्यद्वेत-वाद के वस विवाद

परियात हुआ उसी प्रकार इन तोनों व्यवस्थाओं में ६ मनुष्य को उश्व-से-उश आदशों की ओर यहते पाते हैं, आ में सभी बाद अडैत-बाद की अनुषम एकना में लीन हो क्षं हैं। इसलिए यह एक दूसरे के विरोधी नहीं हैं।

दूसरी और में यह भी बता देना अपना फर्तव्य सममना
फि इस प्रकार की भूल छुछ एक दो ने नहीं की है। खढ़ित-बारं
जो पाठ खढ़ित-बाद का वर्णन करता है, उसे तो अपना रखा
ही है, जो हैत-बाद अथवा उससे सम्बन्ध रखने वाले सिहाने
का वर्णन फरता है, उसे भी तोड-मरोडकर वह अपना स्वस्मि
अर्थ विनालता है। इसी अफार हैतवारी भी खढ़ित-बाद फे पा
को तोड़ मरोड़कर उनका स्वेच्यित वर्ष निशालत है। इसले
शुरु-जन महान् पुरुष थे, फिर एनमें डोप थ ध्यार गुरु अने
गि थीप भी फह जाने चाहिए। बीमा एहा है कि "दोपा वार्ष्म

पुरोरिपि" मैं समम्प्रता हूं कि फेवल यहाँ पर वे भ्रम में पड गये थे। हमें पाठों को तोड-मोडकर श्रमीखें भाष्यकारों का स्वेच्शित श्रयें निकालने की श्रावरयकता वहीं है, एक देशीय न किसी प्रकार की वेईसानी द्वारा धर्म व्याख्या

एक देशीय न फिसी प्रकार की वेईसानी द्वारा धर्म व्याख्या सिद्धान्त फरने की ज़रूरत है और न व्याकरण की वारी-कियों पर मत्थापची करने की ही जरूरत है ।

जिन रलोकों से वे भाव कभी नहीं निकल सकते, उनके भीतर उन भावों को घुसाने का कभी प्रयत्न न करें। इन का सीधा सादा सममता बहुत सहज है और जभी तुम अधिकार भेद के रहस्य को समम्तोगे तभी वे तुम्हें विल्कुल ठीक जान पहेंगे।

यह सत्य है कि उपनिपदों का एक ही अुरुय विपय है— "वह कौन सा सत्य है, जिसे जान केने पर सभी मालूम होने जगता हैं।" कस्मिन्नु भगवो विज्ञति सर्वेमिदं

तिहानं भितित । सङ्क ६ । ३ । आजकत की पर भी श्रधिकार भाषा में उपनिषदों का ध्येय, जैसा कि सभी खान भिद से का ध्येय होता है, बहुरूपता में एकता को पाना

हैं श्रीर इसीका नाम झान है। सभी झान-विज्ञान र्हें इसी बहुरूपता में एकता खोजते हैं। श्राज-कल का छुद्र पदार्थ-रेविद्यान किसे हम 'साइंस' कहकर पुकारते हैं, यदि कुळ पदार्थों

श्रीर प्रकृति-भागों में एकता हूँ हना चाहता है, तो कल्पना कीअिए इस अनन्त नाम और अनन्त रूप वाले विशाल ब्रह्माएड में, कहाँ

उरे जनार नान आर अनन्त रूप वाल विशाल ब्रह्मायड में, अहाँ वर्षम्परेक पदार्थ दूसरे पदार्थ से शक्ति झौर आकार में मिन्न हैं, जहाँ

(३⊏) श्रसख्य श्राकार-प्रकार, श्रसख्य विचार, श्रसंख्य तोक हैं, एस का दूँद निकालना कितना महान् कार्य है और इसी एकता हो पाना हो उपनिषदों का घ्येय है। यह हम समफ़ने हैं। किसी शे धुन-तारा दिखाना होता है, तो पास का खुन चमकता हुन्ना तार **इसे दिखाया जाता है और फिर कमश ध्रुव-तारा। इसी** तर सुच्म ब्रह्म तत्व को सममाने के पहले सत्यासत्य श्रनेक स्यूल मर्गे को सममाने के बाद क्रमश उच्च भावों का उपदेश दिया गया है! यही क्रम हमारा भी हागा श्रौर मुक्ते श्रपने विचार को सत्य स्टि करन के लिए खाप लोगों के सामने केवल उपनिपरों को रहर् होगा । प्राय प्रत्येक क्राध्याय का कारम्भ द्वेत-बादी उपासना है होता है। इसके बाद ईरवर सृष्टि का सृत्रन करनेवाला, उन्ह पोपक तथा जिसमें वह अन्त में लय हो जाता है, ऐसा पतार जाता है। बाह्य ब्योर बन्तर्मकृति का स्वामी विश्व का वह उपार

वेवना यताया जाता है, फिर भी भानों बसका जिटतव प्रकृति कहीं पाइर हो। इससे एक पण जागे यहने पर हम वसी ग्रं को यह यताते पाते हैं कि ईरवर श्रकृति से परे नहीं, वरन इसी अन्तर्क्षणीत है। जन्त में यह दोनों ही विचार छोड़ दिये शाने जोर जो कुछ भी सन्य है, वही ईरवर यताया जाना है। के जन्तर नहीं रहता। "तरवमित श्रवन्ते में जन्त में यह वर्षों जाना है कि मतुष्य की जात्मा जोर यह सर्व-व्यापी एक ही है। "र्यंत्रकृत, वह तृ ही है।" यहाँ पर कोई ममगाता नहीं कि मतुष्य के मिथ्या विचारों से कोई सहातुमृति ।

साई गई। सत्य, हट सत्य की निर्द्धन्द भाषा में घोषणा की है है और उस हट सत्य को आज भी उसी निर्द्धन्द भाषा में घेषणा भी प्रणी करने में हमें भयभीत न होना चाहिए। ईश्वर की छपा में सममता हूँ कि इस सत्य के निर्भयता-पूर्वक प्रचार करने ग साहस मुम्म में है।

बच्हा, बाव पहिले प्रसंग की बानुवृत्ति करके पहले ज्ञातन्य त्वों की बालोचना की जाय-एक वेदान्त वादी जिस पर क मत है इस जगत् सृष्टि के प्रकरण और मनस्तत्व के सम्बन्ध समकता होगा। दसरी संसार और सृष्टि आदि के विषय ं उनके प्रथफ्-प्रथक् विचार। मैं पहले सृष्टि प्रकरण को लेवा ं। आधुनिक विज्ञान के नव-नव आविष्कार और नई-नई खोजें पाकाश से गिरनेवाली बिजलियों के समान आपको चकित हर देवी हैं। जिन बावों को आपने स्वप्न में भी न सोचा था, । ही आप्तों के सामने आती हैं, पर किसे 'फ्रोसें' वा राक्ति ह्या जाता है, मनुष्य ने उसे बहुत दिनों पहिले ही हुँह नेफाला था। यह तो अपनी फल ही जाता गया है फि विभिन्न गक्तियों में भी एकता है। मनुष्य ने हाल ही में पना लगाया है क जिन्हें वह 'होट' (गर्मी), मैग्नेटिज्म (आकर्षेया), एलेक्ट्रि-सिटी (विद्युत्) कादि नामों से प्रकारता है, वे सब एकही 'यूनिट फोस' (एक शक्ति) के नाना रूप हैं, खाप उसे चाहे हो नाम दें। यह विचार संदिता में ही है। सदिता की ही माँति प्राचीन यह शक्ति वा 'फोर्स' का विचार है। सभी शक्तियाँ, उन्हें

पुकारो, वे सब कुछ नहीं हैं, एक पग भी धागे नहीं। या है वे अन्त करगा से उत्पन्न विचारों के रूप में प्रकट होती हैं अपरे मनुष्य की अन्तरिन्द्रियों के रूप में अनकी प्रजनन-शक्ति प

'प्राया, है। फिर प्राया क्या है ? प्राया स्पन्दन है। प्रत्य ! श्रनन्तर जन यह समस्त ब्रह्मारह अपने आदि रूप में हो जावत तय इस व्यनन्तराक्ति का क्या होगा ? क्या उसका व्यन्त है जायगा ? ऐसा, तो हो नहीं सकता। यदि उसका अन्त हो जा हो दूसरो शक्ति-धारा का कारख क्या होगा, क्योंकि शक्ति हुएँ के समान ऊपर-नीचे चठवी-गिरती बहती है ? ब्रह्मा**टड** क ह विकाश को हमारे शास्त्रों में 'सृष्टि' वहा है। ध्यान रितये सृष्टि भौर भौमेती का Creation शब्द एक नहीं है। धाँमेशी संस्फृत शब्दों का ठीक ठीक अनुवाद नहीं होता, प्रकाश होन शात होना । तत्येक पदार्थ विकसित होते हुए धपनी चरम दशा प पहुँचकर फिर अपने आदि रूप को प्राप्त होता है, जहाँ पर 🕏 देर के लिये स्थिर हो वह पुन चत्यान के लिये वैयार होता है इसी क्रम का नाम सृष्टि है। फिर इन शक्तियों का, प्रायों का क होता है ? वे क्यादि प्राया में लय हो जात हें क्योर यह प्राया प्राप स्मिर हो जाता है—विन्कुल ही स्थिर तो नहीं पर प्रार स्मिर हो जाता है खौर वैदिक सूत्र 'धानीदवानम्' श्रारूपे १०।१२६-२ स्क में इसीका वर्णन किया गया है। दिन स्पन्दन के वनमें स्पन्दन हुआ, वेदों में बहुत से पारिमापि राब्द ऐसे हैं, जिनका अर्थ लगाना बहुत फठिन है, खासकर उनके विशेष शब्दों के प्रयोग में । चदाहरगा के लिए वात शब्द को लीजिए। कभी इसका अर्थ होता है, हवा और कभी होता है गति। बहुधा लोग एक के स्थान में दूसरे का अर्थ लगा लेते हैं। इस बात का हमें ध्यान रखना होगा। "वह उस रूप में स्थित था श्रीर जिसे तुम भौतिक प्रकृति कहते हो, उसका क्या होता है ? सभी प्रकृति शक्तियों में ज्याप्त है, जो कि हवा में लय हो जाती है। उसीमें से वे पुन निकलती हैं और सबसे पहिले 'आकाश' निकलता है। श्राप उसे 'ईथर' श्रादि चाहे जो नाम दें, सिद्धान्त यह है कि प्रकृति का व्यादि रूप यही 'व्याकाश' है। जब प्राया की किया आकाश पर होती है, तब उसमें स्पन्दन होता है श्रौर जन दूसरी सृष्टि होने को होती है, तब यही स्पन्दन तीव्रतर हो जाता है और फिर आकाश शत-शत तरंगों में विभक्त हो जाता है, जिन्हें हम सूर्य, चन्द्र आदि नामों से प्रकारते हैं।

"यदिदम् किञ्च जगत् सर्वम् प्राया एजति नि सृतम्।"

"आयों के निस्पन्दन से ही सृष्टि का जन्म हुआ है।"
'एजिंत' शब्द पर आपको ध्यान देना चाहिए, क्योंकि वह
'एज्' धातु से बना है, जिसका अर्थ है—स्पन्दन करना।
ति सृतम्—निकली है, यदिदम् किन्न-जो कुछ भी यह
म्रसाएड है।

(80) आकर्षया, प्रत्याकर्षया, निद्युत्, गर्मी आदि चाहे जिन ना पुकारो, वे सब कुछ नहीं हैं, एक पगभी शागे नहीं। य. वे अन्त करणा से उत्पन्न विचारों के रूप में प्रकट होती हें बद मनुष्य की श्रन्तरिन्द्रियों के रूप में जिनकी प्रजनन-शक्ति ए 'प्राया, है। फिर प्राया क्या है ? प्राया स्पन्दन है। प्रसन श्रनन्तर जय यह समस्त ब्रह्माएड अपने आदि रूप में हो जाका तम इस अनन्तराक्ति का क्या होगा १ क्या इसका अन्त रे जायगा ? ऐसा, तो हो नहीं सकता। यदि उसका अन्त हो ^{जा} हो दूसरी शक्ति-घारा का कारण क्या होगा, क्योंकि शक्ति हर्^र फे समान अपर-नीचे चठती-गिरती यहती है ? व्रह्माएड के स विकाश को इमारे शाखों में 'सृष्टि' कहा है । ज्यान रक्षिये सृष्टि

ष्मीर श्रॅमेन्नी का Creation शब्द एक नहीं है। बॅमेनी संस्फृत शब्दों का ठीक ठीक अनुवाद नहीं होता, प्रकारा हो^ल ज्ञात होना । तत्येक पदार्थ विकस्तित होत हुए खपनी बरस दशा^द पहुँचकर फिर अपने आदि रूप को प्राप्त होता है, जहाँ पर इ देर के लिये स्थिर हो यह पुन सत्थान के लिये वैधार होता है इसी कम का नाम सृष्टि है। फिर इन शक्तियों का, प्रायों का ^{इदा} होता है ? ये ब्यादि प्राया में लय हो जाते हैं ब्योर यह प्राया प्राय स्थिर हो जाना है-विन्सुल ही स्थिर हो नहीं पर प्रा^{प्त} स्थिर दो भाना है और यैविक सूत्र 'व्यानीद्यातम्' ऋका १०।१२६-> स्फ में इसीका पर्यान किया गया है। दिना स्पन्दन चे चसमें स्पन्दन हुमा, वेदों में बहुत से पारिमापि

शब्द ऐसे हैं, जिनका अर्थ लगाना वहुत कठिन है, खासकर हिनके विशेष शब्दों के प्रयोग में । चदाहरणा के लिए वात शब्द को लीजिए। कभी इसका अर्थ होता है, हवा और कभी होता है शांति। बहुधा लोग एक के स्थान में दूसरे का अर्थ लगा लेते हैं। इस बात का हमें ध्यान रताना होगा। "वह उस रूप में स्थित था ह्योर जिसे तुम भौतिक प्रकृति कहते हो, उसका क्या होता है ? सभी प्रकृति शक्तियों में ज्याप्त है, जो कि हवा में लय हो जाती है। उसीमें से वे पुन निकलती हैं और सबसे पहिले 'आकाश' । निकज्ञता है। आप उसे 'ईथर' आदि चाहे जो नाम दें, सिद्धान्त यह है कि प्रकृति का आदि रूप यही 'आकाश' है। जब प्राया की किया आकाश पर होती है, तब उसमें स्पन्दन होता है श्रीर जब दूसरी सृष्टि होने को होती है, तब यही स्पन्दन तीव्रतर हो जाता है और फिर बाकाश शत-शत तरगों में विभक्त हो जाता है, जिन्हें हम सूर्य, चन्द्र आदि नामों से प्रकारते हैं।

"यदिदम् किञ्च जगत् सर्वम् प्राण् एजति नि स्तम्।"

"शायों के निस्पन्दन से ही सृष्टि का जन्म हुआ है।"
'एजित' शब्द पर आपकी ध्यान देना चाहिए, क्योंकि वह
'एज्' धातु से बना है, जिसका अर्थ है—स्पन्दन करना।
ति स्तम्—निक्की है, यदिदम् किन्न—जो कुछ भी यह
प्रकार है।

यह सृष्टि-क्रम का थोडा सा बाभास दिया गया है। इसे श्रीर भी बहुत सी बारीकियाँ हैं। जैसे इस किया का संपूर्व वर्गोन-किस प्रकार पहिले आकाश एतस महत् से प्राकाश होता है, फिर उसमें से अन्य पदार्थ कि श्रीर प्राया की प्रकार उत्पन्न होता है श्रीर उसके कम्प से वायु उत्पन्न होती है, पर इनमें है उत्पत्ति एक बात स्पष्टें है कि स्थूल की स्दम उत्पत्ति होती है। स्यूल प्रकृति बाह्य है ब्योर इसकी मदते बाद में उत्पत्ति हुई है, इसके पहिले सूचम प्रकृति थी। एक के ही दो रूप हो प्राते हैं, जिनमें कोई समान ऐक्य दिखाई नहीं दता, पर उनमें प्राया की एकता है और आकाश की भी। स्या और भी किसी की एकता है ? क्या वे एक में मिल सकते हें ? हमारा आधुनिक विज्ञान यहाँ पर चुप रहता है। असने इसकी कोई मीमासा नहीं को है ऋार यदि यह मीमासा करगा हो ऋाँ चपनिपदोवाला मार्ग महर्ग करने पहेगा। जिस प्रकार कि ^{इसे} इमारे प्राचीन ऋषियों ने 'शाया' और 'आकाश' को तस आविष्कार किया था। दूसरी एक्सा उस निर्मुण सर्वे ज्यारी की है, भिसका नाम 'महत्' है तथा मिसे पुरायां में चतुर्भुम्य ब्रह्मा कहा गया है। यहाँ पर उन दोनों का मिपन होता दै। भो सुन्हारा 'मस्त्रिष्क' दे, वह इसी महत्र् का पक खुरुतम भाग दे ब्यौर सभी मस्तिण्डा के ओड़ को समष्टि करते हैं।

पर छभी खोन पूरी नहीं हुई। यह छौर छागे बढी। यहाँ पर, हम जोग छोटे परमागुओं के समान हैं, जिनकी समष्टि हो यह ब्रह्माएड है, पर जो कुछ ज्यष्टि में हो रहा है. हम विना किसी भय के अनुमान कर सकते न जड है हैं कि बाहर भी वैसा ही होता होगा। यदि अपने स्तिष्क की क्रियाओं के निराकरण करने की शक्ति हम में होती, ो शायद हम जान पाते कि उनमें भी वैसा ही हो रहा है, पर ारन यह है कि यह मिरताक है क्या ? वर्तमान समय में पाश्चात्य शों में जब पदार्थ-विज्ञान आशातीत सन्नति करता हुआ पुराने रमों के किने पर किने जीतता चला जाता है, वहाँ के लोगों ही स्थिर रहने का स्थान नहीं मिलता, क्योंकि पदार्थ-विज्ञान ने मित पर पर मस्तिष्क और दिमाय को एक बतलाया है. जिससे डर्न्स बडी निराशा हुई है, पर हम भारतवासी सो यह रहस्य सदा से जानते थे। हिन्दू वालक को सबसे पहिले यही सीखना होता था कि मस्तिष्क भौतिक प्रकृति का ही एक अधिक सूचम रूप है। बाह्य शरीर ती स्थून है, उसके भीतर सूच्म शरीर है। यह भी मौतिक है ; पर अधिक सूदम है, पर 'आत्मा' फिर भी नहीं है। इस शब्द का मैं छाप लोगों के लिए श्रंग्रेज़ी में रूपान्तर न फरूँगा, क्योंकि इसका विचार यूरोप में है ही नहीं। इसका रूपान्तर हो ही नहीं सकता । जर्मन दार्शनिकों ने उसका रूपान्तर 'सेल्फ' शब्द से किया है, पर जब तक बह सर्व-मान्य न हो जावे, उसका प्रयोग नहीं किया जा सकता। अत उसे 'सेल्फ्र'

स्थादि चाहे जिन नामों से पुकारिये, है वह यही हमारी 'धात्मा' स्थूल शरीर के पीछे यह घात्मा है वास्तविक मनुष्य है। खात्मा ही स्थूत मस्तिष श्रात्मा से, अन्त करण से, (जो कि उसका विशेष नाम .है) काम कराती है। और मस्तिष्क अन्तरिन्द्रियों के द्वारा हमारी बिहिरिन्द्रियों से काम करता है। यह मन क्या है । पाश्वास दार्शनिकों ने तो अभी कल ही जान पाया है कि आँखें ही देखन की वास्तविक इन्द्रियाँ नहीं हैं, वरन् इनके पीछे वे अन्तरिन्द्रियाँ हैं, जिनके नष्ट होने पर हमारे यदि इन्द्र इ इन्द्रिया क्या हैं ! समान सहस्र आँखें भी हों फिर भी हम देख ह सकेंगे। यहीं तो, तुम्हारा सारा दार्शनिक विचार ही यह सिद्धान्त मानकर आरम्भ होता है कि आँखों की ·इप्टि सची दृष्टि नहीं है। सबी दृष्टि तो मस्तिष्क की अन्तरिन्द्रिये की है। उन्हें आप जो चाहें कहें, पर बात असली यह कि इमारे नाक, कान, आँदों आदि इमारी वास्तविक इन्द्रिय नहीं हैं। सभी इन्द्रियों और मानस बुद्धि, चित्त औ श्रहङ्कारक को मिलाकर अँगेजी में mind कहते हैं ध्यत यदि वर्तमान वैज्ञानिक तुमसे आकर कहता है रि मनुष्य का दिमाग ही सस्तिष्क है और इतनी इन्द्रियों थना है, तो तुम इससे कह दो कि हमारे यहाँ के विद्वान् य ् इमेशा से ही जानते थे, हमारे घर्म का तो यह वर्गा परिच मात्र है।

अच्छा, तो अय समस्ता यह है कि मानस, युद्धि, चित्त, गहकार आदि का क्या अर्थ है। पहिले चित्त का अर्थ समम्तना ग्राहिये—बास्तव में यही श्रन्त करण का उपादान स्वरूप । महत् का यही एक भाग है। मस्तिष्ठ और उसकी सभी इशाश्रों का बोध चित्त से होता है। मान लीजिये एक मील है, ओ कि संध्या समय विल्कुल ही शान्त है, उसमें एक छोटी सी भी तहर नहीं उठवी। समिमये यही चित्त है। अब यदि उसमें कोई छोटा सा पत्थर फेंकता है, तो क्या होता है ? पहिले पानी में पत्थर लगने की किया होती है, फिर पानी में ही पत्थर के विरुद्ध प्रतिकिया होती है, जो कि एक तहर का रूप ले लेती है। पहिले तो पानी में थोडा सा कम्पन होता है. फिर शीघ ही प्रति-किया होती है, जो कि लहर वन जाती है। हमारा चित्त इसी महोल के समान है और बाह्य पदार्थ उसमें फेंके हुए पत्थरों के समान हैं। जैसे हो उसका इन्द्रियों द्वारा बाह्य पदायां से संयोग होता है, बाह्य पदार्थों को अन्दर के जाने के लिये वहाँ इन्द्रियाँ ज़रूर होनी चाहिए। तब वहाँ स्पन्दन होता है, जिसका नाम मानस, संदायात्मक अनिश्चित् है। इसके पश्चात् प्रतिक्रिया होती है जो निरचयात्मिका बुद्धि होती है खाँर इसी बुद्धि के साय ही श्रहम् श्रीर बहिर्पदार्थ का ज्ञान साथ ही उत्पन्न होता है। मान लीजिये मेरे हाथ पर एक मच्छर बैठकर डॅसता है। [।] इन्द्रियो द्वारा चित्त में उसके कारण थोडी सनसनी पहुँचती है 🏄 छोर उसमें थोडा स्पन्दन होता है। हमारे मनी-विज्ञान के मत

स्मादि चाहे जिन नामों से पुकारिये, है वह यही हमारं 'श्रात्मा' स्थूल शरीर के पीछे यह श्रात्मा हं वास्तविक मनुष्य है। श्रातमा ही स्थूल मस्तिए श्चात्मा से, ब्यन्त करणा से, (जो कि उसका विशेष ना है) काम कराती है। धोर मस्तिष्क अन्तरिन्द्रियों के द्वारा हमार बहिरिन्द्रियों से काम करता है। यह मन क्या है ? पार्चाः दार्शनिकों ने तो अभी कल हो जान पाया है कि आँखें ही देख भी वास्तविक इन्द्रियाँ नहीं हैं, वरन् इनके पीछे वे आन्तरिन्द्रिय हैं, जिनके नष्ट होने पर हमारे यदि इन्द्र इन्द्रिया क्या हैं ! समान सहस्र ऋष्टिं भी हों फिर भी हम देख ह सकेंगे। यहीं तो, तुम्हारा सारा दाशीतक विचार ही यह सिद्धान्त मानकर आरम्भ होता है कि आँसों की न्दृष्टि सद्यो दृष्टि नहीं है। सद्यो दृष्टि तो मस्तिष्क की अन्तरिन्द्रियों न्की है। उन्हें आप जो चाहें कहें, पर बात असली यह है कि हमारे नाक, कान, आँखें छादि हमारी वास्तविक इन्द्रियाँ नहीं हैं। सभी इन्द्रियों और मानस, बुद्धि, चित्र और श्चहङ्कारफ को मिलाकर श्रॅंग्रेजी में mind कहते हैं। ध्यत यदि वर्तमान वैज्ञानिक तुमसे आकर कहता है कि मनुष्य का दिमाग ही मस्तिष्क है और इतनी इन्द्रियों ते यना है, तो तुम उससे कह दो कि हमारे यहाँ के निद्वान् यह

हमेशा से ही जानते थे, हमारे धर्म का तो यह वर्ण परिचय

मात्र है।

श्रन्छा, तो ध्रव सममाना यह है कि मानस, बुद्धि, चित्त, ग्रहकार ग्रादि का क्या अर्थ है। पहिले चित्त का श्रर्थ सममना चाहिये—बास्तव में यही अन्त करण का उपादान स्वरूप है। महत्का यही एक भाग है। मस्तिष्क और उसकी समी दशात्रों का बोध चित्त से होता है। मान लीजिये एक फील है, जो कि सध्या समय विल्कुल ही शान्त है, उसमें एक छोटी सी भी तहर नहीं उठवी। समिकये यही चित्त है। अब यदि उसमें कोई छोटा सा पत्थर फेंकता है, तो क्या होता है ? पहिले पानी में पत्थर लगने की किया होती है, फिर पानी में ही पत्थर के विरुद्ध प्रतिकिया होती है, जो कि एक लहर का रूप ले लेती है। पहिले तो पानी में थोड़ा सा कम्पन होता है, फिर शीघ ही प्रति-किया होती है, जो कि तहर वन जाती है। हमारा चित्त हसी भील के समान है और वाह्य पदार्थ उसमें फेंके हुए पत्यरों ं के समान हैं। जैसे हो उसका इन्द्रियों द्वारा बाह्य पदार्थें। से ⁽ सयोग होता है, बाह्य पदार्थों को अन्दर ले जाने के लिये वहाँ इन्द्रियाँ ज़रूर होनी चाहिए। तब वहाँ स्पन्दन होता है, जिसका ^{।।} नाम मानस, संज्ञयात्मक अनिश्चित् है। इसके पश्चात् प्रतिकिया होती है जो निश्चयात्मिका चुद्धि होती है खोर इसी बुद्धि के साय ही श्रहम् श्रीर बहिर्पदार्थ का ज्ञान साथ ही उत्पन्न होता 🛊 है। मान लीजिये मेरे हाथ पर एफ मच्छर बैठकर डेंसता है। 🕯 इन्द्रियो द्वारा चित्त में उसके कारण थोड़ी सनसनी पहुँचती है 🖟 छोर उसमें थोड़ा स्पन्दन होता है। हमारे मनो-निज्ञान क मत नदी इसी परिवर्तन-क्रम का नाम है, यही बात मन के सम्बन्ध

में भी है, बोह्रों ने इसी क्रिमिक परिवर्तन को लच्य करके इस महान पायिक विद्यान वाद मत की स्ट्रष्टि की। उसे ठीक ठीक समम्मना अत्यन्त कठिन है पर जिसका निराकरण बोह्रों में अत्यन्त तर्क और न्याय के साथ किया गया है। भारतवर्ष में ही वेदान्त के कुछ भागों के विरोध में इसका जन्म हुआ था। इसका भी उत्तर देना था और इस देरोंगे किस प्रकार ख्यिक विज्ञान इसका उत्तर केवल अद्धेत-वाद ही दे सका था। साद और इस बाद में यह भी देखेंगे किस प्रकार अहैंठ

श्रद्व त-वाद

ें भ्रयान्वित विचारों के होत हुए भी छाँहत-वार् ही संसार का मुक्ति-मार्ग है, क्यों कि न्याय और तर्क के साथ संसार की समस्याओं का उत्तर उसीमें है। द्वेत-वाद आदि उपासना के लिए वहुत अच्छे हैं, मानव-हृद्य को सन्तोप देते हैं, और सायद आत्म-ज्ञान की उन्नति में भी थोडी-बहुत सहायता देते हैं, पर यदि मनुष्य विचार निष्ठ और धर्म परायया होना चाहता है, तो उसके लिए संसार में खाँहत-वाद हो एक गति है। ' जो हो, हम पहले से देख जुने हैं कि मन भी देह की तरह

वाद के विषय में लोगों की विचित्र घारणा श्रौर

नदी के समान है, जो एक सिरे पर निरन्तर भरा करती है जीर दूसरे किसे पर खानी होती रहती है। तो वह एकता कहाँ है, जिसे हम स्थारमा कहते हैं ? हम देखते हैं कि शरीर खौर मस्तिष्क में सतन रिवर्तन होने पर भी इम में कुछ ऐसी बात है जो श्रापरिवर्तनीय । कई दिशाओं से आती हुई प्रकाश की किरयों, यदि किसी पर्दे । वीवात या प्रन्य किसी वस्तु पर, जोकि परिवर्तन-शील न हों, गेरें, तभी वे एकता और सम्पूर्याता प्राप्त कर सकती हैं। इसी क्कार वह स्थान कौनसा है, जहाँ पर मानव इन्द्रियों के केन्द्रीभूत होने से उसके सभी विचार एकता और सम्पूर्याता को प्राप्त होंगे ? यह स्थान मन तो हो नहीं सकता, क्योंकि मन भी परिवर्तन-

शील है। इसिलये कोई ऐसी वस्तु होनी चाहिये, स्राप्मा अचल को कि न तो शरीर हो, न आत्मा, तथा जिसमें भौर श्रलंड है कभी परिवर्तन न होता हो स्रोर जिस पर हमारे सभी

विचार और माय एकत्रित होकर एकता और सम्पूर्णता प्राप्त कर सकें। यही वस्तु वास्तव में मनुष्य की आदमा है। यह देखते हुए कि सभी मौतिक प्रकृति, चाहे उसे तुम सूचम कहो, चाहे मस्तिष्क कहो, परिवर्तनशील है तथा स्थूल प्रकृति और यह बाख संसार उसके समज्ञ ज्ञाधिक है, वह अपरिर्तनशील आत्मा किसी मौतिक पदार्थ की बनी हुई नहीं हो सकती। वह आत्मिक अर्थात् भौतिक नहीं है, वरम् अविनाशी और स्थिर है। इसके वाद एक और प्रश्न उठता है।

इस बाह्य ससार को किसने बनाया १ मौतिक प्रकृति को किसने जन्म दिया १ खादि प्रश्नों को, जो कि सृष्टि के सम्बन्ध में उत्पन्न होते हैं, छोडकर खब एक दूसरा प्रश्न है। नद्य को यहा मनुष्य की खन्तर्प्रकृति से जानना है और यह प्रश्न भी उनी भाँति उठना है, जिस प्रकार कि आत्मा के विषय में प्रा उठा था। श्रमर यह मान लें कि प्रत्येक पुरुष में एक श्रविनार श्रीर स्थिर श्रात्मा है, यह भी स्वीकार करना पड़ेगा कि र

श्रीर स्थिर खात्मा है, यह भी स्वीकार करना पड़िया कि है धात्माओं में विचार, भाव व सहानु-भूति की एकता हो चाहिये। नहीं सो किस तरह मेरी खात्मा किस यत्र कहा किस प्रकार बुम्हारी खात्मा को प्रभावित कर सकती है?

किस प्रकार तुम्हारा आत्मा का अभावत कर समाव हव्य मे तुम्हारी आत्मा के विषय में कोई मी भाव व विष कैसे उत्पन्न होता है ? वह क्या है, जिसका सम्बन्ध हम दी की आत्माओं से है ? इसलिये एक ऐसी आत्मा मानने। वैज्ञानिक आवश्यकता है, जिसका सम्बन्ध समी आत्माओं

प्रकृति से हो, एक ही व्यात्मा जो कि व्यसख्य व्यात्माओं क्रोत मोत भाव से व्याप्त हो, उनमें पारस्पी परमात्मा सहानुमृति व ग्रेम उत्पन्न करती हो खौर । से दूसरे क लिए कार्य कराती हो। यह ह

से दूसरे क लिए कार्य कराती हो। यह है आत्मात्रों में व्याप्त विश्व का उपास्य देवता, परमात्मा है। सारे ससार के स्वामी हैं। साथ ही परियाम यह भी निकतत कि आत्मा के स्थूल प्रकृति से वहें न होने के कारण वह है प्रकृति के नियमों से बाध्य भी न होगी। हमारे प्राकृति नियम उस पर लागू न होंगे। इसत्तिये वह अविनाशी औ

नियम उस पर काग्रु न काग्रा इसावन पर काग्रा स्थिर है। नैनं छिन्दन्ति शस्त्राधि, नैनं दहति पायक । न चैन क्लेदयन्त्यापो न शोपयति मारत ॥

श्रन्द्वेचोऽयमदाह्योऽयमक्लेचोऽशोष्य एव च । नित्रं सर्वंगत स्यागुरचलोऽयं सनातन॥

"श्रात्मा को शक्ष काट नहीं सकते, श्राप्त जला नहीं सकते। लिमो नहीं सकता श्रोर वायु मुखा नहीं सकतो। श्रात्मा व्हाह्म, श्रमेद्य और श्रशोप्य तथा स्थिर, श्रमेद्य सेनातन व विश्वयापक है।" तब यह श्रात्मा क्या करती है? गीता के श्रोर हिंग्नत के भी श्रमुसार श्रात्मा विसु है तथा कियत के श्रमुसार श्रात्मा विसु है तथा कियत के श्रमुसार विक्ति के श्रमुसार विक्ति में ऐसे मत हैं, जिनके प्रमुसार यह श्रात्मा 'श्रमुं' है, पर उनका तात्पर्य यह है कि कर होने में ही वह 'श्रमुं' है, उसकी वास्तविक प्रकृति हो 'विसु' है।

इसके साथ हो एक और विषय पर विवार करना होगा जो कि देखने में पहले कुछ खद्भुन प्रवीत होता है, पर है भारतवर्ष के लिये विलक्षक ही स्वाभाविक। हमारे सभी धर्मों और सम्प्रदायों में वह विद्यमान है। इसलिये में ख्राप लोगों से उस पर विशेष ध्यान देने और उसे याद रखने के लिये प्रार्थना फरता हूँ। विवार यह है। पश्चिम के जिस भौतिक विकास-वाद (Evolution) के सिद्धान्त का जर्मन और अभेज विद्वानों ने म्वार किया है, उसके विषय में ख्राप लोगों न सुना होगा। उनका कथन है कि विभिन्न पशुष्ठों के शरीर वास्तव में एक हैं, रक ही नियमित कम के वे मिन्न-भिन्न रूप हैं। एक खुद्रतम

कीट से लेकर एक महान-से-महान मनुष्य तक सभी एक । एक दूसरे के रूप में बदलता जाता है ह प्राच्य ग्रीर इस प्रकार ऊँचे चढते-चढते श्रांत मे वह सपूर्व पाश्चात्य विकास प्राप्त कर लेता है । हमारे यहाँ भी विचार था । योगी पातञ्जलि फहतेहें--"जात्र वाद पारखाम ।" एक जाति का दूमरी जाति परिवर्तन (परिगाम) होता है। हगारे और पारवाल्गें विचार में फिर अन्तर कहाँ रहा ? "प्रकृत्यापूरात्।" प्रकृ के पूरे होने से। पारचात्य विद्वान कहते हैं कि जीव संप्राम में प्रति द्वान्द्रता होने होडा होडी से तथा नर-मार सम्प्रत्थ-विचार छादि से एक शरीर छपन रूप वद्त्तता है पर यहाँ पर एक ग्रीर भी सुन्दर विचार है, समस्या का व श्रीर भी सुचार निराकरया है—"प्रकृतापूरात।" इसका ह क्या है ? इस यह मानते हैं कि एक जुद्रतम कीट में स्थित-र्ज धीरे-घीरे उन्नति करता हुआ बुद्ध बनता है , पर साथ ही हमें व भी विश्वास है कि किसी मशोन से तुम यथेच्छ काम हम ह ,नहीं ले सकते, जन तक कि उसे तुम दूसरे सिरे पर न रक्^{छी} शक्ति का परिमाण एक ही रहेगा, रूप उसका चाहे जो हो। य शक्ति का कोई परिमाण तुम एक सिरे पर रखना चाहते हो, दूसरे सिरे पर भी ग्रुन्हें शक्ति का वही परिमाण रखना हो^ड रूप उसका चाहे जो हो। इनलिये यदि परिवर्तन-क्रम का ए सिरा बुद्ध है, तो दूसरा सिरा वह चुद्र-मीव अवश्य होगा। वं

बुद्ध उसी जीव का सम्पूर्ण विकास पाया हुआ रूप है, तो वह जीव भी बुद्ध का श्रविकिसन रूप रहा होगा। यदि यह प्रझाड थनन्त शक्ति का अकुटीकरण है, तो प्रतय की दशा में इसी शक्तिकावह अविकसित रूप रहा होगा। अन्यथा हो नहीं सकता। इसका परिगाम यह निकलता है कि प्रत्येक आत्मा अनन्त है। उस छोटे-से छोटे कृमि से लेकर, जोकि तुम्हारे पैरो फे नीचे रेंगता है, चडे-से-चडे महात्मा तक—सभी में यह श्रनन्त शक्ति, यह श्रनन्त पवित्रता और मब कुछ श्रनन्त है। भिन्तता फेवल प्रकटित रूप में है। कृमि उस शक्ति-की एक बहुत ही थोडी मात्रा को प्रकट करता है, तुम उससे श्रधिक, एक महात्मा तुम से भी अधिक। अन्तर बस इतनाही है। फिर भी है तो। पातञ्जलि कहते हैं—''वत चेत्रिकावत्।" "जिस प्रकार किसान खेत सींचता है।" श्रपने खेत को सींचने के लिए उसे एक जलाशय से पानी लाना है, जिसमें मान लीजिये एक बाँघ वँघा है, जिसके फारगा पानी खेत में सम्पूर्ण वेग से नहीं आ सफता। जब उसे पानी की आवश्यकता होगी, तब उसे केवल उस बाँध को हटा देना होगा श्रोर पानो खेत में श्राकर भर जायगा। शक्ति बाहर से नहीं लाई गई, जलाशय में वह पहिले से ही थी। इसी प्रकार हम में से प्रत्येक के पीछे ऐसी ही छानन्त शक्ति, छानन्त पवित्रता, चिदानन्द, श्रमर जीवन का विशाल सिन्धु भरा हुआ है, फैवल इन रारीररूपी बाँघों के कारण हम अपनी सम्पूर्णता का श्रनुभव नहीं फर सकते। जैसे ही हमारे शरीरों की स्थूलता छटती

काल तक हाथ घाँघे ईश्वर के सामने खड़ा रहना ही है, तो इसे तो आत्मह्ता फरके मर जाना ही अधिक श्रेयकर होगा। घाँद यह भी कह सकता है कि इसीसे घचने के लिये उसने निर्वाध मनाया है।

में आप लोगों के ठीक वौद्धों की तरह ये वार्ते कह रहा हूँ फिसले आपको दोनो पत्तो के विचारों का पूर्या झान होजन। आज-कल कहा जाता है कि अद्वेतवाद के द्वारा लोग दुर्नीह

परायम हो जाते हैं। इसीलिये दूसरे पक्त को क्या फहना है, वहीं आप लोगों को वतला रहा हूँ। सुफे दोनों पत्तों की निर्माद्या पूर्वक कहना होगा। हम देए चुके हें कि इस सृष्टि को बनानेवाला व्यक्तिगत ईश्वर सिद्ध नहीं किया जा सकता। जाज कोई वहा भा क्या ऐसे ईश्वर में विश्वास करेगा? एक कुन्हार चडा बनाता है, इसलिये परमेश्वर में विश्वास करेगा? एक कुन्हार चडा बनाता है, इसलिये परमेश्वर में वश्या यह ससार वनाता है—यदि ऐसा है, तव तो कुन्हार भी परमेश्वर है और यदि कोई कहे कि ईश्वर विना सिर पैर और हायों के रचना करता है, तो उसे तुम वेशक पागलताने को सकते हो। आधुनिक विद्यान का दूसरा चैलेज यह है—"हापने व्यक्तिगत ईश्वर से, जिसके सामने तुमने जन्म भर चिल्लामें हो, क्या कभी कोई सहायता पाई है है" वैद्यानिक यह सिर्ह करों कि रोने-गिड़गिडाने में तुमने व्यर्क प्रिन के शिक्त पर्य

रोये-गिइ

मे इस

की। जो हुछ सहायता मिली भी, उसे

गिडाये ध्यपने प्रयत्नों क्रिक्तिगृह ईश्वर के वि

गुरुओं का भी जन्म होता है। जहाँ भी यह विचार रहा है, वहाँ धर्म-गुरु श्रौर श्रत्याचार भी श्रवश्य रहे हैं। बौद्ध कहते हैं, जन तक तुम प्रापने मिथ्या सिद्धान्त का ही समूल नाश न कर दोगे, तब तक इस अखाचार का अन्त नहीं हो सकता। जन तक मनुष्य सोचेंगे कि उन्हें अपने से एक छिथक शक्तिशाली यक्ति से याचना करनी पडेगी, तब तक धर्मगुरु भी रहेंगे, ग्ररीब आदिमयों और ईश्वर के बीच में वे दलाली करने के लिए सदा तैयार रहेंगे श्रौर इसलिये अपने लिये विशेष श्रधिकार भी मॉॅंगेंगे। तुम ब्राह्मण जाति का समूल नाश करके सकते हो पर यह विशेष रूप याद रक्ती, वह स्वयं ही उसके स्थान में धमेंगुरु वन जायगा और पहलेवाले में तो थोडी दया भी थी, यह विल्कुत ही निर्दय खत्याचारी होगा। यदि किसी भिलारी को थोडा सा धन मिल जाता है, तो वह सारे ससार को कुछ नहीं गिनता। इसितये जब तक व्यक्तिगत-ईश्वर की उपासना रहेगी सन तक यह धर्म-गुरुश्रो का सम्प्रदाय भी रहेगा श्रौर तब तक समाज में उच्च भाव पैदा नहीं हो सकते । धर्म-गुरुधौर श्रत्याचर हमेशा कन्धे से कन्धा मिलाकर चलेंगे, फिर इनकी कल्पना किसने की ? पुराने ज़माने में कुछ सबल पुरुषों ने शेप निर्वल पुरुपों को अपने बश में कर लिया और उनसे कहा-"तुम इमारा फहना न मानीगे, तो हम तुम्हें निर्मूल कर देंगे।" सत्तेप में इसी प्रकार व्यक्ति विशेष ईश्वर की कल्पना हुई थी, इसका श्रीर कोई परणा नहीं। "सभयमा वज्रमुदातम्।"

एक वक्र धारण करने वाला पुरुप जो था आज्ञा न मानशर उसीका नाश कर देता था। इमके बाद बौद्ध फहता हैं कि यहाँ हा सी तुम युक्तियुक्त कहते हो कि हमारी वर्तमान हा हमारे पूर्व-कर्म का फल है। तुम मभी विश्वास करत हो है श्चात्मा श्रनादि धीर श्रनन्त है, श्रात्माएँ श्रसंख्य हैं, हमें पूर्व र्श्न का इस जन्म में फल मिलता है। यह सन तो ठीक है, क्योंहि विना कारण के फार्य नहीं हो सकता, भृत-कर्म का फल वर्तरान में मिलता है और वर्तमान-फर्म का भविष्य मे। हिन्दू कहता है कि कर्म अड है न कि चैतन्य इसलिए इस कर्म का फनाइन इ लिए किसी चैतन्य की आवश्यकता है, पर क्या पौंधे की यहार के लिए भी चैतन्य की ज़रूरत होती है ? यदि मैं बीन दोस चसे पानी से सींचू, तब तो उसके बढने में किसी चैतन्य **में** ष्ट्रावरयकता नहीं पहती। यृद्धा अपने ही आप बढता है। हुई फह सकते हो, उसमें कुछ चैतन्य पहले से ही था, पर शासी भी तो चैतन्य है और चैतन्य का क्या करना है ? यदि भारत चैरानय है, तो घोदों के विरुद्ध आत्मा में विखास करने वाले जैने के कथनानुसार, ईश्वर में विश्वास करने की क्या बावरयकना है है द्वेत-वादी अब आप की युक्ति कहा है ? आप की नीति वी दुनियाद महाँ है ? प्रीर अब तुम कहते हो कि अहैन-बार ह पाप बड़ा है, तब द्वेत-वादियों के कारनामों पर भी तो दृष्टि पर फरी, हिन्दुस्तान की फचहरियों की कितनी इन सोगों है श्रामदनी हुई है। यदि दश म बीस हज़ार छद्वैत-वादी बदमार

है, तो द्वैतनादी बदमाश भी बीस हजार से कम नहीं हैं।

1दि वास्तव में देशा जाय तो, द्वैतवादी ही वादमाश ज्यादा

होंगे, क्योंकि श्रद्धैतवाद को सममने के लिए श्रिषक अच्छा
देमाय चाहिए, तिसे भय श्रीर लोभ सहसा दवा न सकेगा।

वस किसका सहारा लोगे ? बौद्ध के पञ्जों से कोई छुटकारा

नहीं। तुम वेदों का प्रमाया दो, उनमें उसे विश्वास नहीं। वह

कहेगा—' हमारे त्रिपिटक कहते हैं, नहीं जार उनका भी न जादि

है न श्रन्तः। स्वय युद्ध ने भी उन्हें नहीं बनाया, क्योंकि वह केवल

उनका पाठ करते थे। त्रिपिटक सवेकालीन हैं। बौद्ध यह भी

कहते हैं कि तुन्हारे वेद भूठे हैं, हमारे ही सच्चे हैं। तुन्हारे वेद

बाह्ययों की कल्पना है, इसलिए हटाश्रो उन्हें दूर ।" अब बताश्रो

किघर से भाग कर बचोगे ?

बौद्धों के युक्ति जाल को काट फेकने का उपाय वसलाया आला है उनका पहला मनाडा यही लो कि पदार्थ और गुया भिन्नभिन्न हैं, अद्वैतवादी कहता है, नहीं हैं। पदार्थ और गुया भिन्नभिन्न हैं अद्वैतवादी कहता है, नहीं हैं। पदार्थ और गुया भिन्नभिन्न प्रकार अमवश रस्सी सौप सममी जाती ।
भार वौदमत है और जब सौप दिख जाता है, तब रस्सी कहीं।
भार वैतमत नहीं रहती। पदार्थ और गुया का मेद विचारक की सम्तिक्त में ही होता है, वास्तव में नहीं।
भार वित्त हो और यदि वड़े योगी हो तो केवल गुया, पर दोनों ही

(\$8)

। एक वज्र धारण करने वाला पुरुष जो या आज्ञा न भ 🔐 उसीका नारा कर देता था। इसके बाद बौद्ध कहता है कि यहीं क **तो** तुम युक्तियुक्त फहते हो कि हमारी वर्तमान हा

हमारे पूर्व-क्म का फल है। तुम सभी विश्वास करत हो है श्चात्मा श्रनादि श्रोर श्रनन्त है, श्रात्माएँ श्रसंख्य हैं, हमें पूर्व सी

का इस जन्म में फल मिलता है। यह सन तो ठीक है, क्यांक विना कारण के कार्य नहीं हो सकता, भृत-कर्म का पल क्लेम्न में मिलता है खोर वर्तमान-कर्म का भविष्य मे। हिन्दू कहता है कि कर्म जड है न कि चैतन्य इसितए इस कर्म का फता इन

लिए किसी चैतन्य की ज्यावस्यकता है, पर क्या पींचे की बड़ारी के लिए भी चैतन्य की ज़रूरत होती है ? यदि मैं बीज दोश डसे पानी से सोंचू, तब तो इसके बटने में किसी चैनन्य की आवश्यकता नहीं पडती। खुन्त अपने ही आप बड़ता है। हैं

फह सकते हो, उसमें फुछ चैतन्य पहले से ही या, पर शास भी तो चैतन्य है स्रोर चैतन्य का क्या करना है ? यदि स्रा^{ह्म}

चैतन्य है, तो बोद्धों के विरुद्ध आत्मा में विश्वास करने वाले जैते के कथनानुसार, ईरवर में विश्वास करने की क्या आवण्यकर्ता है हे हैत-बादी स्रव स्नापकी युक्ति कहा है ? स्नाप की नीति ^इ बुनियाद फर्हों है ? प्रारे अन तुम फहत हो कि अर्हेत-धार है पाप वडा है, तब द्वेत-वादियां के कारनामों पर भी तो टिंट ^{पृह} करो, हिन्दुस्तान की कचहरियों की कितनी इन लोगों श्रामदत्ती हुई है। यदि देश में वीस इज्ञार श्राहेत-बादी यदमः

वौद्धों के युक्ति जाल को काट फेंकने का उपाय घरालाया है जाता है उनका पहला काराडा यही लो कि पदार्थ और गुया भिन्न हों हैं। पदार्थ और गुया भिन्न नहीं हैं। तुम्हें पुराना उदाहरण याद होगा कि प्रविवाद के किम प्रकार अमवश रस्सी साँप समम्ती जाती कि प्रविवाद के किम प्रकार अमवश रस्सी साँप समम्ती जाती कि प्रविवाद के नहीं उद्योग पदार्थ और गुया का मेद विचारक के मिलनक में ही होता है, वास्तव में नहीं। यदि तुम साधारण मजुष्य हो, तो तुम पहार्थ के स्वित हो और प्रविवाद के तुम साधारण मजुष्य हो, तो तुम पहार्थ के स्वित हो और प्रविवाद हो, वो स्वत गुया, पर होनों ही,

एक साथ तुम नहीं देस सकते । इसलिए घोंद्र जी, आपका परा जौर गुया का मताडा मानसिक भूल-भुलैयाँ भर था, वास्त्रीक्ष नहीं , पर यदि पदार्थ निर्मुत्या है, तो वह कवल एक ही है सफता है। यदि आत्मा पर से गुयों को हटा दो, तो दो आत्मी न रहेंगी , क्योंकि आत्माओं की मिन्नता गुयों के ही कारण हों है। गुयों के ही द्वारा तो तुम एक आत्मा को दूसरी आत्माहे मिन्न करके मानते हो, गुया तो वास्त्रव में हमारे मस्तिक है ही होते हैं, आत्मा में नहीं। जब गुया न रहेंगे, तब दो आत्मी मी न होंगी। अवएव आत्मा एक ही है, तुम्हारे परमान्य

की कोई आवश्यकता नहीं। यह आत्मा ही सन कुछ है।
यही परमात्मा है, यही जीवात्मा भी। और सात्य भी
द्वैतवाद जो खात्मा को विमु वताते हैं, सो दो अनल की
हो सकते हैं १ यह खात्मा ही धनन्त छोर मर्व-ज्यापी है
खन्य सब हमी के नाना रूप हैं।

इस उत्तर से तो बौद्ध जी रुक गए, पर खड़ैतरा बौद्ध को चुप करके ही नहीं रुकता । अन्य कमज़ोर का की भाँति खड़ैतवाद दूसरों की आलोचना करके ही चुप में हो जाता । उसके अपने सिद्धान्त भी हैं। खड़ैतवादी, जब ही उसके बहुत निकट आ जाता है, तो उसे थोडा पद्धांड भर हैं।

है और फिर अपने स्थान पर आजाता है। एक मात्र घाँडेवार्र ही ऐसा है, जो कि घालोचना करके चुप नहीं रहता, भ^{पने} पुस्तकें ही नहीं दिसाता, बरन् अपने सिद्धान्तों को भी बताता है। ापच्छा तो तुम कहते हो यह ब्रह्माएड घूमता है। व्यष्टि इस्त्येक वस्तु घृमती है। तुम घूम रहे हो, यह मेज घूम ाही है, गति सर्व हो रही हैं इसी से इसका नाम "संसार" ्री। (सृधातु का अर्थ घूमना है) सतत घूमने से उनका (शिम "अगत्" है। (गम् घातु किप जगत् अविराम गति!) ्रिसलिए इस जगत् में कोई एक व्यक्तित्व ही नहीं सकता। ्रायक्तित्व उसका होता है, जिसमें परिवर्तन नहीं होता। परिवर्तन-माील व्यक्तित्व कैसा १ यह दोनों शब्द तो विरोधी हैं। इस जगत हा, हमारे इस छोटे से ससार में, कोई भी व्यक्तित्व नहीं। विचार तमीर भाव, मन श्रोर शरीर, पशु-पत्ती सभी हर समय परिवर्तन 💤 ा दशा में रहते हैं। जो हो तुम समस्त ब्रह्मायड को समष्टि रूप में । हो, तो क्या यह भी घूम सकता है, क्या इसमें भी परिवर्तन मी मकता है ? कदापि नहीं । गति का ज्ञान तभी होता है, जब ास भी वस्तु की गति या तो कम हो या हो ही नहीं। इसलिये तभारा ब्रह्माएड स्थिर और अपरिवर्तनशील है। इसलिए तुम एक र्यकि तभी होगे जनकि सारे ब्रह्माएड में मिल जाओगे जबकि "मैं 🙌 ब्रह्माएड हूँगा"। इसीलिये वेदान्ती कहता है कि जब तक दृद-्रागव रहेगा तब तक मय का श्रन्त नहोगा। अव दूसरे का भेद-ज्ञान ाप्ट हो जाता है श्रोर एक ही एक रह जाता है तभी मृत्यु का नारा त्र होता है। मृत्यु, ससार कुछ नहीं रहता। इसलिये श्राहृतवादी कहता ्रापको ससार से भिन्न समक्ते हो, ्राव तक तुम्हारा कोई व्यक्तित्व नहीं । तुम तभी श्रपना व्यक्तित्व-

साम करोगे, जन ब्रह्मायड में मिलकर एक हो जाश्रोगे।" सम्यूर मिलकर ही तुम श्रमरता प्राप्तकरोगे। जब तुम ब्रह्मायड हो जाग्रे तभी तुम निर्भय श्रीर श्रविनाशी भी होगे। जिसे तुम ईश्वर ह

तभी तुम निर्भय और श्रविनाशी भी होगे। जिसे तुम ईखर ह हो, वह यह श्रह्माण्ड ही है, वह सम्पूर्ण है, वडी तुम भी हे इस एक' सम्पूर्ण श्रद्धाण्ड को साधारण स्थित के हमारे मस्तिष्क वाले सूर्य, चम्द्र, नम्त्र श्रादि नाना रूपों में देखा है

जिन्होंने हमसे खाँर अच्छे कमें किए हैं, मरने पर वे इसे हर इन्द्र श्रादि के रूप में देखते हैं, जो इनसे भी कँचे होते हें बा इक्ष-लोक करके देखते हें, पर जो सम्पूर्णता प्राप्त कर चुक हैं, न मृत्युलोक देखते हैं, न स्वर्ग-लोक, न प्रक्ष-लोक। तय हो है इक्षायड का ही लोप हो जाता है खाँर केवल प्रदा ही म

रह जाता है।
क्या इस इस ब्रह्म को जान सकते हैं? संहिता में अनन्न चित्रया का वर्षोन में खापसे कर चुका हूँ। यहाँ पर दूसरे अनन

का वर्यान है। पहिला व्यनन्त भौतिक प्रकृति है ब्रह्म को जाना जा था, यह व्यनन्त त्रात्मा का है। पहिले सीर् सकता है वा नहीं ? भाषा में उनका वर्षान कर दिया गया था, है

इसवार जन उस तरह काम न चला, तो नेति^{नी} का ध्याध्रय लेना पडा। यह श्रद्धाण्ड हम दस्ते हें, इसे ग्रद्धा ^{मार्ट} हप भी क्या हम क्से मान सकते हें ? नहीं, नहीं, ध्याप इस ^{हा}

हुए भी क्या इस इसे मान सकत हैं ? नहीं, नहीं, आप इस ही वात को भली-माँति समृक्त-रक्यें । बार-बार आपके हृदय में ब प्रान चठेगा कि यदि यह ब्रह्माई, वो इस उसे कैसे जान सकत हैं।

`

'विश्वातारम् फेन विभानीयात्।'' हे मैत्रेंयी, जानने वाले को किस तकार जाना जा सकता है ? श्रांखें सब कुछ देखती हैं, पर क्या वे नुपने आपको भी देख सकती हैं ? नहीं, यदि वे देख ली जायँ, नो उतका महत्व ही कम हो जाय। है आर्य सन्तानो, तुम इसतत्व हो याद रक्तो , क्योंकि इसतत्व के भीतर एक वडा रहस्य छिपा াখা है। तुम्हें श्रार्कपण करनेवाले सभी पाश्चात्य विचारों की नींव ifदी है कि इन्द्रियों के झान की अपेक्ता ऊँचे ज्ञान नहीं है। हमारे होदों में कहा गया है कि इन्द्रियों का ज्ञान क्रीय वस्तु से भी तुच्छ ोता है क्योंकि वह सदा परिमित होता है। जब तुम किसी वस्तु को जानना चाहते हो, तो तुम्हारे मन के कारण वह तुरन्त ्रारिमित होजाती है। पहले कहे हुए दृष्टान्त मे यह कहा गया है के किस प्रकार सीप से मोती बनता है। इस उदाहरण , Iर विचार करो श्रीर देखो किस प्रकार ज्ञान परिमित है। ्रिक वस्तु को तुम जान पाते हो, पर पूर्यतया नहीं। सभी ज्ञान के विषय मे यह वात घटित होती है। तब क्या अनन्त को अम जान सकते हो ? हमारी आत्मात्रों तथा समस्त विश्व में स्यत उस निर्गुण सान्ती को जो कि सभी ज्ञान का तत्व है, क्या हुम जान सकते हो ? उस नि सीम को तुम किन सीमात्रों से भाष सकते हो ?

जो छुळ देखते हो, वे सभी वस्तुएँ, यह सारा ब्रह्माण्ड ही भनन्त की जानने की निष्फल चेष्टा हैं। यह व्यनन्त ब्रात्मा ही भानों छोटे-से-छोटे कीट से लेकर यहे-से-बड़े देवता तक समस्त

(00) प्राची-रूपी दर्पयों में अपना प्रतिविम्त्र देखना चाहती है है फिर भी उन्हें कम पाती है, यहाँ तक कि मान वैराग्य का मूल शारीर में उसे इस वात का ज्ञान होता है। यह सन ससीम और सान्त हैं। सान्त में अन्त तत्व का प्रदर्शन नहीं हो सकता। इसके बाद पे लोटना श्रारम्भ होता है। इसी का नाम वैराग्य है, पर इन्हि को छोड फिर इंद्रियों के पास न चलो । सभी सुख और समाह का मूल-मत्र यह वैराग्य ही है, क्योंकि याद रक्खो, इस स्^ह का आरम ही तपस्या से हुआ है। जैसे ही तुम्हें ऋधिकाशि वैराग्य होता जायगा, वैसे ही सभी रूपों का लोप होता जाया धार अन्त में जो तुम हो वही रह जाधीगे। इसी का ना मोश्त है। इस विचार को हमें भली-भाँति समक लेना चाहिय

इस विचार को हमें भली-माँति समफ लेना चाहिंव "विज्ञातारम् केन विज्ञानीयात्।" मृहद्गः २।४।१८ जाननेवा को किस प्रकार जाना जाय ? झाता को कभी जाना नहीं है सकता क्योंकि यदि वह जान लिया जायगा, तो जाने वाला न रहेगा। द्र्यया में तुम जिन श्रांकों को देखते हो है सुन्हारी वास्तविक श्रांकों कही, वरन चनका प्रतिविम्य मर हैं सुम्हारी वास्तविक श्रांकों करना प्रतिविम्य मर हैं

वाला न रहेगा। दूपया में तुम । अने आला का दूरता के व तुम्हारी वास्तविक आँखें नहीं, वरन् उनका प्रतिविम्य मर हैं। इसिलये यह सर्व ज्यापी और अनन्त आत्मा जो कि तुम हो, यदि केवल साक्षी है, सो क्या फायवा हुआ ? हमारी भांवि संसार में रहकर वह उसका सुल-भोग नहीं कर सकती। लोगों को समक में नहीं आला कि माक्षी सुल का अनुभव कैने इन्द्र सकता है। "हिन्दुको[।] तुम इस मिथ्या सिद्धान्त को _हमानकर विल्कुल निकम्मे हो गण हो।" यह बात सभी _तजोग कहते हैं इसका उत्तर यह है कि पहले सूख का सचा ्र अनुभव तो साच्ची ही कर सकता है। यदि कहीं कुश्ती हो, तो _निक्से श्रधिक श्रानद श्रावेगा, देवनेवालों को या लडनेवालों को ? जीवन में जितनाही अधिक तुम किसी वस्तु को साची होकर ्रेदेखोगे, उतना हो अधिक तुम उसका आनन्द ले सकोगे। इसी ुका नाम प्रकृत खानन्द है, इसलिए खनन्त खानन्द तुम तभी पा ्रं सकोगे, जब साज्ञी-रूप में इस सभी ब्रह्माल्ड को देखोगे, तभी ्र हुम मुक्त पुरुप होगे। जो सान्ती स्वरूप है वही निव्काम भाव से र स्पर्श जाने की कियी कामना के जिना कीर्ति-अपकीर्ति की इच्छा से फाय्य कर सकता है। सान्ती को ही वास्तविक आनन्द मिलता 🚜 है, अन्य को नहीं।

"श्रहेतबाद के नैतिक भाग की श्राक्षोधना करने में द्वार्शिनक श्रीर नैतिक भाग के बीच एक और विषय श्रा भाता है वह है माया बाद । श्रहेतवाद के श्रन्तगीत एक एक विषय को को समफने और समफाने के लिए महीने और वर्ष भाहिए। अत यदि यहाँ में उनका सद्तेष में ही वर्षान करूँ तो, आप लोग मुझे समा करेंगे। माया के सिद्धात को सयफने में सदैव कठिनता पढ़ी है। संवीप में में आपको बताता हूँ कि माया का वास्तव में कोई मत का सिद्धात नहीं है। माया देश, काल और निमित्त के तीन विचारों का समुख्य है, और भी

घटाफर फेवल नामरूप रह जाता है। मान लीजिए कि सागर है एक लहर आई है। लहर सागर से एस नाम और रूप में ही भिन्न है और यह नाम रूप माया-वाद

लहर से भिन्न नहीं फिए जा सकते। धव लहर

चाहे पानी में मिल जावे , पर पानी चतना ही रहेगा। यशि

ष्ट्रव लहर का नाम रूप नहीं रहा। इसी प्रकार यह माया है हममें, तुममें, पशुक्षों और पित्तयों में, मनुष्यों और देवताओं में अन्तर डाज़ती है। इस माया के ही कारण आत्मा अनन्त नान रूप वाले पदार्थों में विभक्त दिखाई देती है। यदि नाम और

रूप का विचार तुम छोड दो, तो तुम जो सदा थे, वही ग जाकोंगे। इसी को माया कहते हैं। फिर देखो, यह कोई 🖽 का सिद्धान्त नहीं, वरन् जगत की घटनाश्रों का स्वरूप वर्णे

मात्र है। ययार्थवादी कहता है कि इस संसार का श्रस्तित्व है। बी इपहानी बच्चे की तरह यहता है कि इस मेज का एक ^{इपनी} थ्यस्तित्व है जिसका ससार की किसी वस्तु है

यखुश्रों के जानने सम्यन्य नहीं तथा यदि यह सारा ससार नष्ट हो की तीन सीडिया जाव, तो फिर भी यह रहेगी। थोड़े ही सार से पता चल जाता है कि यह भूल है। इ^{म्} भौतिक संसार में प्रत्येक वस्तु अपने अस्तित्व फेलिये दूमरी पर

निर्भर है। हमारे ज्ञान की सीन सीडियाँ हैं। पहिली सी या कि प्रत्येक पस्तु स्वतन्त्र है एक दूसरी से भिन्न है। वस्तुर्घों की

पारस्परिक निर्भरता को समकता दूसरी सीढ़ी है। एक ही वस्तु है जिसके यह सब नाना रूप हैं—इस सत्य का ज्ञान अन्तिम सीढी है।

श्रवानी पुरुष की ईश्वर-विषयक पहली घारणा यह होती है
कि वह कहीं संसार से श्रालग स्थित है श्रार्थात् ईश्वर की यह
घारणा बहुत ही मानुषिक है। वह वही करता है, जो मनुष्य
करता है, केवल श्राधिक परिमाण में। हम देख
ईश्वर घारणा के ही चुके हैं कि ऐसा ईश्वर कितनी जल्दी न्याय
तीन सोपान श्रीर तर्क के विरुद्ध नथा परिमित शक्तिवाला

सिद्ध किया जा सकता है। ईश्वर सम्बन्धी दूसरा विचार एक सर्व-ज्यापी शक्ति का है। यही प्रकृत सगुर्या ईश्वर है। चएडी में ऐसे ही ईश्वर की कल्पना की गई है, पर ज्यान दीजिये, यह ईश्वर ऐसा नहीं है, जो केवल शुभ-गुर्यों की ही सान हो। अच्छे गुर्यों के लिये ईश्वर और दुर्गुर्यों के लिये शैवान, तुम दो को नहीं मान सकते। एक ही ईश्वर के अस्तित्व को स्वीकार करना होगा और इस युक्ति संगत मत को स्वीकार करने पर जो स्वामाविक सिद्धान्त हो जसे स्वीकार करना पड़ेगा

या देवी सर्वभृतेषु शान्ति रूपेण सस्यता, नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमोनम । ५ । ४६ या देवी सर्व भूतेषु भान्ति रूपेण संस्थिता। नमस्तस्ये नमस्तस्ये नमस्तस्ये नमोनम । ५ । ७६ वर्षः। जो सव प्रायियों में शान्ति श्रौर भ्रान्ति रूप में स्थित हैं। वन्हें नमस्कार फरना हैं।

जो हो उन्हें येवल शान्ति स्वरूप कहने से काम नहीं पर सफता, उसे सर्व स्वरूप कहने से उसका जो फल हो, उसे लेग पढ़ेगा। "हे गागीं, संसार में जहाँ कहीं भी सुख है, वह ता ही एक अंश है।" इसका उपयोग आप जो चाहें, करें। इसी प्रकाश में आप एक ग्ररीव आदमी को सौ इपये दे सकते हैं और दूसरा श्रापके जाली हस्ताचार कर सकता है, पर प्रकाश दोनों के तिये एक ही होगा । यही ईरवरीय ज्ञान की दूसरी सीढी है। तीसरी सीढ़ी इस बात का झान होना है कि ईश्वर, न प्रकृति के वाहर है न भोतर, किन्तु ईश्वर, प्रकृति, आत्मा और ब्रह्माएड सर पर्यायवाची शब्द हैं। दोनों वस्तुयें वास्तन में एक नहीं है। वह दार्शनिक राज्दों ने आपको धोखे में डाज़ दिया है। आप सममते हैं कि हमारे एक शरीर है, एक ब्यात्मा तथा दोनों मितकर हम हैं। ऐसा कैसे हो सकता है ? एकबार अपने ही मन में विचार करके देखिये। यदि आप लोगों में कोई योगी है, तो वह सममता है कि में चैतन्य हूँ। उसक लिये शरीर है ही नहीं। यदि आप साधारया पुरुष हैं, तो समफत हैं कि यह शरीर मैं हूँ, उस समय चैतन्य का बान एक दम जाता रहता है किन्तु मनुष्य की

्देह है, आस्मा है झौर भी कई वस्तुयें ई, ये कई दार्शनिक

धारणायें रहने से उसे मालूम होता है कि ये एक ही रहती हैं। जब जड को देखते हो, तब ईश्वर की बात न करो। तुम केवल कार्य ही देखते हो, कारण नहीं देख सकते और जिस स्तण तुम कारण देख लोगे, उस स्तण कार्य रहेगा ही नहीं। यह ससार कहाँ है, उसे कौन लील गया?

> किमपि सतत बोध फेनलानद रूप, निरुपम मति वेल नित्य मुक्त निरीहम्। निरवधि गगनाम निष्कल निर्विकल्पम्, हृदि कलयति विद्वान ब्रह्म पूर्णे समाधौ ॥ ४१० ॥ प्रकृति विकृति शून्य भावनातीत भाव, मानस बन्ध निगम पचन सिद्ध नित्यमस्मत् प्रसिद्ध, हृदि कलयति विद्वान् ब्रह्मपूर्णे समाधौ ॥ ४११ ॥ ग्रजर ममरमस्ता भाव वस्त स्वरूप. स्तिमित सलिल राशि प्रख्यमाख्या विहीन। शमित गुरा विकारं शाश्वत शान्त मेकं, हृदि कलयति विद्वान् ब्रह्म पूर्णे समाधी॥ ४१२॥ ---विवेक चूड़ामणि

"शानी व्यक्ति समाधि अवस्था में अनिर्वचनीय, आनन्द् स्वरूप, उपमा रहित, अपार, नित्य मुक्त, निष्क्रिय, असीम आकाश तुल्य, अदहीन, और मेदसून्य पूर्ण ब्रह्म को हृदय में अनुमव करते हैं। ४१० या देवी वर्ष भूतेषु भ्रान्ति रूपेण सियता।
नमस्तस्य नमस्तस्य नमस्तस्य नमोनम । ५ । ७६ चर्छ।
जो सब प्राधार्थों में शान्ति और भ्रान्ति रूप में स्थित हैं,
धन्हें नमस्कार करना हूँ।
जो हो उन्हें वेवल शान्ति स्वरूप कहने से काम नहीं पत्त सकता, उसे सर्व स्वरूप कहने से उसका को फल हो, उसे लग पढ़ेगा। "है गार्गी, संसार में अहाँ कहीं भी सुख है, वह तैग

पड़ेगा। "हे गार्गी, संसार में अहाँ कहीं भी मुख है, वह तेता ही एक खंश है।" इसका उपयोग आप जो चाहें, करें। इसे प्रकाश में खाप एक ग्ररीय आदमी को सी ह्यये दे सकते हैं और दूसरा आपके जाली हस्ताचार कर सकता है, पर प्रकाश दोनों के लिये एक ही होगा। यही ईरवरीय ज्ञान की दूसरी सीढी है। सीसरी सीढ़ी इस बात का खान होना है कि ईरवर, न प्रकृति के बाहर है न भीतर, किन्तु ईश्वर, प्रकृति, प्रात्मा और प्रज्ञापट सव पर्यायवाची शब्द हैं। दोनों वस्तुयें बास्तव में एक नहीं है। पई दार्शीनक शब्दों ने खापको घोले में हाल दिया है। खाप समक्ते हैं कि हमारे एक शरीर है, एक खातमा तथा दोनों मिलकर हम है। ऐसा कैसे हो सकता है ? एक खातमा तथा दोनों मिलकर हम है। ऐसा कैसे हो सकता है ? एक खातमा तथा दोनों मिलकर हम है।

देखिये। यदि आप लोगों में कोई योगी है, तो वह समकता है कि में नैतन्य हूँ। उसक लिये शरीर है ही नहीं। यदि आप साधारया पुरुष हैं, तो सममति हैं कि यह शरीर में हूँ, उस समय नैतन्य का झान एक दम जाता रहता है किन्तु मनुष्य को देह है, आत्मा है और भी कई वस्तुयें हैं, ये कई दार्शनिक

धारणायें रहने से उसे मालूम होता है कि ये एक ही रहती हैं। जब जड को देखते हो, तब ईश्वर की चात न करो। तुम फेवल कार्य ही देखते हो, कारण नहीं देख सकते खोर जिस चाय तुम कारण देख लोगे, उस चाण कार्य रहेगा ही नहीं। यह संसार कहाँ है, उसे कौन लील गया?

किसिप सतत बोध केयलानद रूपं,
निरुपम मित बेल नित्य मुक्तं निरीहम्।
निरविध गगनाम निष्कलं निर्विकल्पम्,
हृदि कलयति विद्वान मक्त पूर्ये समाधौ॥ ४१०॥
प्रकृति विकृति शृत्य मावनातीत मान,
समरस मानस वन्य दूर्।
निगम नचन सिद्ध नित्यमस्मत् प्रसिद्ध,
हृदि कलयति विद्वान् मह्मपूर्ये समाधौ॥ ४११॥
स्रजर ममरमस्ता भाव वस्तु स्वरूप,
स्तिमित सिलल राशि प्रत्यमास्या विदीन।
शमित गुण विकार शास्वत शान्त मेकं,
हृदि कलयति विद्वान् मह्म पूर्यं समाधौ॥ ४११॥

---विवेक चूड़ामणि

"शानी व्यक्ति समाधि अवस्था में अनिर्वेचनीय, आनन्द स्वरूप, उपमा रहित, अपार, नित्य मुक्त, निष्क्रिय, असीम आकाश तुत्य, अदहीन, और भेदशून्य पूर्य प्रदा को हृदय में अनुमव करते हैं। ४१० "झानी व्यक्ति समाधि अवस्था में, प्रकृति के विकारों से 'रिहत, अधिंत्य रूप, समता के भाव से पूर्या, जिसके समान कोई नहीं है, जिससे किसी परिमाया का सम्बन्ध नहीं है, जो वेद वाक्यों द्वारा सिद्ध है और सदा हम लोगों की दृष्टि में प्रसिद्ध हैं, ऐसे पूर्या ब्रह्म को हृदय में अनुभव करते हैं।" ४१९

"क्षानी लोग समाधि श्रवस्था में जरा मृत्यु रहित, जो वहतु स्वरूप हैं और जिल्हें किसी वस्तु का श्रभाव नहीं है, स्थिर कर राशि के समान, नाम रहित, सतीगुण रजोगुण, तमोगुण से रहित, शान्त पूर्ण ब्रहा को हृदय में श्रतुमव करते हैं।" ४१२

मनुष्य जब इस दशा की प्राप्त होता है तय उस के लिये संसार का लोप हो जाता है।

हम यह देख चुक हैं कि इम सत्य, इस ब्रह्म को जाना नहीं जा सकता, अज्ञाननादियों की भाँति नहीं, जो कहते हैं ईचर जाना ही नहीं जा सकता, वरन् इसलिए कि उनको जानना अपने होगा, क्योंकि हम स्वयं ही ब्रह्म हैं। हम यह भी देख चुके हैं कि यह मेज ब्रह्म नहीं है ब्योर फिर भी है भी दूसरे रूप में हिनाम कौर रूप को हटा दो ब्योर जो कुछ यथार्थ में रहेगा वहीं ब्रह्म है। वह प्रत्येक वस्तु के भीतर सत्य रूप हैं।

त्यं स्त्री त्य पुमानति, त्यं कुमार उत वा कुमारी। त्यं जीर्यो दरहेन वचित्त, त्य जातो भवति विश्वतो मुख।४।३

श्वेताश्वतर उपनिषद्

"तृ ही क्षी हो, तृ ही पुरुप हो, तृ ही कुमार हो, तुम्हीं कुमारी हो, लाठी के सहारे खड़े हुए वृद्ध पुरुष तू हो । तू ही सब में है।" यही छद्दितवाद है। इस सम्बन्घ में दो शब्द और कहूँगा। इसी श्रद्धे तवाद के द्वारा ही सभी वस्तुर्थों के मूलवत्व का रहस्य पाया जाता है। इसी के द्वारा ही खड़े होकर हम सभी तर्क खाँर विज्ञान प्रादि का सामना कर सकते हैं। यहाँ पर कोरा विश्वास का आश्रय नहीं लेना पडता, वरन् ऋदैतबाद तर्क और न्याय की हढ़ नींव पर स्थिर है। साथ ही वेदावी अपने से पूर्व वादों को गाली नहीं देता, बरन् उन्हे प्रेम की दृष्टि से देखता है, क्योंकि वह जानता है कि वे भी सत्य हैं, केवल वे समसे गजत गण थे छौर जिले गजत गये थे। वे सब एक ही षे, माथा के व्यावरण के कारण उनका रूप चाहे विकृत ही क्यों न होगया हो, फिर भी वे सत्य ही थे। जिस ईश्वर को बज्ञानी ने प्रकृति के वाहर देया था, जिसे किख़िद् ज्ञानी ने विश्व में व्याप्त देखा था तथा पूर्या ज्ञानी ने जिसे व्यपनी ज्ञातमा करके जाना था—वे सन ईरवर और यह ब्रह्माण्ड एक ही थे। एक ही वस्तु अनेक स्यानों से देखी गई थी। माया के कारण उसके अनेक रूप दिलाई दिये थे। सारा अन्तर और मेद माया के ही कारगा था। यही नहीं, सत्य ज्ञान की पाने के लिये यह मिन्न-भिन्न सीढियाँ हैं। विद्यान श्रीर साधारण ज्ञान में क्या श्रन्तर है ? सडक पर जाओ धोर किसी गैंवार से वहाँ पर घटी हुई किसी विचित्र घटना का रहस्य पूछो । सोलह में पन्द्रह आने तो वह

यही कहेगा कि यह भूतों का काम है। श्रक्षानी कारण को सरी कार्य के बाहर ही हूँढता है खोर इसीतिये वह सदीव घटना से जिनका कोई सम्यन्ध नहीं, ऐसे भूत-प्रेतों को हुँड़ निकालता है। यदि कहीं पत्थर गिरा है, तो वह कहेगा कि यह शैवान या गू का काम है, पर वैशानिक कहेगा कि वह प्रकृति के नियम म

पृथ्वी की आकर्षणशक्ति के कारण गिरा है। विज्ञान ध्यौर धर्म का प्रतिदिन का मागडा क्या है ? प्रचलित समी धर्मी में संसार के कारण ससार के वाहर बनाये गये हैं। ए देवता सूर्य में है, एक चन्दमा में। प्रत्येक श्रद्धेतवाद ही घटना किसी बाहरी शक्ति, किसी भूत प्रेत^{्या},

श्रयली वैज्ञानिक देवता के कारण होती है। कारण कार्य में ही नहीं हुँडा जाता। विज्ञान का कहना है कि प्रत्येष धर्म है। वस्तु का कारण उसी में रहता है। जैसे-जैसे

विज्ञान 'ने वटवी की है, उसने संसार के रहस्यों की इडी भृत-प्रेतों के हाय से छीन ली है और इसलिये अद्वेतवार असन्त वैज्ञानिक धर्म है। यह सृष्टि किसी बाहरी शक्ति, किसी वाहरी ईरवर की बनाई हुई नहीं है। यह स्वयं अन्म लेनेवाली,

स्थित रहनेवाली तथा स्वय नाश को शाप्त होनेवाली है। यह एक श्चनन्त जीवन है, ब्रह्म है। "तत्त्वमसि।" "हे श्वेतकेतु, वह री ही है।" इस प्रकार तुम देखते हो कि अद्वैतवाद ही एक वैज्ञानिक

धर्म हो सफता है । श्रौर दूसरा नहीं । श्रद्धे-शिद्धित भारतवर्ष में प्रति-दिन में जो विज्ञान, न्याय और तर्क आदि के विषय में लम्बी

गौडी बातें सुनाता हूँ, उनके होते हुए भी मैं आशा करता हूँ कि प्राप सब श्राहेतवादी होने का साहस कर सकोगे और बुद्ध के ग्रान्दों में, "ससार के हित के लिये, ससार के सुख के लिये" उसका प्रचार करोगे। यदि ऐसा करने का साहस आप में नहीं है, तो मैं आपको कायर कहकर पुकारूँगा।

यदि आप में कायरता है, भय है, तो दूसरों को भी उतती ही स्वतंत्रता हो। किसी ग्ररीय उपासक की सृति जाकर न तोड़ो। उसे शैतान कहकर चिढ़ाओं मत। जिसका आप के मूर्जि पूजका से विचारों से सामख्रस्य नहीं, उसे जाकर उपदेश धृया न करो न देने लगी। पहिले यह जान लो कि आप स्वयं कायर हो। यदि आपके समाज से, अपने अन्य विश्वासों से भय है, तो सोचो कि अन्य अञ्चानियों को उनसे कितना अधिक भय होगा। अद्धैतवादी कहता है कि दूसरों पर भी दया दिसाओं। ईश्वर की इच्छा से कल ही सारा ससार आहें तवादी हो जाता, अहं तवाद को सिद्धान्त रूप से ही न मानता वरम उसे कार्य-रूप में भी लाता, किन्तु यदि वैसा नहीं

की श्रोर नहीं, वरन श्रच्छे से श्रोर भी अच्छे की श्रोर । श्रद्वेतवाद के नीतितत्व के विषय में दो शब्द श्रोर कहने हैं। हमारे यहे श्राजकल न जाने किससे सुन वडी जल्दी-जल्दी कहा

हो सकता, तो सभी घर्मों से हाथ मिलाकर, धीरे-धीरे जैसे वे जा सकें, उन्हें सत्य की खोर ले चलो । याद रक्दो, भारतवर्ष में प्रसेक धार्मिक प्रगति उन्नति की ही खोर हुई है, बुरे से अच्छे

(E0) करते हैं कि खहुँ तवाद के द्वारा लोग पापी हो जाँगो, 📸 यदि हम सब एक हैं, और ईश्वर है तो हमें कोई धर्माधर्म । विचार करने की आवश्यकता नहीं। पहिले यात, तो यह है कि यह तर्क प्रान्नों का है, प श्रद्ध तवाद का कि विना कोड़े के मान नहीं सकते। यदि ह नीतितत्व ऐसे ही पशु हो, तो कोड़े से ही माननेवा मनुष्य से तुम्हरे लिए मर जाना ही श्रच्छा है। यदि कोड़ा ही लिया जावे, तो तुम सब राचास हो आश्रोगे। यदि ऐसा ही है तो तुम सब लोगों को मार डालना चाहिये, अन्य रपाय नहीं क्योंकि बिना कोड़े और डडे के तुम लोग रहोगे नहीं भी इसलिये तुम लोगो को कमी मोश्त-लाम न होगा। दूसरी वा यह है कि अद्धेतनाद के द्वारा ही नीति तत्त्व की व्याख्या है सकती है। प्रत्येक धर्म कहता है कि नीति तत्व का सा

यही है किं दूसरों की भलाई करों। और क्यों ? स्मार्ष कें छोड दो। क्यों ? किसी देवता ने ऐसा कहा है। कहने दो, में छसे नहीं मानता। इमारी धर्म-पुस्तक में लिखा है, लिया रहते दो। में उसे मानने ही क्यों लगे। श्रीर संसार का धर्म क्या है सब लोग अपना-श्रपना स्वार्थ-साधन फरो, ग्रीम को अपनी मौत आप मरने दो। कम से कम ससार के अधिकार जतों हो यही धर्म है। इसी से कहता हूँ कि मैं नीति परायण हूँगा, इसकें लिये युक्ति बतलाओ। अहैं तवाद को छोड कर दूसरा कोर्र उसके लिये उपाय नहों बतला सकता।

समं पश्यन् हि सर्वन समवस्थितमीश्वरम् । न हिनस्त्यात्मानं ततो याति परा गतिम् ॥

---१३-२८ गीता

"वह जो कि खपने को प्रत्येक प्राची में खोर प्रत्येक प्राची को अपने में देखता है और इस प्रकार सव प्राचियों में एक ही देखर को स्थित जानता है, वही झानी आत्मा की खात्मा से हिसा नहीं कर सकता।"

🧗 श्रद्धेतवाद तुम्हें बताना है कि दूसरे को हिंसा कर तुम श्रपनी । ही दिसा करते हो , क्योंकि वह तुमसे भिन्न नहीं है ! तुम जानो, 'वाहै न जानो , पर सभी इाथों से तुम काम करते हो, समी पैरों सि द्वम चलते हो। राज-मन्जिर में विलास करनेवाले सम्राट् (बुन्हीं हो और सडक पर पड़े हुए भूख से त्राहि-त्राहि करने वाले भिसारी भी तुन्हीं हो। तुम ज्ञानी में हो और अज्ञानो में भी हो, । शिम सबल में भी हो छौर निर्वल में भी हो। ऐसा जानकर हिर्य में सहातुभृति को जन्म दो। जिस प्रकार दूसरे की हिंसा . इंकरने से अपनी ही हिंसा होती है, उसी कारण से हम को दूसरे की हिंसान करनी चाहिये। और इसीलिये ही मुक्ते इसनी ्रीचिन्ता नहीं कि सुके खाने को मिलता है कि नहीं, क्योंकि लाखों \सुख तो खाते होंगे और वे सब मेरे ही तो हैं। इसितये मेरा ्रिवाहे जो हो, मुक्ते चिन्ता नहीं, क्योंकि यह सारा समार मेरा ू है। उसके सारे आनन्द का उपभोग मैं कर रहा हूँ। सुके, ्राष्ट्रीर इस प्रझाएड को कीन मार सकता है ? इस प्रकार देखत हैं

ţ

ि यही छाँदैतवाद ही नीति तत्व की एक मात्र भित्ति है। ६ धर्म भी यही बात सिराति हैं, पर उसका कारण नहीं क सफते। जो हो, यहाँ तक देखने में यही खाता कि आई त्वारी है

नीति तत्व की व्याप्या करने में समर्थ है। ऋद तवाद से लाभ क्या हुआ ? इमसे शक्ति तेन, वीर्व प्रश्न होता है। "ओतव्य मन्तव्या निष्ट्यासितव्य।" ससार ह

ज्यर जो तुमने साथा का ध्यावरया डाल रक्त द्याद तथाद से है, उसे दूर कर दो। सनुज्य-जाति में किंदी लाम शब्दों और विचारों का प्रचार न करो। स

जान रक्रों कि सभी पापों और बुराइयों हैं जड़ निर्मलता ही हैं। निर्मलता के ही कारण मनुष्य चुरे हों। जमन्य काम फरता है, निर्मलता के ही कारण वह वे कार्य कहा के, जो उसे करने न चाहियें, निर्मलता के ही कारण वह वार्य हा स्विक्ता को भूल और का और वन जाता है। मनुष्यों के जानना चाहिए कि वे क्या हैं, जो कुछ वे हैं, उसका उन्हें रिव मनन करना चाहिए। सोऽहम् इस बोजमयी वाणी के उन्हें माँ के दूध के साथ पी जाना चाहिये। मैं वही हूँ, में वही हूं, में वही हूँ, में वही हूँ, में वही हूं, में ह

चन्हु भा के दूध के साथ पा जानी चाहिया ने वहा हूं, न चरे हैं मनुष्य इसीका सतत् चिन्तन करें और ऐसा सोचनेवाले ह^{द्य वे} कार्य सम्पन्न करेंगे, जिन्हें देखकर विश्व चिकत रह जावेगा। किस प्रकार वह कार्य रूप में परियात किया जा सकता है

कोई-कोई कहते हैं कि अद्वेतवाद कार्य-रूप में नहीं लाया डा सफता खर्यात् भौतिक जगत में उसकी शक्ति का अकारा खर हर ों हुआ। किसी हद तक यह ठीक हो सकता है क्योंकि वेदों कहना है कि—

''श्रोमित्येकात्त्रस् ब्रह्म श्रोमित्येकात्त्रस् परस्।'' श्रोमित्येकात्त्रः शात्वा यो यदिच्छति तस्य ततः॥ केठोपनिषद् २ । १६

" श्रोम् ही महान् रहस्य है, श्रोम् ही विशाल सम्पत्ति है, । श्रोम् के रहस्य को जानता है, वह मनवाजित फल पाता है।" इसीलिए, पहले इस श्रोम् के रहस्य को तो जानो कि तुम श्रोम् हो। 'तत्त्वमित' के तत्त्व को तो समको। ऐसा करने पर ही जो तुम चाहोंगे, तुम्हें मिलेगा। यदि तुम है तवाद का धन-वैमव चाहते हो, तो विश्वास करो कि वह यं कम में परि. तुम्हें मिलेगा। मैं चाहे एक छोटा सा दुद दुद किया जा होऊँ श्रोर तुम चाहे एक पहाड क समान ऊँची तवा है! तरग हो, पर याद रक्खो कि हमारी-तुम्हारी दोनो की ही शक्ति का श्रागार एक वही

नन्त-सागर परमात्मा है। उसी मे से मैं एक छोटा सा गुद हुद रे दुम एक ऊँची-तरङ्ग दोनों ही जितनी शक्ति चाहें ले सकते । इसिलए अपने आप में विश्वास करना सीरतो। अहें त-बाद । यही रहस्य है कि पहले अपने आप में विश्वास करना सीखो कर किसी अन्य वस्तु में। संसार के इतिहास में दुम देखोगे कि न जातियों ने ही चन्नति की है, जिन्होंने अपने आप में विश्वास क्या है। प्रस्थेक जाति के इतिहास में दुम देखोगे कि वे ही पुरुष धन बनने दो। मनुष्यों की धमनियों में रक्त के साय क वहने दो।"

वहने दो।" सुनकर तुम्हें आश्चर्य होगा, पर पश्चिम के लोगों ने वेश्न

को तुमसे ध्यथिक कार्य-रूप में परियात किया है। न्यूया^{ई ह} समुद्र-तट पर खडा होकर में देखता था कि डि

पारचात्य जातियों प्रकार विविध देशों से पद-दितत और आगाही ने हम लोगों की परदेशी वहाँ पर आते हैं। उनक पहनते हैं अपेचा अधिक कपड़े फटे हुए हैं, एक ओटो सी मैली गठरी हैं। अह तवाद को उनकी सारी सम्पत्ति है, किसी मतुष्य हैं। अपने जीवन में आँखों से आँखों सिला कर वे देख नहीं सक्री

श्रपने जीवन म स्रोंखों से श्रीखें सिला कर व दल नहीं सकता परियात किया है। यदि ये किसी पुलिसवाले को दखते हैं, तो म से हटकर रास्ते के दूसरी स्रोर हो जाते

स्त्रोर छ' महीने में ही वे सन्द्री पोशाक पहिने, सबकी हिंद से दृष्टि मिलाये, स्वकटते हुए चलते दिखाई देते हैं। सौर हिं स्वद्भुत काया-पलट का कारण क्या है श मान लो यह पुरा

श्रामींनिया था श्रन्यत्र कहीं से श्राया है, जहाँ पर उसकी ति^{हर} भी चिन्ता न कर सब उसे ठोकरें मारते थे, जहाँ पर प्रत्य^ह व्यक्ति उससे यही कहता कि त्रु गुलाम पेंदा हुआ है जार ^{झा}

जीवन गुलाम ही रहेगा, जहाँ वह यदि तिनक भी हिलने ही चेच्टा करता, सो उस पर सहस्रो पदाधात होते। वहाँ प्रत्ये

चेष्टा करता, सो उस पर सहस्रो पदाघात होते। वहाँ प्रत्यः वस्सु उससे यही कहती—" गुलाम, तू गुलाम है, वहीँ रह। निराशाहीन के धन्यकार में तू पैदा हुआ था, उसी में सार्ग जीवन विताओ।" वहाँ का वायु-मण्डल भी गूँज-गूँज कर प्रतिव्यनि करता—"तेरे लिए कोई आशा नहीं, तू गुलामी में ही सारा जीवन काट। "वहाँ पर समल ने उसे पीस डाजा था श्रीर जब वह न्यूयार्क की विस्तृत सडको में श्राया, तो उसने श्रच्छी पोशाफ पहिने हुए एक सभ्य पुरुष को श्रपने से हाथ मिलाते पाया। अच्छे और बुरे कपडों ने कोई अन्तर न डाला। श्रागे चलकर उसे एक भोजनालय मिला जहाँ पर एक मेज पर बैठे हुए कई सभ्य पुरुष भोजन कर रहे थे, उसी मेज पर बैठकर भोजन करने के लिए उससे भी कहा गया। वह चारों श्रोर श्राया गया और उसे एक नवीन जीवन का श्रनुभव हुआ। उसने देखा कि ऐसी भी जगह है जहाँ वह पाँच मनुष्यों में एक मनुष्य है। शायद् वह वाशिंगटन भी गया श्रीर वहाँ सयुक्त-राज्य के सभापति से हाथ मिलाया। वहाँ पर उसने फटे कपड़े पहिने, सुदूरस्य गाँवों से किसानों को भी खाते हुए देखा, जो कि समा-पित से हाथ मिलाते थे। श्रव माया का पर्दा हट गया। गुलामी श्रीर निर्वसता के कारण वह भूस गया था कि मैं ब्रह्म हूँ। एक वार फिर जागकर उसने देखा कि संसार के बन्य मनुष्यों की र्भाति वह भी एक मनुष्य है।

हमारे ही इस देश में, वेदान्त के इस पुष्य जन्म-स्थान में ही, शताब्दियों से हमारा जन-सग्रदाय इस अधोगित को पहुँचा हुआ है। उनके साथ बैठना भी पाप है। 'आशा-हीन तुम पैदा हुए थे, आशाहीन ही रहो,—परियाम यह होता है कि वे दिन-पर-दिन के प्रत्येक देश से मेरा वहें ही आदर व सम्मान क साथ स्व किया गया था। यहाँ वह हृदय कहीं है, बिस पर तुम राष्ट्र प्रासाद खडा करोगे ? हम लोग एक छोटो सी फम्पनी वर्ग कार्य ग्रुरू नहीं करते कि कट एक दूसरे को घोला देने लगह हैं और शीध सारा मामला ठप हो जाता है। तुम कहत हो है। सनका अनुकरण करेंगे, उन्हीं को आँवि अपना भी राष्ट्र वर्गों

पर उनकी सा यहाँ नींचें कहां हैं ? यहाँ पर तो बालू ही बालू और इसलिए भी इमारत खड़ी भी करत हो, वह तुरन !! घहराकर चैठ जाती है ! इसलिए हे लाहाँर क नव्युवको, एक बार फिर बधी कहें! के खाहितीय मायह को उठाको / क्योंकि और किसी उपार

के श्राहितीय मत्त्व को उठाओं। क्योंकि और किसी उपाय के सुम्हारे भीतर वह श्रपूर्व प्रेम उत्पन्न ही न होगी।

हमारी जातीयता जाव तक तुम तब में एक ही परमात्मा को समर्थ की मित्रका के रूप से प्रकट होते न दस्तोग, तब तक दुम जिये प्रेम और हृदय म सचा प्रेम उत्पन्न न होगा। उस देम के सहानुभूति का मत्यु को फहरा दो।" आगो, ब्योर उठ उद्दे हैं समर्था

श्रमाव श्रांर अब तक लहरा दा। अशा, बार के उर्ज तहीं पहुँचत, वय ती निश्चन्त न रहा। उठो, उठो, एक बार हि उठो, क्योंकि बिना त्याग क कुछ नहीं हो सकता। यदि हैं दूसरों की सहायता करना चाहते हो, तो अपनी विन्ता करन

दूसरा की सहाबता करना चारत हैं, छोड़ दो । जैसा कि ईसाई कहत हैं, तुम एक साथ ही ईश्व स्रोर रीतान दोनों की सेवा नहीं कर सकत । तुर्दा साहत्मदाता तपस्वी पुरुतों ने बडे-यंडे काम करने के लिए ससार क्रिंगा दिया था। आज भी ऐसे पुरुष दुनियाँ में हैं, जिन्होंने हित्रिक्त पाने के लिए ससार को छाड़ दिया है तुम सब मोह स्थाग दो, अपनी मुक्ति की भी चिन्ता छोड़ दो और जाओ, हित्सी की सहायता करो। तुम लोग सदा लम्बी-चौडी हाँका क्रिक्त हो, यह देलो चेदान्त का कार्य-क्रम। अपने इस छोटे से हित्रिक का चत्सर्ग कर दो। जो चिद्र हमारो जाति जीवित हैं रहगी। हमारे तुम्हारे से सहस्रों के भी भूग से प्राचा गँवा देने से क्या होगा।

इमारी आति हुवो जा रही है। उन घ्यस्ट्य भारतवासियों , के अभिशाप हम लायों क सिर पर हैं, जिन्हे तुमने निर्मल जल वाली नदी क हात हुये भी पीने के लिये पोखरे , देश के जन साधा-का गन्दा जल दिया है, जिन्हें भोजन के देर रण के लिये लगे रहन पर भी तुमन भूरों मारा है, जिन्हें माणों की पानी तुमन श्रद्धित का उपदश दिया है, पर जिनसे लगादो। तुमन हृद्य स घृया की है, जिनके लिए तुमने लाकाचार क श्रनाल सिद्धान्तों का श्राविष्कार फिया है, जिनसे तुमने कवल सिद्धान्तरूप से कहा है कि हम सन में एक ही ईश्वर है, पर जिस सिद्धान्त को तुमन कभी कार्य-रूप में लान की चेष्टा नहीं का-तुमन सदा वही कहा है--"भित्रो, यह सब विचार छापन हृदय मे हा रक्खो, उन्हें कार्य-रूप में कदापि न साआरो।" श्रदे इस काले घट्ये की मिटा दो।

तो जाने दो। संसार के प्रत्येक प्रायाी को मरता हैं, पार्प को भी, पुरवातमा को भी, अभीर को भी, ग्ररीव को भी। इसिलिये जागो, चटो, बिलकुत निरव्ल बनो। भारत में बेदब धोले नाजी आ गई है। हमें वह चरित्र-मल और टहता चाहिए, जो मतुष्य को मृत्यु के समान जकड़ कर एकड़ हो।

निन्दन्तु नीतिनिपुणा यदि वा स्तुवन्तु, लच्मी रामाविशतु गच्छतु वा यथेण्टम्, श्राचैष वा मरखमस्तु युगान्तरे वा, न्याय्यात्मय प्रविचलन्ति पर्द न घीरान्। "नीतिक् चाहे निन्दा करें, चाहे स्तुति करें, लच्मी स्नावे,

चाहे जाय, मोत आज आती हो, तो आज आजावे जीर सी वरस बाद आती हो, तो तब आवे, धेर्यशाली पुरुष किसी की भी विन्ता न फर न्याय-पय से एक पग भी विवित्त नहीं होते।" जागो, उठ खडे हो। समय बीता जा रहा है। और हमारी सारी शिक्त करने में ही खवे हो रही है। टठो, जागो, मामूली

जागो, वठ खडे हो। समय बीता जा रहा है। बाँर इमारी सारी शक्ति यातें करने में ही खर्च हो रही है। वठो, जागो, मामूली मामूली बातों बाँर छोटे छोटे सत सतान्तर को लेकर विवाद फरना छोड दो। तुम्हारे सामने जो बडा भारी कार्य पड़ाँ हुया है, लाखों व्यादमी हुउ रहे हैं, चनका उद्धार करो। जब ससलमान भारतवर्ष में पहिले-पहल बाए थे वब ब्याज से

हुआ द, तात्वा आदमा हुन रह ह, उनका उद्धार करा। जब मुसलमान भारतवर्ष में पहिले-पहल खाए थे तब छान से कितने खिषक हिन्दू थे, छाज फितन कम हैं। इसके लिये कुछ किया न गया जो हिन्दू दिन पर दिन घटते ही जादेंगे, यहाँ तक कि चनका नाम-निशान भी न रहेगा। जनका नाम-निशान रहे अथवा न रहे, पर उनके साथ वेदान्त के उने अनुपम विचारों का भी लोप हो जायगा, जिनके कि हिन्दू

उपसहार

का मा लाप हा जायगा, ।जनक ।क हिन्दू श्रापने सारे दोपों और अन्यविश्वासों के होते हुए भी एक मात्र प्रतिनिधि हैं। उनके साथ इस

श्रात्म-ज्ञान के ध्यमूल्य-मणि प्रद्वेत का भी लोप हो जायगा। इसिलए जागो ऋौर उठ खड़े हो। ससार के आत्म-ज्ञान की रज्ञा के लिए ध्यपने हाथ फैला दो। आर सबसे पहले अपने देश की भलाई के लिये इस तस्य को कार्य रूप में परिगात करो। हमें धर्म की इननी ब्यावश्यकता नहीं है, जितना ब्राह्मैत को कार्य-रूप में लाने की । पहले रोटी की ब्यवस्था करनी होगी तप धर्म की । जन तुन्हारे देशवासी भूखों मर रहे हैं, तब हम उन्हें धर्म उपदेश दे रहे हैं। भूरा की अग्नि को धर्म कभी शान्त नहीं कर सकता। इस में दो वडे भारी दोप हैं—एक इमारी निर्वलता, दूसरी इमारी ईप्यों व घृगा, हमारे सूखे हृदय । तुम लाख सिद्धान्त मानो, लाख धर्म चलाओ , पर जब तक तुम्हारे हृद्य में सच्चा प्रेम, सच्ची सहानुभृति नहीं है, तम तक इन सबसे छुछ न होगा। अपने निर्धन देश-भाइयों से उसी भाँति ^{प्रेम} करना सीखो, जिस शकार तुम्हारे वेद तुम्हें सिखाते हैं। इस बात का हृद्य में अनुमव करो कि गरीव और अमीर, पापी और पुरुयातमा, सब एक ही व्यनन्त ब्रह्म के विभिन्न भाग हैं।

"जागो, खाँर उठ खड़े हो।" यदि यह छोटा सा जीवन जाता है, तो जाने दो। संसार के प्रत्येक प्राया को सरना है, पार्य को भी, पुरयात्मा को भी, ध्यमीर को भी, ग्ररीय को भी इसलिये जागो, उठो, विलक्कत निरखल बनो। भारत में वढ़ घोलेयाजी खा गई है। हमें वह चरित्र-यल और टटता चाहिए को मतुष्य को सुत्यु के समान जकड़ कर पकड़ ले।

> निन्दन्तु नीतिनिपुणा यदि वा स्तवन्तु, लक्मी समाविशतु गच्छतु वा ययेष्टम, श्रद्येव वा मरणमस्तु युगान्तरे वा, न्याय्यासय प्रनिचलन्ति पद न धीरान्।

"नीतिज्ञ चाहे निन्दा करें, चाहे स्तुति करें, तहमी आवे चाहे जाय, मौत आज आती हो, तो आज आजावे और सें घरस बाद आती हो, तो तब आवे, धेर्यशाली पुरुष फिसी की में विन्ता न कर न्याय-पथ से एक पग भी विचलित नहीं होते।' जागो, चठ दाड़े हो। समय बीता जा रहा है। और हमारी सारी शक्ति बातें करने में ही खर्च हो रही है। छठो, जागो, मामूली मामूली वातों और छोटे छोटे मत मतान्तर को लेकर विवाद करना छोड दो। तुम्हारे सामने जो घडा भारी कार्य पड़ां हुआ है, लार्सा आहमी हुन रहे हें, चनका उद्धार करो।

ष्ट्रन सुसलमान भारनवर्ष में पहिले-पहल श्राए थे तव श्राम से कितने श्रधिक हिन्दू थे, श्राम कितने कम हैं। इसके लिये छुद्ध किया न गया त्रो हिन्दू दिन पर दिन घटते ही जावेंगे, यहाँ ंतक कि उनका नाम-निशान भी न रहेगा। उनका नाम-निशान रहे अथवा न रहे, पर उनके साथ वेदान्त के उने अनुपम विचारों का भी लोप हो जायगा, जिनके कि हिन्दू _} उपसंहार श्रपने सारे दोपों और श्रन्धविश्वासों के होते हुए भी एक मात्र प्रतिनिधि हैं। उनके साथ इस श्रात्म-द्यान के अमृल्य-मिया श्रद्धेत का भी लोप हो जायगा। इसलिए जागो और उठ घडे हो। ससार के आत्म-ज्ञान की रक्ता के लिए अपने हाथ फैना दो। और सबसे पहले अपने देश की भलाई के लिये इस तत्व को कार्य रूप में परियात करी। हमें धर्म की इतनी आवश्यकता नहीं है, जितना अद्वेत को कार्य-रूप में लाने की । पहले रोटी की व्यवस्था करनी होगी तब धर्म की । जब तुम्हारे देशवासी भूखों मर रहे हैं, तब हम उन्हें धर्म उपदेश दे रहे हैं। भूख की ऋषि को धर्म कमी शान्त नहीं कर सकता। हम में दो वडे भारी दोप हैं—एक हमारी निर्वलता, दूसरी हमारी ईर्प्या व घृग्रा, हमारे सुप्वे हृदय । तुम स्रारत सिद्धान्त मानो, लाख धर्म चलाओं , पर जब तक तुम्हारे हृद्य में सच्चा प्रेम, सच्ची सहातुभृति नहीं है, तब तक इन सनसे कुछ न होगा। अपने निर्धन देश-भाइयों से उसी माँति प्रेम करना सीस्तो, जिस प्रकार तुम्हारे वेद तुम्हें सिखाते हैं। इस बात का हृदय में अनुभव करो कि गरीव और अमीर, पापी और पुरवात्मा, सब एक ही खनन्त ब्रह्म के विभिन्न

भाग हैं।

सजानो मैंने श्राप लोगों के सामने श्राद्वीतवाद के फई मुख मुख्य वातों को रखने का प्रयत्न किया है और श्रव उन्हें कार्य म्त्य में परियात करने का समय श्रा गया है. सिर्फ़ इसी देश में नहीं, वल्कि सर्वेत्र ! आधुनिक विश्वान का लोहे का <u>मद</u>गर सर स्थानों के द्वेतवादात्मक सभी धर्मों की काँच की बनी दीवार को चुर्गा करके नष्ट श्रष्ट कर रहा है। केवल यहीं पर हैतजादी शास्त्रीय श्लोकों का खोंच साच कर श्रर्थ करने की चेच्टा फरी हें, 'रवर की तरह जहाँ तक हो सकता है, खींचते हैं'। केवल यहीं पर आत्म रचा के लिये अन्धकार के कोने में छिपाने की कोशिश करते हैं, सो वात नहीं योरप और अमेरिका में भी यह फोशिश श्रौर भी ज्यादा हो रही है। वहाँ पर भारत से जाकर यह तत्व फैलना चाहिये। इसके पहले ही वह चला गया है. उसका विस्तार दिन दिन श्रीर भी फरते जाना चाहिये। पारचात्य सभ्य जगत की रच्चा के लिये इसकी विशेष आव-श्यकता है। क्योंकि पारचात्य देशों में वहाँ के प्राचीन भावों की जगह पर एक नया भाव, काचन पूजा, प्रचित्तत हो रही है। इस आधुनिक धर्म अर्थात् एक दूसरे से बढ जाना और फाचन प्रजा की अपेत्ता वह पुराना धर्म हो अन्छा था। कोई जाति कितना ही प्रवत क्यों न हो जाय, कभी इस तरह की युनियाद पर नहीं खडी हो सकती। ससार का इतिहास हमें घटलाता है कि जो मी इस तरह की जुनियाद पर अपने समाज को क्वायस करने गया है, उसी का नाश हुआ है। भारत में काचन पूता का रोग

पुसने न पाये, इसकी ओर हम लोगों को विशेष ध्यान रखना होगा। इसलिये सन में इस अद्वेतवाद का प्रचार करो। जिससे मर्म आधुनिक विद्यान के प्रयत्न आधात से अद्भूता बचा रहे। केवल यही नहीं, आप को दूसरों को भी सहायता करनी होगी। आपके विचार योरप अमेरिका का उद्धार करेंगे। लेकिन सब से पहले आपको याद दिलाता हूँ कि यहीं पर असली काम है और उस कार्य का पहला अग है दिन दिन की बढती हुई ग्ररीबी और अज्ञान रूपी अन्यकार को दूर कर देशवासियों को उन्नत यनाना। उनकी भलाई के लिये, उनकी सहायता के लिये अपने दाय फैला दो और भगवान की इस बायी को याद रसो —

"इहैय तैर्जित सगो[°] येपा साम्ये स्थित । मन । निर्देश्य हि सम ब्रह्म तस्मात् ब्रह्मणि ते स्थिता ॥" गीता ५—९६

जिसका मन इस साम्यभाव में स्थित है, उन्होंने इसी जीवन में संसार के। जीत तिया। जिस कारण से ब्रह्म निदेंप ध्यौर सम भाव से पूर्व है, इसी कारण वे ब्रह्म में स्थित हैं।

सज्जनो मैंने श्राप लोगों के सामने श्राहैतवाद के फई मुख सुख्य वार्तों को रखने का प्रयत्न किया है श्रीर श्रव उन्ह कार्य रूप में परिगात करने का समय ह्या गया है. सिर्फ़ इसी देश में नहीं, विल्क सर्वत्र ! श्राधुनिक विश्वान का लोहे का सुद्गर सर् स्थानों के द्वेतवादात्मक मभी धर्मों की काँच की वनी दीवार को चर्या फरके नष्ट श्रष्ट कर रहा है। केवल यहीं पर द्वेतवारी शास्त्रीय श्लोकों का म्बीच साच कर श्रर्थ करने की चेच्टा करते हैं, 'रवर की तरह जहाँ तक हो सकता है. स्वीचते हैं'। केवर यहीं पर आत्म रचा के लिये अन्धकार के कोने में छिपाने की फोशिश करते हैं, सो वात नहीं योरप और अमेरिका में भी वह कोशिश और भी ज्यादा हो रही है। वहाँ पर भारत से जाकर यह तस्य फैलना चाहिये। इसके पहले ही वह चला गया है, इसका विस्तार दिन दिन श्रीर भी फरते जाना चाहिये। पारचात्य सभ्य जगत की रच्चा के लिये इसकी विशेष आव-श्यकता है। क्योंकि पाश्चात्य देशों में वहाँ के प्राचीन भावों की जगह पर एक नया भाव, काचन पूजा, प्रचलित हो रही है। इस श्राधुनिक धर्म श्रर्थात् एक दसरे से बढ जाना और फाचन पूजा की अपेचा वह पुराना धर्म ही अच्छा था। कोई जाति कितना ही प्रवत क्यों न हो जाय, कभी इस तरह की बुनियाद पर नहीं पडी हो सकती। ससार का इतिहास हमें घटलाता है कि जो भी इस तरह की बुनियाद पर अपने समाञ को क्रायम करने गया है, उसी का नाश हुआ है। मारत में काचन पूजा का रोग

<u>।</u>सने न पाये, इसकी खोर हम लोगो को विशेष ध्यान रखना ोगा। इसलिये सव में इस श्राहैतवाद का प्रचार करो। जिससे ार्मे आधुनिक विज्ञान के प्रवल आघात से अञ्जूता वचा रहे। म्बल यही नहीं, आपको दूसरो की भी सहायता करनी होगी। **प्रापके विचार चोरप 'प्रमेरिका का उद्घार करेंगे। लेकिन सब** से पहले आपको याद दिलाता हूँ कि यहीं पर असली काम है और उस कार्य का पहला श्रंग है दिन दिन की बढती हुई ग्ररीबी श्रीर श्रज्ञान रूपी श्रन्थकार को दूर कर देशवांसियों को उन्नत बनाना । उनकी भलाई के लिये, उनकी सहायता के लिये अपने इाथ फैला दो और भगवान की इस बाग्री को याद रखो --

> ''इहैव तैर्जित सर्गो येपा साम्ये स्थित । मन । निर्देश हि सम बहा तस्मात ब्रह्मणि ते स्थिता ॥" गीता ५--१६

जिसका मन इस साम्यभाव में स्थित है, उन्होंने इसी जीवन में ससार के। जीत लिया। जिस कारण से ब्रह्म निर्दोप श्रौर सम भाव से पूर्व है, इसी कारगा वे ब्रह्म में स्थित हैं।

भारतीय जीवन पर वेदांत का प्रभाव

हमारी जानि और धर्म की वतलान के लिये एक शब्द ध खून प्रचार हो गया है। मेरा अभिप्राय 'हिन्दु' शब्द से है। वेदान्त धर्म को सममाने के लिये इस शब्द का कौन हिन्दू है श्रर्थं अच्छी तरह समक लेना चाहिये। प्राचीन पारसी सिन्धु नद् को हिन्दु कहा करत थे। संस्कृत भाषा में अहीं पर 'रु' होना है, प्राचीन पारसी भाषा में वह 'ह' हो जाता है। इस प्रकार सिन्धु से हिन्दु हुआ। श्रीर श्राप सभी लोग जानते हैं कि मौक लोक 🕻 का उद्यारण नहीं कर सकते, इसिलये उन्होंने 'ह' को एक वारगी उडा दिया, इस तरह हम लोगों का इष्डियन नाम पडा। कहने का ऋभिप्राय यह है कि प्राचीनकाल में इस शब्द का चाहे जा फुळ अर्थ हो, उसके फहने से सिन्धु नदी के पार रहने वाला का वेाध हा या जिसका वे।घ हो. वर्तमान काल में उसकी वाई सार्थकता नहीं। क्योंकि इस समय सिन्धु नदी के पार रहने वाले सब लाग एक मत के मानने वाले नहीं रहे । यहाँ पर इस समय हिन्दू, ससलमान, पारसी, ईसाई और धनेकों बौद्ध और जैन भी वास करते हैं। हिन्दू शब्द के व्युत्पत्ति के अनुसार इन सब का हिन्दू कहना चाहिये, फिन्तु धर्म के हिसाय के इन सब की हिन्दू फहने से नहीं

चल सकता। और हम लोगों का धर्म अनेक मत-मतान्तरों, भिन-भिन्न भानों का समिष्ट रूउ है, ये सब एक साथ रहे हैं। किन्तु इनका एक साधारण नाम नहीं रहा है और न इन की नमात ही है। इसी कारण से हम लोगों के धर्म का एक साधारण या सर्वसम्मत नाम रराना बड़ा ही कठिन है। जान पड़ता है कि केवल इसो एक बात पर हमारे सभी सप्रदाय एक मन हैं कि हम सब लोग वेदों पर विश्वास रखने वाले हैं। यह निश्चन रूप से जान पड़ता है कि जो मतुष्य वेदों की प्रामाणिकता स्वीकार नहीं करता, बढ़ अपने के हिन्दू कड़ने का अधिकारी नहीं।

आप सभी लोग जानते हैं कि वेद के दो भाग हैं, कमैकाड कीर क्षान कारड। कमैकाड में भिन्न-भिन्न प्रकार के याप-यक्ष

श्रीर उनकी पद्धति दी हुई है—उनमें श्रिपकारा हिन्दू श्रीर श्राजकत प्रचित्तत नहीं हैं। ज्ञानकाड में वेदों

हिन्दू श्रार वेदान्तिक काजकत प्रचालत नहा ह । ज्ञानकाड म नदा के क्राघ्यात्मिक उपदेश लिखे हुए हैं, वे उपनिपद् अथवा वेदान्त कहलाते हैं । श्रीर द्वैतवादी,

विशिष्टाद्वेतवादी वा अद्वैतवादी सभी आचार्य और दार्शनिक इन्हें ही सब से बढ़कर प्रामाणिक मानते आये हैं। भारतीय सभी दर्शनों और सभी सम्प्रदायों के। दिखलाना पडता है कि उनका दर्शन या सम्प्रदाय उपनिषदों की भित्ति के अपर अवलिम्बत है। अगर कोई दिखला नहीं सकता, तो वह दर्शन या समदाय त्याज्य सममा जायगा। इसलिये वर्तमान काल में सम्पूर्ण भारतवर्ष के हिन्दुओं की यदि किसी नाम से परिचय दिया जा सकता है, तो

नह नाम वेदान्तिक वा वैदिक है। इन्हीं दोनों नामों में से किसी एक नाम से हिन्दू अपना परिचय दे सकते हैं। और में भी वेदा न्तिक धर्म और वेदान्त इन दोनों शब्दों के इसी अर्थ में व्यवहार

करता हूँ। मैं कुछ व्यौर स्पष्ट करके इसे समकाना चाहता हूँ। क्योंकि इस समय व्यक्तसर वेदान्त दर्शन के ब्रह्वेत ज्याख्या का ही वेदान्त

इस समय ध्यक्तसर वेदान्त दशेन के श्रद्धेत ज्याख्या के। ही वेदान्त शब्द के साथ एक धर्य में प्रयुक्त करने की प्रय वेदान्तिक और 'चल पड़ी हैं। इम सभी लोग जानते हैं कि उप

वेदान्तिक श्रोर चल पड़ी है। इस सभी लोग जानते हैं कि उर श्रद्ध तेवादी क्या निषद् का भित्ति सानकर जिन जिन भिन्न भिन्न समानार्थक हैं ! दर्शनों की सृष्टि हुई है, उनमें श्रद्ध तेवाद श्रान्यतम

है। उपनिपदों पर छहैतवादियों की जितनी श्रद्धा मिक है, विशिष्टाह तवादियों की भी वैसी ही श्रद्धा है और

श्राहैतवादी लोग अपने दर्शन के उपनिपदों के प्रमाय पर जितन। द्यावलियत मानते हैं, उतने ही विशिष्टाहैतवादी भी मानते हैं। यह सब होते हुए भी साधारया लोगों के मत में 'वेदान्तिक' और श्राहैतवादी समानार्थक जान पडते हैं और सन्भवत इसका कारया

भी है। यद्यपि वेद हम लोगों का प्रधान अंथ है लोमी वेद के बाद के स्मृति ब्यार पुराया-जो वेदों के मत का विस्तृत रूप से स्यास्त्र्या करते ब्यार बनेक रूप्टान्तों द्वारा समर्थित करते हैं, हमारे अंथ हैं। परन्तु ये वेदों क समान नामायिक नहीं हैं। ब्यार यह भी शास्त्र विधान है कि जहाँ पर श्रुति, स्मृति ब्यार पुराया में मत-

चपस्यित हो, वहाँ श्रुवि का मत प्राह्म हा

स्मृति मत का परित्याग । इस समय हम लोग देखते हैं कि श्राद्वेत-केसरी शकरा वार्य श्रीर उनके मत के मानने वाले श्राचार्यों की व्याख्यात्रों में श्रधिकतर उपनिपद ही प्रमाग्-स्वरूप उद्भृत हुए हैं। फेवल जहाँ पर ऐसे विपयों की व्याख्या आवश्यक हुई है, जो श्रुति में किसी प्रकार पाये नहीं जा सकते, ऐसे ही स्थानों पर केवल स्पृति वाक्य उद्धृत हुए हैं। लेकिन झौर दूसरे मतवादियों ने श्रुतियों की व्यपेक्ता स्मृति ही पर व्यधिक निर्भर किया है छोर जितना ही ज्यादा इम लोग द्वैतवाद सम्प्रदाय की पर्व्यालोचना फरते हैं, उतने ही हम लोग देखते हैं कि उनके द्वारा उद्वृत स्मृति वाक्य श्रुति के मुकाबिले में इतने ज्यादा हैं कि उतना वेदान्तिकीं से बाशा करना उचित नहीं। जान पडता है कि वे स्मृतियों प्रीर पुरायों के प्रमाया पर इतना छाधिक निर्भर करते थे, इसीसे श्रद्धेतवादी ही सच्चे वेदान्तिक सममे जाने लगे।

को हो, हम पहले ही कह आये हैं कि वेदान्त शब्द से भार-वीय सम्पूर्य धर्मों की समष्टि समम्मनी होगी। श्रीर यह अब वेद है, तब सर्वसम्मत से यह श्रीर यह अब वेद है, तब सर्वसम्मत से यह श्रीर यह अब वेद है, तब सर्वसम्मत से यह श्रीर यह अब वेद है, तब सर्वसम्मत से यह श्रीर यह अब वेद है, तब सर्वसम्मत से यह श्रीर यह अब वेद है, तब सर्वसम्मत से यह श्रीर यह अब वेद है, तब सर्वसम्मत से यह श्रीर वहानों के साहे जो क्षुछ मत हों, हिन्दू लोग इस पर विश्वास करने के लिये तैयार नहीं हैं कि वेदों का कितना श्रश एक यार लिया गया श्रीर कितना श्रश दूसरे ममय

लिया गया। वे इस पर दृढ विश्वास करते हैं कि सभी वेद एक

साथ उत्पन्न हुए थे श्रयंत्रा (यदि मुम्ते इस तरह की भाग प्रयोग करने में काई आपत्ति न करें) वह कभी बनाये न्हीं गये, ये चिर काल से सृष्टिकर्त्ता के मन में वर्तमान मा धेदान्त शब्द से मैं उसी अनादि अनन्त ज्ञान कोप के। हैं। क्षच्य फरता हूँ। भारत के द्वैतवाद विशिष्टाद्वैतवाद श्रीर श्राद्वीतवाद सभी उसके अन्तर्गत होंगे। सभवत हम लोग बौंद्र धर्म-यही क्यों जैन धर्म के भी ऋश विशेष केा प्रह्या कर सकत हैं, यदि वे धर्म वाले कृपापूर्वक इस से मिलने के। तैयार हों। इस लोगों का हदय तो काफी विशाल है, हम लोग तो उन्हें भी प्रहर्ण करने के। श्रनायास ही तैयार हैं क्योंकि अच्छो तरह खोज यीव करने पर चाप देखेंगे कि बौद्ध धर्म का सार माग इन उपनिपर्हों से ही लिया गया है। यही क्यों वोद्ध धर्म की नीति-मद्भुत श्रीर महान नीति सत्व--किसी न किसी उपनिषद में अविकत रूप-ज्यों के त्या-पायी जाती है। इसी प्रकार जैन धर्म की अच्छी अच्छी बातें चपानपदा में पाई हैं, केवल उनके शब्दा में हेरफीर है। वाद में भारत में धार्मिक विचारा में जो जो परिवर्तन हुए हैं, उनके धीज भी उपनिपदा में दिखलाई पडते हैं। समय समय पर बिना कारण दिखलाये उपनिपदा पर यह दोपारोपण किया जाता है कि उपनिपदे। में भक्ति का 'बादरों' नहीं है। जिन्होंने उपनिपदे। का अच्छी तरह से घाष्ययन किया है वे जानते हैं कि यह अभि-

योग विल्कुल ठीक नहीं। मत्येक उपनिषद् के अनुसंधान करने पर मक्ति की काफ़ी सामग्री मिलती है। तोभी श्रन्यान्य धानेक

विषयो ने आगे चलकर पुरागों और स्मृतियो में, विशेष रूप में परिगात हो, फल फुल से सुशोभित मृत्ताकार घारगा किया है। , उपनिपदे। में वे बीज रूप में वर्तमान हैं। उपनिपदे। में वे मानी चित्र के स्केच के रूप में (कंकाल के रूप में) वर्तमान हैं। किसी न किसी पुराशा में उन चित्रों के। परिस्फुटित किया गया है, फंकाल में सास छोर रुधिर संयुक्त किया गया है। किन्तु ऐसा कोई सुन्दर भारतीय छादर्श नहीं जिसका बीज सब भावों से परिपूर्ण उपनिपदों में न पाया जाय। उपनिपदों से अनिभड़ा बहुत से लोगे। ने इस वात के प्रमाणित करने की उपहासास्पद चेष्टा की है कि मक्तिवाद विदेश से घाया है। परन्तु घाप लोग घ्रच्छी तरह जानते हैं कि उनके प्रयत्न बिल्कुल व्यर्थ हुए हैं। भक्ति के लिये चपासना, प्रेम श्रादि जो कुछ ब्यावश्यक साधन हैं, वे सभी उपनिपदों को कौन कहे सिहता भाग तक में वर्तमान है। सिहता भाग में स्थान स्थान पर भय से उत्पन्न धर्म का चिन्ह पाया जाता है। सहिता माग में स्थान स्थान पर देखा जाता है कि उपासक वस्या या घ्यस्य किसी देवता के सामने भय से काँप रहा है। स्थान स्थान पर दिखलाई पडता है वह श्रपने को पापी समम कर ऋत्यन्त े दुखी हो रहा है, किन्तु उपनिपदों में इन सब वातों के वर्णन करने का स्यान नहीं है। चपनिपदा में भय का धर्म नहीं, उपनिपदों का धर्म प्रेम का है, ज्ञान का है।

ये उपनिपद ही हमारे शास्त्र हैं। इनकी सरह सरह से व्याख्या की गई है। और मैं खाप लोगा से पहले ही कह चुका हूँ कि वाद पुरायों का मत व्यमाहा करके वेड का मत महया करना होगा। किन्तु कार्य रूप में हम लोग देखते हैं कि हम लोग मैकडा पीहे नव्ये व्यादमी पौरायिक हैं, इस व्यादमी वैदिक हैं या नहीं, हमें सन्देह है। यह भी देखने में व्याता है कि हम लोगो में परस्प

विरोधी श्राचार विद्यमान हैं। हम लोगा में ऐसे श्राचार व्यवहार । प्रचलित हैं जिनका हम लोगे। क शास्त्रों में कोई प्रमाण नहीं पाय जाता है। उन शास्त्रों का पढकर हम देख कर आरवर्यविका होते हैं कि हमारे देश में ऐसे आचार प्रचलित हैं जिनके प्रमाण वेद, स्मृति, पुराया श्रादि में कहीं भी नहीं पाये जाते, वे कवर्ल विशेष देशाचार मात्र हैं । वोभी प्रत्येक गाँव का शास्त्र ग्रौर **रहने वाला यही सममता है कि ऋगर** उसक गाँव का श्राचार उठ जायगा तो वह हिन्दू न देशोचार रह जायगा । उसके महानुसार वेदान्तिक धर्म धीर ये छोटे छोटे देशाचार एकदम मिश्रित हैं। शास्त्र पडकर भी यह यह नहीं सममता कि उसमें शास की सम्मति नहीं है, उसके तिये यह समम्भना कठिन हो गया है कि इन आचारा के त्याग करने । से उनका कुछ नुकमान न होगा, यल्कि ऐसा करने से वह पहले से भी अच्छा मनुष्य हो कायगा । दूसरो एक और कठिनाई है, हमारे शास श्रयन्त बढ़े श्रीर श्रसल्य हैं। पर्तजीत प्रगीत महामाप्य नामक ध्याफरण मथ को पढ़ने से छान होता है कि सामवद की एक हुजार शास्ता थी। वे क्या हो गई , इसका कुछ पता नहीं चलता।

प्रत्येक वेद के सम्बन्ध में यही वात है। ये सभी प्रंथ श्रधिकाश में लोप हो गये हैं, थोड़े से ही श्रंश हमारे पास वचे हैं। एक एक ऋषि परिवार ने एक एक शाखा का भार प्रह्रण

वेद की जित किया था। इन सभी परिवारों में से अधिकाश शालार्ये और या तो स्वाभाविक नियमानुमार जोप हो गये देशाचार अथवा विदेशियों के अत्याचार या दूसरे कारण उनका नाश हुआ है। और उनके साथ साथ

पन्होंने वेद शास्त्रा विशेष की रक्षा का जो भार प्रह्मा किया था वह भी लोप हो गया। यह विषय हम लोगो को व्यच्छी तरह से स्मरण रतना धावश्यक है क्योंकि जो कोई निद्य विषय प्रचार करना च।हे श्रथवा वेद का विरोधो किसी विषय का समर्थन करना चाहे, उसके शिये यह युक्ति बहुत सहायक होती है। जभी भारत में वेद श्रोर देशाचार को लेकर तके वितर्क होता है श्रोर जभी यह दिखाई पडता है कि वह देशाचार शुति विरुद्ध है तभी दूसरा पद्म यह जवाब देता है कि नहीं, यह वेद-विरुद्ध नहीं है, यह वेद की इन शासाओं में था जो इस समय लोग हो गई हैं। यह प्रयाभी वैद-सम्मत्त है। शास्त्रों की इन सभी टीना-टिप्पणियों के भीतर कोई साधारण सूत्र निकलना वहुत कठिन नहीं है। लेकिन हम यह सहज ही समक सकते हैं कि इन सभी विभागों छौर उपविभागों में एक साधारण भित्ति अवश्य है। ये सभी छोटे छोटे घर किसी साधारणा आदर्श के लिये बनाये गये हैं। हम सोग जिसे अपना धर्म कहते हैं, उसकी कोई मित्ति है।

अधगर ऐसा न दोता तो वह इतने दिन तफ स्थिर नहीं यहता।

हमारे माष्यकारों के भाष्यों की छालोचना करते समय एड श्रोर गडवडी उपस्थित होती है। श्रद्धैतवादी भाष्यकार जिस समप ष्पद्वेतवाद से सम्बन्ध रखने वाले वेद के खंशों की व्याख्या करत हैं, उम समय ये उसका सीधा-सादा श्रर्थ करते वेदां की हैं। लेकिन वे ही जब द्वैतवादी अशों की न्यारमा च्याख्या करने करते हैं उस समय उनका शब्दार्थ करके उनक में भाष्यकारों अद्भुत अर्थ फरते हैं। भाष्यकारों में अपने मन का में मतभेद व्यर्थ करने क लिये बाजा (अल्मरहित) शब्द का अर्थ वकरी किया है-कितना परिवर्तन है। द्वैतवादी भाष्यकारों ने ऐसा ही, इससे भी भद्दे हंग पर, श्रुतियों की ज्याख्या की है। जहाँ जहाँ पर उन्होंन द्वेत पर अति पाई है, वहाँ वहाँ पर तो ठीक व्याख्या की है, किन्तु जहाँ पर अहैतवाद की बातें आईहें. वहीं पर चन सब श्रशों की मनमानी व्याख्या की है। यह सस्कृत भाषा इतनी कटिल है, वैदिक सस्कृत इतनी प्राचीन है और सस्कृष का शब्दशास्त्र इतना जटिल है कि एक शब्द के अर्थ को

लेकर युग युगान्तर तक तर्क बत्त सकता है। कोई पहित यदि बादे तो वह किसी व्यक्ति के प्रलाप को भी युक्ति यल से कौर शास्त्र कौर व्याकरण के नियम उद्भृत करके खुद्ध सस्कृत बना सकता है। वपनिपदों के समम्बने में यही विन्न बापाएँ हैं। ईरवर की कृपा से भैंने एक ऐसे व्यक्ति का सहवास पाया था जो एक

स्रोर तो बड़े भारी द्वैतवादी थे, दूसरी खोर घोर श्रद्धैतवादी भी थे, जो एक श्रोर बढे भारी भक्त थे, दूमरी श्रोर परम मेरे श्राचार्य बानी थे। इन्हीं महात्मा के शिचा द्वारा पहले श्री रामकृष्णदेव पहल उपनिपद् श्रीर दूसरे शास्त्रों को केवल श्रांस का मत-समन्यय मूँद कर भाष्यकारों का अनुसरमा न कर स्वाधीनतापूर्वेक खच्छी तरह समका है। श्रीर इस विषय में मैंने जो कुछ थोडा वहुत अनुस्थान किया है, उससे मैं इस सिद्धान्त पर पहुँचा हूँ कि ये शास्त्र वाक्य परस्पर विरोधी नहीं हैं। इसिलये हमारे शास्त्रों की विकृत व्याख्या करने की कोई स्रावस्यकता नहीं । श्रुतियों के वाक्य बहुत सुन्दर हैं, वे परस्पर विरोधी नहीं हैं, उनमें अपूर्व सामञ्जस्य है, एक तत्व मानो दूसरे का सोपान-स्वरूप है। मैंने इन उपनिपदों में एक विषय श्रन्त्री तरह से देखा है, पहले द्वेतमाव की वार्ते, उपासना आदि आरंभ हुई है, अन्त में अपूर्व अद्वैत भाव के उच्छ्वास से वह समाप्त हुआ है।

इसिलिये इस समय इसी व्यक्ति के जीवन के प्रकाश से मैं देख रहा हूँ कि द्वैतनादी खोर छह त्वादी इन हैत और दोनों को आपस में विवाद करने का कोई कारण श्रह तेवाद का समन्वय है। दोनों का जातीय जीवन में विशेप स्थान है। द्वैतवादी रहेंगे ही, खह तवादियों को तरह है तवादियों का भी जातीय जीवन में विशेप स्थान है। एक के विना दूसरा रह नहीं सकता, एक दूसरे का दायक, मानव जाति का कल्याया साधन करने

परियाति स्वरूप है, एक मानो घर है, दूसरा उसका छण्पर है। एक यदि मूल है तो दूसरा फल है।

चदनिपदों के शन्दार्थ को बदलने की चेष्टा करना मुक्ते वहु^ह हास्यास्पद जान पडता है, क्योंकि मैं देखता हूँ कि उनकी माप अपूर्व है। अगर उन्हें श्रेष्ठ दर्शन के रूप में गौरव न दें, मुक्ति

का महत्व उन्हें न दें, तो भी उपनिपदों के उपनिषदों की श्रपूर्वं भाषा साहित्य में जो ष्रत्युध भाव चित्रित किये गये हैं, वे ससार में और कहीं पर भी नहीं पाये जा

सकते । यहीं पर मनुष्य के मन की प्रवत्त विशेपता, श्रन्तर्द्रेष्टा हिन्द मत का निरोप परिचय पाया जा सकता है।

श्रन्यान्य सभी जातियों फ भीतर इस डच भाषा के चित्र की शंकित करने की चेप्टा देखी जाती है, किन्तु प्राय सर्वेत देखा जाता है कि उन्होंने वाहा प्रकृति के उच्च भाव को प्रदेश करने की

चेप्टा की है। चदाइरया-स्वरूप मिल्टन, दान्ते, पारचात्य काव्य होमर वा अन्य किसी पारचात्य कवि के काव्य श्रीर वेदसहिता की श्रलोचना करके दराये, उनक काव्य में स्थान

में उच मार्वो स्थान पर उच भाव प्रकट करने वाक्षे पर्चों की छटा दिखलाई पड़ेगो, किन्तु वहाँ पर सर्वत्र ही का धर्णन इन्द्रिय-प्राह्म विद्योगित के वर्णन की चेप्टा

दिरालाई पड़ती है। इसारे वेदों क संहिता भाग मे भी यह चेप्टा दिसालाई पडती है। सृष्टि भावि वर्णनात्मक कितने अपूर्व सत्रों में वाह्य प्रकृति के उच भाव, देश काल की अनतता, जितनी उच भापा
में वर्णन करना सम्भव है, वर्णन किया गया है। किन्तु उन्होंने
मानो शीघ्र ही देखा कि इस उपाय से अनन्त स्वरूप को मह्या
नहीं किया जा सकता। उन्होंने समम्मा कि अपने मन के जो भो
भाव वे अपनी भापा में प्रकट करने की चेच्टा करते हैं, अनन्त
देश, अनन्त विस्तार, अनन्त बाह्य प्रकृति भी उन्हे प्रकट करने
में असमर्थ है। तब उन्होंने जगत को समस्या को हल करने के
लिये दूसरा मार्ग मह्या किया।

खपनिषदों की भाषा ने नया रूप धारणा किया,—वपनिषदों की भाषा एक तरह से नास्तिक भाव दोतक, स्थान स्थान पर अस्फुट है, मानो वे तुम्हें श्रितिन्द्रिय राज्य में ले जाने की चेष्टा करती हैं, किन्तु आधे रास्त में जाकर ही कक गई, केवल तुम्हें एक अप्राह्म अतेन्द्रिय वस्तु को दिखला दिया, तो भी उस वस्तु के अस्तित्व के सम्यन्ध में तुम्हें कोई सन्देह नहीं रहा। ससार में ऐमी कावता कहाँ है, जिसके साथ इस श्लोक की दुलना की जा सके ?

> न तत्र स्पों भाति न चन्द्रतारकम् नैमा विद्युतो मान्ति कुतोहयममि

---कठोपनिपद २ ५-१५

वहीं सूर्य की किरगों नहीं पहुँचती, चन्द्रमा और तारकाएँ भी नहीं हैं, वहाँ पर विज्ञलो भी नहीं चमक्तीं, साधारण अग्नि का कहना ही क्या ? ससार में श्रोर कहाँ पर सम्पूर्ण जगत के सम्पूर्ण दार्शनिक

भाव का पूर्य चित्र पार्येगे ? हिन्दू जाति को समम चिन्ता घारा का, मनुष्य जाति की मुक्ति कामना की सारी कल्पना का साराष्ठ जैसी विचित्र भाषा में चित्रित हुआ है, जैसे खद्भुत रूप का वर्णन किया गया है, वैसा खोर कहाँ पर पाश्रोगे ?

द्वा सुपया सयुजा सखाया समान वृत्त् परिपस्य जाते।
तयोरन्य पिप्पल स्वाद्वन्यत्नश्रजन्यो श्रामिचाकशीति।।१॥
समाने वृत्ते पुरुषो निममोहनीशया शोचित मुद्धमान।

जुष्ट यदा ।पश्यत्यन्यमीशमस्य महिमानमिति बीतश्रोक ॥श॥ यदा पश्य पश्यते रुक्म वर्षो कतारमीश प्रस्य महिमानमे । तदा विद्वान पण्य पापे विद्यय निरंजन परमं साम्य मपैति ॥३॥

तदा विद्वान् पुराय पापे विध्य निरंजन परमं साम्य सुपैति ॥३॥ ---सुराङकोपनिपद-३ १

एक पृत्त पर सुन्दर पाँख वाली दो सुन्दर चिड़ियाँ थैठी हैं, उन दोनों में परस्पर मेंत्री भाव है। जनमें से एक उस वृत्त का फल खाती है, दूसरा फला न साकर चुपचाप शान्त भाव से बैठी है। नीचे की शास्ता पर बैठी चिडिया कभी मोठा, कभी कड़वा फल खाती है, एव इसी कारणा कभी सुनी होती है, कभी दुखी, लेकिन ऊपर की शास्ता वाली चिडिया स्थिर गम्मोर भाव

से चैठी है, वह श्रम्छा धुरा फोई फल नहीं खाती—वह सुख हु स होनों से उदासीन है, अपने में ही मस्त है। ये पत्ती जीवातमा और परमात्मा है। मतुष्य इस जीवन में स्वादिष्ट और कड़वे फल रााता है, वह अर्थ की स्वोज में ज्यस्त है—वह इन्ट्रियों के पीछे दोड रहा है, संसार के चायाक सुप्त के लिये पागल की तरह दोड रहा है। और एक स्थान पर उपनिपद उपनिपदां का ग्रारम सरथी और उसके चचल दुष्ट घोड़े के साथ है तैवाद से होता है मनुष्य के इम इन्द्रिय साथान्वेयण की तलना

देपानपदा का श्रारम संस्था श्रार उसक चलत दुष्ट घाड़ के साथ है तवाद से होता है मनुष्य के इम इन्द्रिय सुम्वान्वेयण की दुलना श्रीर श्रन्त श्रह ते की है। मनुष्य इसी प्रकार जीवन में व्यथ बाद पर होता है। सुख के श्रन्वेपण में घूमता फिरता है। जीवन उदाहरण जीवात्मा के श्रारम काल में मनुष्य कितने सुनहले स्वप्न श्रीर परमात्मा रूपी देराता है, किन्तु शीघ हो वह समम जाता है पद्मी हय कि वे केवल स्वप्न थे, गृद्धावस्था को पहुँचने पर

प्जी दय कि वे केवल स्वाप्त थे, बृद्धावस्था को पहुँचने पर वह अपने पहले के कर्मों की आवृत्ति करता है, लेकिन किम तरह वह घोर संसार जाल से मुक्त हो सकता है,

जाकन किम तरह वह चार ससीर जाल स मुक हा सकता ह, इसका कोई उपाय नहीं त्रोजना। मनुष्य की नियति है। किन्तु समी मनुष्यो के जीवन में समय समय पर ऐसे न्या उपस्थित होते हैं, ऐसे शोक ज्ञानद का समय उपस्थित होता है, मानो स्पें के ढाकने वाली वादल एक न्या के लिये हट जाती है। उस समय हम लोग ज्यपनी ससीम भाव के होते हुए भी न्याय काल के लिये उस सर्वातीत सत्ता का चिक्त होकर दर्शन करते हैं, दूरी पर—पद्मेन्द्रियों से बद्ध जीवन के बहुत पीछे, दूरी पर, संसार के मुद्र हु ख से दूरी पर, इहलोक ज्यौर परलोक में जिस मुद्र के भीगने की हम लोग कल्पना करते हैं, उससे बहुत दूरी पर उसका दर्शन करते हैं। उस समय मनुष्य न्या मर के लिये विव्यद्दिट प्राप्त कर स्थिर हो जाता है, उस समय वह वृन्न के

ऊपर बैठे हुए पन्नी को शान्त और महिमापूर्य देखता है, वह देसता है कि वह स्वादिष्ट अथवा कटु कोई भी फल नहीं खाता है—वह अपने ही में मस्त रहता है, आत्म तृप्त होता है। जैसा कि गीता में कहा गया है —

> यस्त्वात्मरितरेव स्यादात्मतृप्तश्चमानव , ग्रात्मन्येव च सन्त्राध्स्तस्य कार्ये न विद्यते ।

> > ---गीता २-१७

जो आत्मरित, आत्मतृप्त और आत्मा में ही सन्तुष्ट है, उसे और फीन मा कार्य रोष रहता है ? वह व्यर्थ में कार्य करके क्यो समय नष्ट करेगा ?

एक बार चिकत भाव से ब्रह्म दर्शन करने पर फिर वह भूल जाता है, फिर ससार रूपी चृक्त स्वादिष्ट और कडवे फल खाने लगता है और उस समय उसे कुछ भी याद नहीं रहता है। फिर एक बार सहसा वह ब्रह्म का दर्शन पाजाता है और जितनी ही इसे चोट लगती है, उतने ही वह नीचे शारत वाली पक्ती के ऊपर वाली पक्ती के पास पहुँचती जाती है। अगर वह सीभाग्य कम से संसार क तीब्र आधात को पाता है, उस समय वह अपने साथी, अपने मित्र दूमरे पक्ती के समीप पहुँचता जाता है। और जितना ही वह पास पहुँचता जाता है, उतना ही वह देखता है कि इस ऊपर बैठी हुई चिहिया की ज्योति आकर उसकी

पार्टी के चारों चोर खेलवाड़ कर रही है। श्रीर भी वह जितना पास पहुँचता जाता है, उतना ही उसका रूपान्तर होता जाता है। क्रमरा वह जितना ही पास होता जाता है, उतने ही वह देखता है कि वह मानो क्रमश मिला जा रहा है अन्त में उसका विल्कुल अस्तित्व ही नहीं रहता। उस समय वह समम जाता है कि उसका प्रथम अस्तित्व कभी नहीं था, उन्हीं हिलती हुई पत्तियों के भीतर शान्त और गम्भीर भाव से बैठे दूमरे पत्ती का प्रतिविम्य मात्र था। उस समय वह जान पाता है, वह स्वयं ही उपर बाला पत्ती था, वह सदा शान्त भाव से बैठा थो उसी की वह मिहमा है। उस समय किर भय नहीं रह जाता, उस समय वह विल्कुल तुम होकर धीर और शार्म करक चूडान्त अद्देतमाव की और के जाता है।

उपनिपद के इस छापूर्व किवत्व, महस्व के चित्र, श्रास्त्र के चेत्र, श्रास्त्र के ने मानों को दिरालाने के लिये सैकडों उदाहरया दिरालाये जा सकते हैं, परन्तु इस छोटी वक्ता में उनके लिये स्थान नहीं हैं। तो भी एक छोर बात कहूँगा, उपनिपदों की भापा, भाव सभी के भीतर कोई छुटिल भाव नहीं हैं, उनकी प्रत्येक बात उत्तवार की धार, ह्योंडे के धाव की तरह हृद्य पर साफ बार करती है। उनके ध्रांत , ह्योंडे के धाव की तरह हृद्य पर साफ बार करती है। उनके ध्रांत समक्ते में किसी तरह की भूल नहीं हो सकती। उस संगीत के प्रत्येक छुर में एक जोर है, प्रत्येक को हृद्य पर सुद्रित किया जा सकता है। उनमें एक भी जटिल वाक्य, असम्बद्ध बात नहीं है जिनके लिये मत्थापच्ची करना पड़े। उनमें ध्रवनित का चिन्ह सात्र नहीं है, ज्यादा रूपक वर्षोन की चेष्टा

नहीं है। आगे चलकर विशेषण देकर क्रमागत भाव को सौर

जटिल किया गया, असली बात विल्कुल छिप गई, स समय शास्त्र रूपी गोरख धन्धे के बाहर जाने का उपाय न रहा, उपनिपदों में इस तरह की किसी चेष्टा का पता नहीं चलता। श्चगर यह मनुष्यों के बनाये होते तो एक ऐसे जाति का साहित होते जो कभी अपने जातीय तेजवीर्यका एक बुँद् भी नष्ट नहीं करते। इसका प्रत्येक एष्ठ हम लोगों को तेज बीर्य की गा बतनाता है। इस बात को अच्छी तरह से याद रखना होगा—जिन्दगी भर

से पूछता है कि मनुष्य में दुर्बलता है या नहीं ? धपनिपद कहते हे कि दुर्वेतता है, लेकिन इससे भी अधिक दुर्वेतता के द्वारा यह फैसे दूर हो सकती है ? भला मैले से मैला साफ़ हो सकता है ? पाप के द्वारा कहीं पाप दूर हो सकता है ? उपनियद कहते हैं कि हे मनुष्या, तेजस्वी बतो, उठ कर रुड़े हो, वीर

उपनिपदोंका उप- वान बनो । ससार के साहित्य मर में केवल इसी देश है कि निर्मय में 'अभी ' भवशून्य यह शब्द वार बार व्यवहर

मैंने इसी की शिचा पाई है। उपनिषद इम लोगों से कहते हैं कि हे मनुष्यो, तेजस्वी वनो, दुर्वलता त्याग दो । मनुष्य कातर भाव

वनो, तेजस्वी पनो हुआ है और फिसी शक्ष में मनुष्य या ईरवर फे लिये 'हामी ' 'मयशुन्य' यह विशेषण व्यवहत नहीं हुच्या है। यह शब्द कहते ही हमारे मानसिक नेत्रों के सामने

प्राचीन काल के यूनान वासी सिकन्दर का चित्र खड़ा होता

है। जब वह दिग्विजयी सम्राट सिन्धु नदी के तट पर खड़ा था श्रीर क्षगत के रहने वाले शिलाखड पर वैठे विल्कुत नग धड़ग साधु से बात कररहा था। सम्राट उस साधु के अपूर्व कान से निस्मित हो कर उन्हें खूब रूपये पैसे का लालच देकर मीस देश में चलने के लिये कह रहा था। सन्यासी ने धन क्यादि के प्रलोभन की बात सुनकर हँसते हुए यूनान जाने से इन्कार किया। तब सम्राट ने व्यपना रामतेन दिखनाते हुए कहा, ''श्रगर आप न चलेंगे तो मैं आपकी मार डालूँगा"। तब साधु ने ठठाकर कहा, "तुमने जैसी भूठी बात अभी कही है, वैसी बात फिर कभी न कहना । सुकाको कौन मार सकता है ? इस जड अगत् के सम्राट । तुम सुमे मार सकत हो ? यह कभी नहीं हो सकता ी मैं चैनन्य-स्वरूप, धन भीर श्रक्तय हैं। मैं न तो कभी जन्म लेता हूँ और न कभी मरता हूँ। मैं अनन्त हूँ, सर्वव्यापी और सर्वश हूँ। तुम वालक हो, तुम सुमें मार भकते हो ? "यही असली तेज है, यही असली बीर्य है।

है भाइयो, हे देशनासियो, मैं भितना ही उपनिपदों को पढ़ता हूँ, उदाना ही मैं जाप लोगों के लिये आँसू वहाता हूँ, क्यों कि उपनिपद में कही हुई ते मस्त्रिता को ही हम लोगों को अपने जीवन में परियात करने की आवश्यकता हो गई है। शाफि, शाकि यही हम लोगों के लिये आवश्यक है। हम लोगों के लिये वल की विशेष आवश्यकता है। को नहा में हम लोगों के लिये हा हम लोगों को वल देगा ? हम लोगों को दुर्वत वनाने को हजारों वार्ते हैं, हम लोगों ने काफी कहा-नियाँ सुनी हैं। हम लोगों के प्रस्ते कुरायों ही हम लोगों के प्रस्ते कुरायों हो हम लोगों के प्रस्ते कुरायों ही हम लोगों के प्रस्ते कुरायों हम लागों के प्रस्ते कुरायों हम लोगों के प्रस्ते कुरायों हम लागों हम लागों के प्रस्ते कुरायों हम लागों हम लागों के प्रस्ते कुरायों हम लागों हम लागों हम लागों हम लागों हम लागों हम लागों के प्रस्ते कुरायों हम लागों हम ला

हैं कि जिनसे, ससार के जितने भर पुस्तकालय हैं, उनका की चौथाई भाग पूर्ण हो सकता है। ये सभी हमी लोगों के हैं। में कुछ हम लोगों की जानि को दुर्बल कर सकती है, वह पिछले हजा वर्षों के भीतर ही हुई है। जान पड़ता है कि पिछले हजार की स हमारे जातीय जीवन का एकमात्र यही तत्त्व था कि किस् तरह हम लोग श्रीर दुर्बल वर्ने। अन्त में हम लोग वास्तव में कीडे क समान हो गये हैं इस समय जिसकी इच्छा होती है, की हम लोगों को मसल डालता है। हे भाइयो । आप लोगों के साथ मेरा-खून का सम्बन्ध है, जीवन-मरग्र का सम्बन्ध है। में भार लोगों से पहले कहे कारयों के लिये कहता हूँ कि हम लोगों क तिये शक्ति की आवश्यकता है। और उपनिपद शक्ति के बृहत् श्राकर हैं। उपनिपद को शक्ति संचार कर सकते हैं उससे वे सारे ससार को तजस्वी कर सकते हैं। उनके द्वारा सम्पूर्ण जगत् की पुनर्जीवन दिया का सकता है, उसे शक्तिशाली और वीर्यशाली धनाया जासकता है। वे सभी जातियों, समी मर्तो छीर सम्प्रदाय के दुर्सी पददलित लोगों को चच्च स्वर से पुकार कर कह रहे हैं तुम अपने पैरों खड़े होकर मुक्त होको। मुक्ति वा स्वाधीनता, (चाहे शारीरिक स्वाधीनता हो चाहे मानसिक, चाहे आध्यात्मिक हो,) चपनिपर्दों का मृल मंत्र है। जगत् में यही एकमात्र शास्त्र उद्घार का चपाय बतलाता है, सुष्टि का मार्ग यतलाता है। असली वर्षन से मुक्त होक्रो, दुर्यलता से मुक्त होयो ।

श्रीर उपनिपद श्रापको यह भी धतलाते हैं कि यह मुक्ति
प्राप में पहले ही से विद्यमान है। यही मत उपनिपदों की एक
वेशेपता है। चाहे श्राप द्वेतवादी भन्ने ही हों, किन्तु श्रापको यह
जीकार ही करना पड़ेगा कि श्रात्मा स्वभावत पूर्यो स्वरूप हैं।
केवल कुछ कार्यों के द्वारा यह संकुचित हो गया है। श्राप्तिक
वेकासवादी (Evolutionists) जिसको कम विकास कहते
हैं, वैसा ही रामानुज का सकीच श्रीर विकास का मत भी है।
श्रात्मा श्रपनी स्वीभाविक पूर्योता से श्रष्ट होकर

प्रात्माकी स्वरूपा- मानी संकुचित हो जाता है, उसकी शक्ति रत्या, इस विषय प्राव्यक्त भाव धारण करती है। सत्कर्म छाँर में है ते श्रीर श्रव्यक्त सत्विन्तन हारा वह किर विकास को प्राप्त का एकमत होता है उसी दशा में उसकी स्वाभाविक पूर्णता प्रकट होती है। श्रव्यतेववादियों के साथ देववादियों

का गहीं मतमेद उपस्थित होता है कि अद्वेतवादी प्रकृति का परि-णाम स्वीकार करते हैं। आत्मा का नहीं। मानो एक पर्दा है, उसमें एक छोटा सा छेद है। मैं इस पर्दे की आड़ में रहकर सारो जनता की देखता हूँ। मैं पहले फेवल थोड़े से मुँह भर देख पाऊँगा। मान लो वह छोटा सा छेद बढ़ने लगा, छेद जितना ही बढ़ता आयगा, उतने ज्यादा लोगों को देखने में समर्थ हाता जाऊँगा। अन्त में वह छेद बढ़ते बढ़ते पर्दा और छेद एक हा जायगा। इस स्यान पर तुममें और हम में काई धनतर न रह जायगा। इस स्यान पर तुममें और हममें काई परिवर्तन नहीं हुआ है। जो छुछ परिवर्षन हुआ, है वह परदे में हुआ है। तुम ग्रुरू से लेकर अन्न तक एक रूप थे, केवल परदे में ही परिवर्ध है तवाद और हुआ था। परियाम के सम्बन्ध में अहैं वे आहै तवाद में भेद, वादियों का मत है प्रकृति का परियाम और अहै तवादी प्रकृति आभ्यन्वरिक आल्पा की स्वरूपिम्बर्णि। का परियाम मानते आत्मा किसी प्रकृति संकीच की प्राप्त नहीं हैं आत्मा का नहीं। होता। वह अपरियामी और अनन्व है।

वह माया के पहें में मानो ढका हुआ था। यह माया का पदी जितना ही चीखा होता जाता है उतना ही आत्म की जन्मगत स्वाभाविक सहिमा का आविर्भाव होता जाता है और क्रमश वह और अधिक प्रकट होने लगता है।

इसी महान तत्व को भारत से सीखने के लिये संसार प्रतीता कर रहा है। वे चाहे जो कुछ कहें, वे खपने गाँरव की प्रकट करते की चाहे फितनी चेप्टा करें, क्रमश ज्यों ज्यों दिन बीवते जाँवा वे समम्तते जाँवा कि इस तत्व को स्वीकार किये बिता कों समाज टिक नहीं सफता। जाप लोग क्या देस नहीं रहे हैं कि समी बातों में कितना यहा परिवर्तन हो रहा है ? खाप लोग क्या देस नहीं रहे हैं कि पहले समी स्वमावत मद है, इस कारण उन्हें पहंगा करने की प्रया थी, लेकिन इस समय वह स्वमावत अच्छी प्रमायित हो रही है ? क्या शिक्ता प्रयाली में, क्य खपराधियों को दखह देने में, क्या पानजों की चिकित्सा करने हैं

यही क्यों, साधारण रोगो की चिकित्सा में भी प्राचीन नियम

था कि सभी स्त्रभावत सन्द है, इससे उन्हें ले ली । आधुनिक नियम क्या है ? श्राजकल का विधान बतलाता है कि शरीर स्वभावत स्वस्थ है, वह छापनी प्रकृति से ही रोग को शान्त कर सफता है। श्रीपधि शरोर के अन्दर सार पदार्थ के सचय में सहायता कर सकती है। श्रपराधियों के सम्बन्ध में नवीन विधान क्या कहता है ? नवीन विधान स्वीकार करता है कि कोई अपराघी व्यक्ति चाहे जितना ही हीन हो, लेकिन उसमें जो ईरव-रत्व है, वह कभी परिवर्तित नहीं हो सकता, इसलिये अपरा-यियों के प्रति वैसा व्यवहार करना कर्तव्य है। आजकल पहले फैसव भाव बदलते जा रहे हैं। इस समय कई स्थानो पर कारागार को संशोधनागार कहा जाता है। सभी बातों में ऐसा ही हो रहा है। इशतरूप मे अथवा अज्ञात रूप में हो, सभी के भीतर ईरवरत्व वर्तमान है , यह भारतीय भाव धौर छौर देशों में भी घोर कई रूप में व्यक्त हो रहा है। घोर तुम्हारे शास्त्र में ही केवल इसकी व्याख्या की गई है, उन्हें इस व्यारया की स्वीकार करता ही पढेगा। मतुष्य के प्रति मतुष्य के व्यवहार में वडा परिवर्तन हो जायगा और मनुष्यों का फेवल दोप दिखलाने के सारे भाव दूर हो जाँयगे। इसी शताब्दी में ही यह भाव लुप्त हो जायगा। इस समय लोग आपको गाली दे सकते हैं। 'संसार में पाप नहीं है' मैं इस अत्यन्त नीच भाव का प्रचार कर रहा हूँ, यह दोपारोपणा करके ससार के इस सिरेसे लेकर उस सिरे तक के लोगों ने

जो लोग मुक्ते गालियाँ दे रहे हैं, उन्हीं के वशघर यह समक्ष्म कर कि में धर्म का प्रचार कर रहा हूँ आधर्म का नहीं, एक आशीर्वाद देंगे। मैं आज्ञान रूपी अन्धकार का विस्तार न कर। ज्ञान रूपी प्रकाश फैलाने की चेच्टा करता हूँ यह समक्ष कर मैं गौरव अशुभव करता हूँ।

गोरव अनुभव करता हूँ।

स सार हमारे चपनिपदों से एक और तत्व सीखने भी भित्रीता कर रहा है—वह तत्व है जगत की अख्यद्वता। अखन्य प्राचीन काल में एक वस्तु से दूसरी वस्तु में जो प्रयक्तव सम्मा जाता था, इस समय वह जल्दी जल्दी दूर हो रहा है। विजनी

कोर भाफ का वल स सार के भिन्न भिन्न भाग को एक दूवरें से परिचित करा देता है। उसके फल-स्वरूप हम हिन्दू लोग अपने देश को छोड़ कर और सम देशों को कबल सूत-प्रेष्ठ क्योर राज़सों से पूर्ण नहीं समफते और ईसाई भी नहीं कहत हैं

कि भारत में फेवल नर-मास खाने वाले खोर श्वसम्य लोग निवास करते हैं। खपने देश से पाइर हो कर हम उपनिपदों से सवार देखते हैं कि हमारे ही भाई सहायता के लिये खौर एक तल धपने वाहों को फैलाते हैं खौर मुँह से उत्साहित सोसेगा-यह तल है करते हैं। धिल्फ समय ममय पर खौर देशों

सोसेगा-यह तत्व है करते हैं। बलिक समय ममय पर कौर दर्सों जगत की द्यखंडता में हमारे देश से क्षधिक इम तरह के लोग दिखलाई पड़ते हैं। वे भी जब यहाँ पर काते हैं, वे भी यहाँ पर अपने ही तरह सातृ भाव, उत्साह वाक्य कीर सदातुभूति पाते हैं । हमारे उपनिपदों ने ठीक ही कहा है कि श्रज्ञान ही सब दुर्खों का कारण है। सामाजिक या त्राध्यात्मिक, हमारे जीवन के चाहे जिस किसी भी विषय को लीजिये उसी पर वह पूर्यारूप से सच्चा प्रमायित होता है। अज्ञान से ही हम लोग एक दूसरे को घृगा की दृष्टि से देखते हैं, एक दूसरे को न जानने के ही कारणा एक दूसरे से प्रेम नहीं करते हैं। जय इम एक दूसरे से श्रव्छी तरह परिचित हो जाते हैं, उसी समय हम लोगों में प्रेम हो जाता है। प्रेम क्यों न उत्पन्न होगा जय कि हम लोग सभी एक आत्म रूप हैं। इसलिये हम देखते हैं कि प्रयन्न न फरने पर भी इस सब लोगों में एकत्व भाव स्वमावत ही आ रहा है। यही क्यों, राजनीति और समाज-नीति के च्रेत्र में भी जो समस्या बीस वर्ष पहले केवल जातीय थी, इस समय जातीय समस्या भित्ति पर उनकी मीमासा नहीं की जाती। वे समस्याें क्रमश विशाल रूप धारण करती जाती हैं। अन्तर्भातीय रूपी विस्तृत भूमि पर ही उन सब की मीमासा हो सकती है। अन्तर्जातीय सघ, अन्तर्जातीय परिपद, घन्तर्जातीय विधान, यही आजकल के मूलमत्र हैं।सभी के भीतर एकत्व भाव किस तरह वह रहा है, यही उसका प्रमाण है। विज्ञान में भी जडतत्त्रों के सम्बन्ध में इसी तरह का सार्वभी। भिक्त भाव इस समय आविष्ठत हो रहे हैं। इस समय श्राप सम्पूर्गा जड वस्तु को, समस्त जगत् को एक श्रस्तड स्वरूप में एक वड़े जह समुद्र के रूप में वर्णीन करत हैं, तुम में,

स्व-वन्द्र यही क्यों छोर जो छुछ है, सभी इस महान् स्पृत्त में विभिन्न छोटे छोटे खावर्त के नाम मात्र हैं, छोर छुड़ नहीं हैं। मानसिक नेत्रों से देखने में वे एक खनन्त विन्ता-सपुर के रूप में जान पढ़ते हैं। तुम खोर में उस चिन्ता-सपुर में छोटे छोटे खावर्त के समान हैं खोर खात्म दृष्टि से देखन पर सारा जगत एक खचल, परिखामहीन सत्ता अर्थात् आत्मा जान पडता है। नीति के लिये भी जगत् खामह प्रकट इर रहा है, वह भी इमारे मन्यों में है। नीति तत्व की भित्ति के सम्यन्य में भी जानने के लिये संसार ब्याकुत हो रहा है, इन भी वे लोग हमारे ही शास्त्रों मे पांतेंगे।

भारत में हमें क्या करना चाहिये ? यदि विदेशियों को इन स्व वार्तों की खावरयकता है तो हम लोगों को बीस गुना आवरय फता है । क्योंकि हमारे चपनिपद चाहे जितने यहे हों, दूसरी जातियों की जुलना में हमारे पूर्वज ऋषि चाहे जिनने यहे हों, में खाप लोगों से स्पष्ट भाषा में कहता हूँ कि हम लोग दुर्वल हैं, अखन्त दुर्वल हैं। पहले हम लोगों में शारीरिक देंपिंक्य है, यह शारीरिक दुर्वलता ही हमारे एक नृतीयाश दुरा का फारवा है। हम लोग खालमी हैं। हम लोग फार्य फर नहीं सफते। हम लोग एक साथ मिल नहीं पाते, हम लोग एक दूसरे को प्यार नहीं करते। हम लोग खलन्त स्वार्थी हैं। जहीं हम लोग छीन खादमी इकट्ठ होत हैं, तहीं एक दूमरे के पति घृणा रहने लगते हैं, एक दूसरे को देखकर अलने लगते हैं। इस समय हम ुलोगों की ऐसी ही दशा है, हम लोग इस समय विल्कुल अस्त-, ज्यस्त दशा में हैं, अत्यन्त स्वार्थी हो गये हैं। कई शताब्दियों से . इ.म जोग इसी विवाद में पड़े हैं कि तिलक इस तरह से करना /चाहिये कि इस तरह से। अमुक्त व्यक्ति को देख लेने पर भोजन मण्ट हो जायगा, ऐसी वडी समस्या पर बड़े वड़े प्रथ लिखते हैं। जिस जाति के मस्तिष्क की सारी शक्ति इस तरह की सुन्दर विषया में लगी है, वह जाति इससे ज्यादा उन्नति करेगी, इसकी आशा ही कैसे की जा सकती है। और हम जोगों को शर्म भी नहीं आती हैं। कभी कभी शर्म आती तो है। किन्तु हम लोग को सोचते हैं, वह कर नहीं पाते। इस लोग सोचते तो बहुत हैं, किन्तु कार्य रूप में परिगात नहीं करते। इस तरह तोत की चरह चिन्तन करने का इस लोगों को अभ्यास हो गया है। श्राचरया में हम लोग पीछे पैर रखते हैं। इसका कारया क्या है । शारीरिक दुर्वेलता ही इसका कारण है । दुर्वेल मस्तिष्क छुछ कर नहीं सफता। हम लोगां को इसे बदल कर मजबूत बनाना पड़ेगा, हमारे युवका को पहले वलवान होना पडेगा, पीछे से धर्म भी चला आयेगा। ऐ हमारे युवको । तुम लोग वलवान बनो, हुम लोगों के प्रति यही मेरा उपदेश है। गीता पढने की व्यपेक्ता फुटबाल खेलने से तुम स्वर्ग के ज्यादा निकट

गीता श्रीर प्रयाल पहुँचारो । मुम्ने श्रत्यन्त साहस के साथ ये घातें कहनी पहती हैं, किन्तु बिना कहे फाम भी नहीं चलता । मैं तुम लोगों को प्यार करता हूँ । मैं जानता हूँ कि

जूता किस पैर में लगता है। मुक्ते थोडा बहुत झान है। मैं हम लोगों से कहता हूँ कि तुम लोगों का शरीर मजतूत होने प तुम लोग गीता को ज़रा श्रच्छी तरह से समकोगे। तुम्हारा स् कुछ ताला रहने पर तुम लोग ओकुप्या को वडी प्रतिमा औ महान् वीर्य को अच्छी तरह से सममा सकोगे। जिस समा

तुन्हारा शरीर तुन्हारे पैरॉ पर दृढ़ता के साथ स्थित रहेगा, जिस

समय तुम लोग अपने को मनुष्य सममोगे, वसी समय तुम लोग चपनिपदों और खातमा की महिमा को खच्छी तरह समसोगे। इस तरह वेदान्त को अपने उपयोग में लगाना होगा। यहुपा लोग मेरे अह तबाद के प्रचार से कर जाते हैं। अह तबाद हैं तबाद या व्यन्य किसी वाद का प्रचार करना मेरा चहेरप नहीं है। इस लोगों को इस समय केवल यही आवश्यक है कि

बीर्य, अनन्त शुद्धत्व और अनन्त पूर्णता के तत्व को जानें। अगर सुके कोई लडका होता, तो में उसे पैदा होते ही कहता,

इस लोग आत्मा की अपूर्वता, वसकी अनन्त शक्ति, अनै5

'त्वमसि निरंजन '। तुम जोगों ने पुराख में मदालसा की सुन्दर कथा पढी होगी। इसके सन्तान होत ही इसे लगति निरंजन अपने हाथ में लेकर हिलाते हुए गाफर फहने

लगी 'स्वमंसि निरजन'। इस उपारयानमें महान सत्य छिपा हुआ है। तुम खपने को महान् समको तुम महान् धनोगे। सभी मुक्तसे पूछते हैं मैंने सारी दुनिया में घम कर

क्या प्राप्त किया ? जोग बंगरेज पापी हैं व्यादि बहुत सी बार्ते

कहते हैं, लेकिन खगर सभी अंगरेज धपने को पापी सममते दोते तो अफीका के मध्य भाग के निवासी निष्ठों जाति की अबस्था में खाँर उनमें कोई खन्तर न होता। ईश्वर की इच्छा सी वे लोग इम बात पर विश्वास नहीं करते, बलिक इस बात पर विश्वास करते हैं कि वे इस ससार के स्वामी हो कर जनमे हैं, वे अपने महत्व में विश्वास राते हैं। वे जिस बात में विश्वास करते हैं, इसे करते भी हैं। इच्छा होने पर वे लोग चन्द्रलोफ सूर्य-लोफ को भी जा सकते हैं। खगर वे खपने पुरोहितों की इस बात पर विश्वास करते कि वे खभागे पापी हैं, अनत्व काल तक उन्हें, नरफ कुढ में जलता रहना पडेगा, नो आज जिस रूप में हम उन्हें देखते हैं, उस रूप में वे कभी नहीं होते। इसी

देखते हैं, उस कप में वे कभी नहीं होते। इसी श्रॅमन बड़े क्यों प्रकार हम प्रत्येक जाति के भोतर देखते हैं कि कर हैं। श्रपनं उनके पुरोदित जो कहें और वे चाहे जितने ही श्राम विरवात हुरे सस्कारों में क्यो न फैंसे हां, उनका श्रान्तके जोर से दिक हक्षभाव कभी नष्ट नहीं होता, वह जागृत होता है। हम लोगों ने विरवास खो दिया है।

तुम लोग क्या मेरी बातों पर विश्वास करोगे ? हम लोग छामेज की एक्पों से कम विश्वासी हैं, हज़ार गुना कम विश्वासी हैं। सुक्ते स्पष्ट बात कहनी पड़ती है, किन्तु ऐसा कहे विना दूसरा चारा नहीं । तुम लोग क्या देरा नहीं रहे हो कि छोमेज स्ती पुरुप जब हमारे धर्म के एक छाध तत्व को समम्म पाते हैं, इस समय ये क्से लेकर मानों उन्मत्त हो उठते हैं छोर यदापि राजा

की जाति के हैं, तो भी अपने देशवालों के उपहास झौर मज़ा की परवा न करके भारत में हमारे घर्म का शवार करते आ हैं। तुम क्षोगों में कितने आदशी ऐसाकर सकत हें शिक इसी बात पर गौर फरके देखलो । और फर क्यों नहीं तह हो ? तुम लोग जानते नहीं हो, इस फारया से नहीं फर सकत यह बात भी नहीं है—उन लोगों की अपेचा तुम लोग अधि जानते हो, तो भी तुम लोग कार्य नहीं हर द्धम लोग जानते सकते । द्वम लोगों का जितना जानने स हो ज्यादा, किन्तु फल्याया हो सकता है, उससे ज्यादा जानते हो शारीरिक निर्वेलता यही तो तुम लोगे। के लिये सुरिक्ल है। तुम के कारण तुममें जोगा का रक्त कल्पित है। गया है, तुम्हार कार्य करने यी मस्तिष्क गंदा है। गया है, तुम्हारा शरीर

बदलना ही होगा। शारोरिक दुर्वलवा ही सारे ष्मनर्थों की जड़ है, और कुछ नहीं। गत कई शताब्दिया से तुम कींग अनेक संस्कारों, आदर्श की वातें कहते तो हैं. टेकिन कार्य फं समय तुम में स्थिरता नहीं पाते। फ़मरा तुम लोगा के श्राचरण से ससार के विरक्ति पैदा हो गई है चौर संस्कार नामक बस्तु समस्त संसार क उपहास की वस्तु है। गई है। इसका कारण क्या है ? हाम सोगा में क्या कम छान है ? छान की फमी पद्दी है ? सुम लोग ज़रूरत से ज्यादा ज्ञानी हो, सभी

अनिप्टा का मूल कारण यही है कि तुम लेगा कमजार हो,

शक्ति नहीं है। दुर्नेत है। शरीर के। बदल डाती, शरीर मा

दुर्नेल हो, अलन्त दुर्नेल हो, जुम लोगो का शरीर दुर्नेल है, मन दुर्नेन है, तुम लोगो में आत्म विश्वास ज़रा भी नहीं है। सैकड़ी शताब्दियो से निदेशी जातिया न तुम पर अलावार करते करते तुमको पीस डाला है। हे भाइयो न तुम्हारे ही लोगो ने तुम्हारे सब बल का हरण कर लिया है। तुम लोग इम समय पदद्शित हो, भम देह हो, विना रोढ के कीडे की तरह हो। कीन हम लोगो के। इस समय बल देगा १ में तुम लोगो से कहता हूँ कि हम लोग चाहें तो इसी समय हम लोगो में बल हो, इसी समय वीर्य हो।

इस बल केा प्राप्त करने का पहला उपाय है, उपनिपदें। पर विश्वास करे। श्रीर यह विश्वास करे। कि 'मैं

इक्का उपाय है उप- आत्मा हूँ' सुमें न तो कोई तलवार से छेद निपदों में नतलाये सकता है, न कोई यत्र ही हमें पीस सकता है, न हुए आत्मतत्व में तो आग हमें जला सकती है, न हवा सुरा विश्वान करना राकती है। मैं सर्वशक्तिमान हूँ। सर्व ह हूँ।

इसलिये ये श्राशापद, परिग्रामप्रद वाक्य सदा

च्चारण किया करे। । यह न कहा कि हम लोग दुर्वल हैं । हम लोग सब कुछ कर सकते हैं । हम लोग क्या नहीं कर सकते ? हम लोगो के द्वारा सभी हो सकता है हम सब लोगो के मीतर वही महिमापूर्ण श्राह्मा विराजमान है । इम पर विश्वास करना पढ़ेगा । नचि-पेता के समान विश्वासी बना । नचिकेता के ियता जिस समय यहा कर रहे थे, इस समय नचिकेता के हृद्य में श्रद्धा उत्पन्न हुई । मेरी हार्दिक इच्छा है कि तुम सब लोगो के भीतर वहीं श्रद्धा पैदा हो, तुम सब लीग बीरी की तरह खरे है। कर इगारें।
जगत का परिचालन करने वाले, महान्चेता महापुरप को
सब तरह से अनत्त ईरवर के समान बने। मैं तुम सब लोगे
के। इसी रूप में देखना चाडता हूँ। उपनिपदा से तुम लेगे
ऐसी ही शक्ति मान करोगे, जनसे तुम लोग बही विश्वास महब
करोगे। ये सभी धार्वे उपनिपदा में हैं।

ऐं, यह तो साधु सन्यासियों के तिये हैं, यह तो गृह विश है ! पुराने समय में वन में रहने वाले केवल संसार-त्यागी महात्मा ऋषि मुनि-ही उपनिपदे! की चर्चा करते थे। शंकराचार्य ने बुद्ध दया के साथ कहा, गृहस्य लोग भी उपनिपदे! का अध्ययन कर सकते हैं, इससे उनका मला ही होगा। कोई अनिष्ट न होगा। सो मी लोगों के मन से वह संस्कार अब भी दूर नहीं हाता है कि उपनिपदे! में केवल वन अंगल की बार्ते भरी हैं। मैंन तुम लोगा

से ध्यमी उस दिन कहा था कि जो स्वयं वेद के प्रकाश हैं, उन्हें भगवान श्रीकृष्या के द्वारा ही वेदें। की एक उपनिपद क्या सात्र टीका, एक सात्र प्रामायिक टीका स्वरूप फेरल सन्यावियों भीता सदा के लिए बनाई गई है। इसके जपर

फेनल सन्यासियों गीता सदा के लिए बनाई गई है। इनक ऊपर के लिये हैं! छीर काई टीका टिप्पणी नहीं चल सकती। इस गीता में प्रत्येक व्यक्ति के लिये बदानन का

उपदेश दिया गया है। तुम चाहें जो वाई भी कार्य परो, तुम्हारं क्षिये वेदान्त की आवश्यकता है। वेदान्त के व सभी महान् तत्व पेवल अरल्य में वा पर्वत की गुका तक में ही आवद्ध न रहेग। विद्यालय में, भजनालय में, दरिद्रां को कुटिया में मञ्जुर्झा की मुनिया में मञ्जुर्झा की मुनिया में मञ्जुर्झा की मुनिया में स्थाना पर ये सभी तत्व आलोचित और कार्य रूप में परियात होगे। प्रत्येक स्त्री पुरुप, प्रत्येक चालक बालिका, जो कोई कार्य क्यो न करें, जिस किसी अवस्या में क्या न रहें सर्वत्र वेदान्त के प्रभाव का विस्तार किया जाना आवारयक है।

श्रीर डरने का कारण नहीं है। उपनिषदों के गृह तत्व का आर डरन का करने हैं साधारया, लोग किस तरह कार्य में परियात करेंगे ? इसका साधारया, लोग किस तरह कार्य में परियात करेंगे ? इसका उपाय शास्त्रों में लिया हुआ है। अनन्त मार्ग है, धर्म अनन्त हैं, धर्म के मार्ग के। छोड कर कोई जा नहीं सकता। तुम जो वर रहे हो, तुम्हारे लिये वही ठीक है अखलप कर्म भी ठीक तरह से करने पर, उससे अद्भुत फल की वर्षनाभारय में प्राप्ति हो सकती है, इसलिये जिससे जितना वैदान्त ज्ञान हो सके करे। मळुआ अगर अपने के। आत्मा की श्रावश्यकता समम कर चिन्तन करेगा तो एक अच्छा श्रीर उसकी महुवा होगा। विद्यार्थी श्रगर अपने के। श्रात्मा भागकारिता सममकर चिन्तन करेगा तो वह एक श्रेष्ठ विद्यार्थी द्देगा। वकील अगर अपने का आत्मा समस कर चिन्तन करेगा तो वह एक अच्छा वकील बन सकता है। इसी प्रकार अन्यान्य सभी लोगों के सम्बन्ध में सममना चाहिये। और इसका फल यह होगा कि जाति विमाग अनन्त काल के लिये रहेगा। समाज का स्वमाव ही है,—विभिन्न श्रेग्री में

(१३⊏) विभक्त होना। तन वड दूर कैसे हे। सकता है ? विशेष किंग अधिकार और न रहेंगे। भानि विभाग प्राकृतिक नियम है।स जिक जीवन में मैं केाई खास फाम करूँगा में तुम ने इं करोगे। तुम चाहे एक देश का गांड वेदान्त मचार के द्वारा जाति करो, और मैं एक जोड़ा टूटा जूना ही मरम्म करूँ। परन्तु ऐसा होने से तुम मुकसे वह नई निभाग श्रनन्त काल तक बना हो सकते। तम क्या मेरा जुना मरम्मत ह रहेगा, फेवल सकते हो ? मैं क्या देश का शासन वर सब्ह हूँ ?-यह कार्य विमाग स्वामाविक है। मैं जू विशेष विशेष

सीने में पटु हूँ ऋौर तुम वेद पटने में दुशात है। श्रिधिकार नष्ट ऐसा होन से तुम मरे सिर पर पैर नहीं रख मक्ते होंगे

तुम खून करने पर प्रशंसा के पात्र बने। और मैं एक सधार चोरी के इल्जाम में फाँसी पाऊँ, यह नहीं हो सकता। यह अभि कार की विषमता दूर हो जायगी। जाति विभाग अच्छी चीं

है। जीवन-समस्या के। इल करने के लिये एकमात्र यही स्वा-

महुप के। वेदान्त सिखाओं ने से वह कहेगा कि तुम जैसे हो, में भी बैसाही हूँ। तुम दार्शनिक हो, में महुवा हूँ। सेकिन

हुम्हारे मीतर जो ईश्वर है, यही मेरे भीतर भी है। ध्यीर यही

भाविक साधन है। लोग अपने का कई श्रेखिया में वाटेंगे, इस फे सिवाय दूसरा चारा नहीं। जहाँ पर जाश्रो, जाति विभाग देखोगे। रोकिन इसका यह मतलय नहीं कि यह अधिकार धी विपमता भी रहेगी। इनका समूल नष्ट करना होगा। प्यगर तुम मैं चाइता हूँ—किसी को केाई विशेष अधिकर न हो, सभी केा इन्नति करने का पूरा पूरा सौंका मिले।

सभी लोगों के। उनके आन्तरिक ब्रह्म के सम्बन्ध में शिचा दी। सब लोग व्यपने व्याप मुक्ति पायेगे। उन्नति के लिये पहली चीज़ जो ऋावश्यक है, वह है स्वाधीनता । ऋगर तुम लोगों में काई यह बात कहने का साहस करे कि मैं अमुक स्त्री या अमुक लडके की मुक्ति दिला दुँगा तो यह असन्त अन्यायपूर्ण बात होगी। सुमासे बार बार पूछा गया है कि आप विधनाओं और सम्पूर्ण स्त्री जाति की चन्नति के सम्बन्ध में क्या विचार रखते हैं ? मैं इस प्रश्न का यह अन्तिम धत्तर देता हूँ कि क्या मैं विषया हूँ जी सुमासे व्यर्थ का यह प्रश्न करते हो ? क्या मैं स्त्री हुँ जो सुमत्से बार बार इस प्रश्न का पूछते हो ? तुम कौन हो जो नारी जाति की समस्या के। हल करने के लिये आगे बढते हो ? कहीं द्वम प्रत्येक विधवा और प्रत्येक रमग्री के भाग्य-विधाता साज्ञात् ईरवर तो नहीं हो ? वे श्रपनी समस्या के। स्वय ही हल करेंगी। मगवान सब की खबर लेंगे। तुम कौन हो जो तुम श्रपने के सर्वज्ञ समम रहे हो ? ऐ नास्तिका ! तुम ख़ुदा के ऊपर खुराई क्या अता रहे हो ? क्या तुम जानते नहीं हो कि सभी आत्मा परमात्मा का स्वरूप हैं ? अपने चरखे में तेल हाली, स्वय तुम्हारे सिर पर वहत सा बोम है। ऐ नास्तिको ! तुम्हारी समूची जाति तुम्हें एठाकर पेड पर बैठा सकती है, तुम्हारा समाज तुम्हें हाय पर लेकर ऊपर चठा सकता है। गैंवार तुम्हारी

(830) तारीफ के पुल बाँध सकते हैं, लेकिन ईश्वर सीया हुआ नहीं है।

तुमका वह पकड लेंगे श्रीर इस लोक में या परलोक में हुन श्रवस्य दण्ड पाद्योगे । इसतिये प्रत्येक हा-इम लोग ससार पुरुष का, सभी का, ईश्वर दृष्टि से देखो। हुम

सेवा करो। यदि ईश्वर की कृपासे उसकी

किसी सन्तान की सेवा कर सका तो तम यन्य

की सहायता नहीं किसी की सहायता नहीं कर सकते, ऐसन कर सकते, सेवा सेवा कर सकते हो । ईश्वर की सन्ताना की करने का हमें यदि तुम्हारा सामाग्य हो, तो स्वयं ईश्वर दी

श्रिधिकार है।

हे। तुम व्यपने के। एक बहुत वडा व्यादमीन समक वैठा। तुम धन्य हो जो तुम सेवा करने का अधिकार पाये हो, दूसरे नहीं पाते । काई तुमसे सहायता की प्रार्थना नहीं करता । व्य

तुन्हारा पूजा स्वरूप है। मैं कितने दरिद्र पुरुषों की देखता हैं

मैं उनके पास जाकर, अपनी मुक्ति के लिये उनकी पूजा करता हैं. वहाँ पर ईरवर हैं। कितने लोग को दुःख भाग रहे हैं वह द्मन्हारी हमारी मुक्ति के लिए । जिससे हम लोग रोगी,

पागल, कोडी, पापी आदि रूपधारी ईश्वर की पूजा कर

सकें। मेरी वातें वडी कठिन जान पडती होंगी, किन्तु सुके यह फहना ही पहेगा, क्यांफि हमारे जीवन का यह यहा सीमाग्य है

कि हम ईरवर की इन भिन्न भिन्न रूपों में सेवा कर सकते हैं।

किसी के उत्पर प्रमुख जमा करके किसी का कल्याया कर सका

हो, इस भारणा थे। छोड दो। सो भी जिस प्रकार बीज की

ष्टि के लिये जल, मिट्टी, हवा आदि जुटा देने पर वह अपनी प्रकृति के अनुसार जो कुछ प्रह्मा करना आवश्यक होता है, प्रह्मा करना लेता है, और अपने स्वभावानुसार बटता है, बसी तरह तुम भी दूसरे का कल्याया कर सकते हो।

ससार में झान का प्रकाश फैलाको । खालोक का विस्तार करों । जिससे सभी लोग झान-रूपी प्रकाश का प्राप्त करें । जब तक सब लोग ईश्वर के पास पहुँच न जाँच, तब तक मानो तुम्हारा कार्य समाप्त नहीं होता । दरिट्रों के पास झान फैलाको, धनियों के पास खोर भी प्रकाश फैलाको, क्योंकि दरिट्रों स्वार में वर्वन की अपेक्षा धनियों के। ज्यादा प्रकाश की आव-गालोक श्यकता है । अशिक्तितों के पास प्रकाश ले जाको, फैलाको शिक्तितों के पास खोर भी ज्यादा प्रकाश फैलाको, क्योंकि जातकत शिक्ताभिमान बहुत ज्यादा हो रहा है । इस प्रकार सब के खासपास प्रकाश का विस्तार करो, बाक्ती जो कुछ है, वह तो ईश्वर करेंगे ही, क्योंकि स्वयं भगवान ने कहा है —

कर्मरथेवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन । मा कर्मफल हेतुर्मूमा ते सङ्गोस्त कर्मीण ॥ श्रवस्य दण्ड पाथोगे । इसितये प्रत्येक धी-

सेवा कर सकते हो। ईरवर की सन्ताना हो,

यदि तुन्हारा साभाग्य हो, तो स्वयं ईखर हो

सेवा करो। यदि ईश्वर की कृपासे उसकी किसी सन्तान की सेवा कर सके। तो तम धन्य

चारीफ़ के पुल बाँध सकते हैं, लेकिन ईश्वर सेाया हुआ नहीं है। तमका वह पकड लेंगे और इस लोक में या परलोक में लु

हम लोग ससार पुरुष के। सभी के। ईश्वर हव्टि से देखी। हुए की सहायता नहीं किसी की सहायता नहीं कर सकते, करन

कर सकते. सेवा

करने का हमें

श्रिधिकार है।

हे। गे। तुम अपने के। एक बहुत वडा आदमीन समक वैठा।

द्भम घन्य हो जो द्भम सेवा करने का अधिकार पाये हो, दूसरे नहीं पाते। फाई तुमसे सहायता की प्रार्थना नहीं फरता। म

चुम्हारा पूजा स्वरूप है। मैं कितने दरिद्र पुरुषों की देखता हूँ

में उनके पास जाकर, अपनी मुक्ति के लिये उनकी पूजा करता हैं. वहाँ पर ईरवर हैं। कितने लोग जो दुःख भाग रहे हैं वह

चुन्हारी हमारी मुक्ति के लिए । जिससे हम लोग रोगी,

कि इस ईरवर की इन भिय भिन्न रूपों में सेवा कर सकते हैं। किसी के ऊपर प्रमुख प्रमा करक किसी का फल्याया कर सकते

फहना ही पहेगा, क्योकि हमारे जीवन का यह बड़ा सीमाग्य है

सकें। मेरी वार्ते वही कठिन जान पड़वी होंगी, किन्तु सुके यह

पागल, कोडी, पापी स्नादि रूपधारी ईश्वर की पूजा कर

हो, इस पारणा के। छोड़ दो। हो भी जिस प्रकार बीज की

पृद्धि के लिये जल, मिट्टी, हवा आदि जुटा देने पर वह अपनी प्रकृति के अनुसार जो कुछ ग्रह्या फरना आवश्यक होता है, ग्रह्या फरना लेता है, और अपने स्वभावानुसार बढता है, उसी तरह तुम भी दूसरे का कल्याया कर सकते हो।

संसार में झान का प्रकाश फैलाओ। आलोक का विस्तार फरें। जिससे सभी लोग झान-रूपी प्रकाश का प्राप्त करें। जब क सन लोग ईरबर के पास पहुँच न जाँय, तब तक मानो सुन्हारा कार्य समाप्त नहीं होता। दरिद्रों के पास ज्ञान फैलाओ, धिनयों के पास और भी प्रकाश फैलाओ, क्योंकि दरिद्रों खरार में सर्वन की अपेक्षा धिनयों का प्यादा प्रकाश की आव-शानालोक श्यकता है। अशिक्तियों के पास प्रकाश ले जाओ, फैलाओ शिक्तियों के पास और भी ज्यादा प्रकाश फैलाओ, क्योंकि आजकत शिक्ताभिमान बहुत ज्यादा हो रहा है। इस प्रकार सव के आसपास प्रकाश का विस्तार करो, बाक्ती जो कुछ है, वह तो ईरवर करेंगे ही, क्योंकि स्वय भगवान ने कहा है —

कर्मययेवाधिकारस्ते मा फलेपु कदाचन। मा कमफल हेतुमूँमाँ ते सङ्गोस्त्व कर्मीण ॥ कर्म करने ही भर का तुम्हें अधिकार है, कत का नहीं। तुम इस भाव से कर्म न करो कि इस कर्म को करके कल मेग्ग्रा और कर्मदाग में तुम्हारी प्रवृति न हो सके।

जिन्होंने हजारे। वर्ष पहले हमारे पुरुखे। के। इस प्रकार ह चच तत्व सिराये थे, ये हम लोगों के। खपने छादेश के। कार्य रूप में परियात करने की शक्ति प्राप्त करने में सहायता करें।

सर्वावयव वेदान्त

दूर, बहुत दूर पर, जहाँ पर लिपिबद्ध इतिहास को कीन कहे, जनश्रुति की चीया किरयों भी प्रवेश करने में असमर्थ हैं, अनन्त काल से स्थिर भाव से, यह आलोक जगमगा रहा है और वाहा प्रकृति के विचित्र मॉकोरे से कभी तो यह चीया पड जाता है, कभी खूव चमकने लगता है, किन्तु चिरकाल से यह जलता आ रहा है और स्थिर भाव से केवल भारत ही में नहीं, सम्पूर्य मननशील जगत में उसकी पवित्र किरयों, मौन और शान्त भाव से, फैल रही हैं, उपा काल की ठडी ठंडी हवा के संयोग से सुन्दर गुलाव की किरयों हो यही वह बेदान्त दर्शन है। यह

का किर्या है यहा वह बदान्त दरान है। यह वैदान्त का कोई नहीं बतला सकता कि कब पहले पहले भीन प्रमाव भारत में उसका आगमन हुन्या। इसका निर्योध करने में अनुमान बल और अनुसन्धानकर्ताओं

करने में अनुमान बल और अनुसन्धानकविधों फी सारी चेष्टावें न्यर्थ हो चुकी हैं। विशेषकर इस सम्बन्ध में पारचास लेखकों के अनुमान इतने परस्पर विरोधी हैं कि उन पर निर्भर करके कोई निर्दिष्ट समय निश्चित करना असभव है। हम हिन्दू लोग आज्यात्मिक दृष्टि से उनकी कोई एत्पत्ति स्वीकार नहीं करते। मैं निस्संकोच कहता हूँ कि मनुष्य ने आज्यात्मिक

राज्य मे जो कुछ पाया है, या पायगा, यही उसका श्रादि और यही उसका अन्त है। इसी वेदान्त समुद्र से समय समय पर ज्ञान रूपी लहरें चठकर कभी पूर्व की श्रोर श्रोर कभी परिचम की श्रीर प्रवाहित हो रही हैं। श्रत्यन्त प्राचीन काल में इस हहर

आन्तियक में जाकर शीक वालों की चिन्ता-धारा को प्रभावि किया था। यह बात निश्चित है कि साख्यदर्शन ने यूनानियों के ऊरर

ने परिचम में प्रवाहित हो एथेन्स, अलेक्ज़ीएड्या और

विरोप प्रमाव डाला यो । श्रीर साख्य तथा भारतीय श्रन्यात्य सम्पूर्ण धर्म या दार्शनिक सत ही चपनिपद वा वेदान्त के पह

मात्र प्रमाण पर निर्भर करता है। भारत में और वेदान्त ही हिन्दू प्राचीन या आधुनिक काल में अनेक प्रकार के

धर्म के अन्तर्गत विरोधी सम्प्रदायों के रहने पर भी वे सभी सभी सप्रदायों उपनिपदो वा वेदान्त का प्रमाया के लिये गुँई

की भित्ति है। ताकते हैं। तुम चाहे ब्रेतवादी हो, विशिष्टाहैंट-बादी हो, श्रद्धार्रेतवादी हो, चाहे ब्रद्धेतवादी ही थ्ययता जिस प्रकार के खढ़ै तवादी या है तवादी हो, अयवा जिस किसी भी नाम से अपने मत को क्यों न पुकारो, तुम्हें

ध्यपने शास्त्र उपनिषदों की प्रामाणिकता स्त्रीकार करनी ही पहेगी। यदि भारत में कोई सम्प्रदाय उपनिपर्दों की प्रामाणिकता स्वीकार

नह फरता, हो इस सम्प्रदाय को 'सनातन' नहीं कहा भा सकता चाँर जैन, बौड, मन ने उपनिपदों की प्रामाणिकना नहीं स्वीकार की, इसिलये वह भारतवर्ष से निकाल बाहर किये गये। इस-लिये कात रूप में या अकात रूप में वेदान्त ही भारतवर्ष के सभी सम्मदायों में ज्यापमान है। ब्योर जिसे हम लोग हिन्दू धर्म कहते हैं यह अनन्त शाला प्रशासाओं वाला महान् अवत्य वृत्त रूप हिन्दू धर्म वेदान्त के प्रभाव से बिल्कुल अनुपायित है। बात रूप से चाहे अज्ञात रूप से वेदान्त ही हमारा जीवन है, वेदान्त ही हमारा प्राया है और हिन्दू कहने से हो वेदान्ती समकता चाहिये।

इसिवये भारतभूमि में भारतीय श्रोताश्रों के सन्मुख वेदान्त का प्रचार जैसे इस समय असगत जान पड़ता है, किन्तु यदि किसी चीज का प्रचार करना है, तो वह यह वेदान्त ही है। विशेष-कर इस युग में इसका प्रचार विशेष रूप से आवश्यक हो गया है। इसका फारगा यह है कि मैंने आप लोगो से श्रमी कहा है कि भारतीय सभी सम्प्रदाय उपनिषदों को प्रमाशा स्वरूप भले ही मानते हैं, परन्तु इन सम्प्रदायों में इस समय बड़ा विरोध देखने में श्राता है। बहुत शार बड़े बडे ऋषि तक उपनिपदों में जो अपूर्व समन्वय है, उसे प्रह्मा नहीं कर पाते थे। कई बार मुनियों तक में आपस में मतभेद हो जाने से विवाद उठ खडा होता था। यह मते मेद एक वार इतना ज्यादा वढ चला या, कि जिसका मत दूसरे से एक भिन्न नहीं है, वह मुनि ही नहीं है-नासी मुनिर्यस्य मतं न भित्रम्। किन्तु इस समय इस तरह का विरोध नहीं पत सकता। इस समय उपनिपदों के मर्तों में गृद रूप में जो समन्वय है, चक्षकी खच्छी तरह से व्याख्या करना धीर प्रचार करना धावरयक हो गया है। द्वेतवादी, विशिष्टावेतवादी, ध्रवेत-वादी सभी सम्प्रदायों में जो समन्वय है वसे सारे संसार के सामने स्पष्ट रूप से दिखलाना होगा। केवल भारत में ही नहीं, सारे जगत के सभी सम्प्रदायों में जो सामजस्य विद्यमान है उने दिखलाना होगा।

श्रीर मैंने ईश्वर कृषा से एक ऐसे व्यक्ति के चरगों हते बैठकर शिक्ता प्राप्त करने का सौभाग्य प्राप्त किया है जिसका घारी जीवन ही उपनिपदों का समन्वय रूप—उत्तम ध्याख्या स्वरूप है जिसके उपदेश की श्रपेक्ता जीवन ही हज़ार गुना अपनिपरों है मंत्रों का जीवा जागवा भाष्य स्वरूप था। उनको देखने से जान पडवा था कि उपनिपदों क भाव मानो मानव रूप धारण करहे प्रकट हुए हैं। सम्मवत उसी समन्वय का भाव मेरे भीतर भी कुछ फुछ स्राया है। मैं जानता नहीं कि संसार के सामन यह प्रकाश कर सकेगा या नहीं, किन्तु वेदान्तिक समी सम्प्रदाय परस्पर विरोधी नहीं हैं, वे परस्पर मापेच्य है, एक दूसरे का चरम परियाति स्वरूप हैं, एक दूसरे के सोपान हैं, एव अन्त में सब का तत्त्व षाद्वीत 'तत्वमसि' में पर्यवसान होगा, यही दिवलाना मेरे जीवन का प्रस है।

एक ऐसा समय था जिस समय मारत में फर्मकाह की वहीं इ.सत्तवा थी। वेद के इस कर्मकाह में बढ़े उच उच बादर्श थे, इसमें सन्देह नहीं, हम लोगों का बर्तमान दैनिक कार्यक्रम में जो पूजा- पर्चना सम्मिलित है, वह वैदिक कर्मकाड के अनुसार ही नियमित है, किन्तु तोभी वैदिक कर्मकाड भारत मूमि से प्राय अन्तर्हित हो गया है। वैदिक कर्मकाड के अनुशासन के अनुसार हम लोगों का

जीवन श्राजकल विल्कुत नियमित हो सकना है।

वैदिक अपेचा हम लोग अपने दैनिक जीवन में बहुत कुछ वैदानिक नाम पौरायिक वा तात्रिक हो गये हैं। किन्हीं किन्हीं कि अधिक स्थानों में भारतीय ब्राह्मया वैदिक मत्रों का ज्यवहार भन्ने ही करते हैं, किन्नु उन स्थानों में उपयोगी है भी उक्त वैदिक मत्रों का कम अधिकाश स्थानों में वैदिक कम के अनुसार नहीं है, विन्क तन्न

या पुरायों के धनुसार है। इसिलये वेदोक्त कर्मकाड के अनुवर्ती इस प्रथं में हम लोगों का वैदिक नाम से पुकारना मेरी समक में सगत नहीं जान पड़ना। लेकिन हम लोग वेदान्तिक हैं, यह तो निरिचत है। जो हिन्दू नाम से परिचित है, उन्हें वेदान्तिक नाम से पुकारना खच्छा होगा। और मैं खाप लोगों के पहले ही दिखला चुका हूँ कि द्वैतवादी वा अद्वैतवादी सभी सम्प्रदाय ही वेदान्तिक नाम से पुकारे जा सकते हैं।

वर्तमान समय में भारत में जो भी सम्प्रदाय दिवाई पडते हैं, रुन्हें सुरयकर हैंत और अहैंत इन दो प्रधान विभाग में विभक्त किया जा मकता है। इनके अन्तर्गत जितने भी सम्प्रदाय छोटे छोट मतमेदों के उत्पर अधिक ज़ोर देते हैं और जिनके उत्पर निर्मर कर विद्युद्धाहैत, विशिष्टाह्नैत आदि नये नये नाम महत्या उन्हें द्वें तबादी चाहे ऋदेतबादी इन को श्रें शियों ये भीतर ि जा सकता है। श्रीर भी खाधुनिक सम्प्रदाया में कितने ने दूसरे श्रति प्राचीन सम्प्रदायों के नये सस्करण मात्र जात पर

हैं। रामानुत के जीवन श्रार चनके दर्शन का पूर्वोक्त एक श्रेर का मितिनिधि खाँर शकराचार्य के। दूसरी श्रेगी का अतिनि स्वरूप माना जा सकता है। रामानु म आधुनिक भारत क प्रदेश हैं तनादी दार्शनिक थे। और दूसरे हैं तनादी सम्प्रदाय सामृत वा परोचा रूप से उनके सम्पूर्ण उपदेशों का साराश, यहीं क्वी खपने सम्प्रदाय की छोटी छोटो नियमायजी तक उन्हीं से मध्य फी है। रामानुम श्रीर उनके प्रचारकार्य के साथ भारत है अन्यान्य हैं तवाती वैष्याव सम्प्रदाया की तुलना करवे दहने पर आरचर्य होगा कि उनके उपदेश, साधन प्रणाली और साम्प्रदायिक नियमावली में कितनी समानता है। सन्यान्य वैष्णवाचार्यों में दक्षिणात्य के आचार्य प्रवर माध्व सुनि श्रीर **उत्तके अनुयायी वंगाता प्रान्त के महाप्रमु** चैतन्य या नाम तिर का सकते हैं। चैतन्यदेव ने माध्वाचार्य की तरह घंगाल में प्रचार फिया है। दिशायात्य में ब्योर भी किनने सन्प्रदाय हैं। दैते निशिष्टाद्वेतवादी शैव। साधारगात शैव स्रोग धाद्वेतवादी है सिंहल क्षया विकासात्य के फिन्हीं किन्हीं स्यानों को छोड़कर भार में सर्वत्र यही खढ़ तेवादी शैव सम्प्रदाय वर्तमान है। विशिष्टाहीर यादी रीव गया "विष्युगु" नाम के बदले 'शिव' नाम रस्य लिया है

हौर जीवारमा के परिमाण विषयक सतवाद के खतिरिक्त अन्यान्य त्भी विषये। में रामानु न मतावलम्बी हैं। रामानु न के मतानुयायी नात्मा का प्राणु प्रथति ग्रसन्त चुद्र मानते हैं, किन्तु शकराचार्य र्ह अनुयायी उसे विभु अर्थात् सर्वन्यापी वतलाते हैं। अहै तवाद है माननेवाले सन्प्रदाय प्राचीनकाल में बहुत से थे। ऐसा अनुमान करने का यथेष्ठ, कारण है कि प्राचीन काल में ऐसे । बहुत से सम्प्रदाय थे जिन्हें शकराचार्य के सम्प्रदाय ने विल्कुल प्रसित करके अपने सन्प्रदाय का आंग बना लिया है। किन्हीं-किन्हीं वेदान्त-भाष्या में, विशेषकर विज्ञानभिज्ञ कृत भाष्य मे शंकर के ऊपर ही समय समय पर बाक्रमण करना पाया जाता है। यहाँ पर यह कहना भी व्यावश्यक है कि यद्यपि विज्ञानभिद्ध अहै तवादी थे, तोभी उन्होंने शकर के मायावाद का उडा देने की घेष्टा की है। ऐसे बहुत से सम्प्रदाय स्पष्ट दिखलाई पडते हैं जा इस मायावाद में विश्वास नहीं करते थे। यही क्यों, वे शकरा-चार्य को 'प्रच्छन्न बौद्ध' कहन से भी बाज़ नहीं आते। उनकी धारणा थी कि बौद्धों से मायाबाद को लेकर उन्होंने वेदान्त के भीतर घुसेड दिया है। जो। हो, वर्तमान काल में सभी अद्वेतवादी शकराचार्य के व्यनुयायी हैं और उनके शिज्या ने च्चरी भारत में श्रीर दिचागात्य में सर्वत्र खद्वैतवाद का विशेष रूप से प्रचार किया है। शकराचार्य का प्रभाव हमारे बगाल प्रान्त ध्योर काश्मीर प्रजान पर ज्यादा नहीं पड़ा है। लेकिन दिचयात्य में स्मार्त लोग सभी शकराचाये के अनुयायी हैं

स्त्रीर बनारस उत्तरी भारत में श्रद्धीतवाद का एक फेन्द्र है।

यहाँ पर क्योर एक वास कहने से समक में आयगा शंकराचार्य धार रामानुज ने किसी नये तत्व के धाविष्कार का का दावा नहीं किया है। रामानुज ने स्पष्ट कहा है कि उन्हों बोधायन भाष्य का अनुसरया करके उसके अनुसार हो वहा सूत्रों की व्याख्या की है। "भगवद्वीधायन कृता विस्तीय प्रक्षस्त्र दृत्ति पूर्वाचार्या संचित्तियु वन्मतानुसारेण सूत्राह राणि व्यास्यासन्ते" इत्यादि वार्ते उनके भाष्य के प्रारंभ ही हम देखते हैं। घोधायन भाष्य का कभी देखने का मुक्ते भी नहीं मिला है। मैंने समूचे भारत में इसका अनुसंधान किया। रोकिन मेरे दुर्भाग्य से इक्त भाष्य उपलब्ध नहीं हुआ। स्वर्ण स्वामी दयानंद सरस्वती व्यास कृत वेदान्त सूत्र का योगाय भाष्य को छोडकर और किसी भाष्य को नहीं मानते थे छी यद्यपि मौका नेमौका रामानुज के ऊपर कटाच करने से बा भी नहीं खाते थे, फिर भी उन्होंने भी कभी बोधायन भाष्य ह सर्वसाधारण के सम्मुख नहीं रखा। लेकिन रामानुज ने स्प राव्दों में लिखा है कि उन्होंने वोधायन के भाव, कहीं कहीं प भापा तक को अपनाकर अपने वेदान्त भाष्य की रचना की है शंकराचार्य ने भी शाचीन भाष्यकारों के प्रथों का अवलम्बन करके अपना भाष्य बनाया, ऐसा अनुमान करने का भी काफी कारया मीजूद है। उनके भाज्य में कई स्थलों पर अत्यन्त प्राचीन

, ष्यों के नाम का **चल्लेख पाया जाता है। ऋौर उनके गुरु** या गुरु के गुरु जिस मत के मानने वाले थे वह मन अद्वे तवाद दान्त था घरिक समय समय पर और किन्हीं किन्हीं पयों में उनकी अपेसा अहु त तत्वों के प्रकट करने में उनसे भी ह़कर साहसी और घागे वढे हुए थे, तब यह स्पष्ट ही जान ड़ता है कि उन्होंने भी किसी नये मन का प्रचार नहीं किया है। मानुज ने जिस प्रकार योवायन भाष्य का ऋनुमरण कर अपना माच्य लिखा है, शकर ने भी अपना भाष्य वैसे ही लिखा है तो मी किस भाष्य के अनुसर्गा पर उन्होंने अपने भाष्य की रचना की यी इसका इस समय निर्णाय करने का कोई उपाय नहीं है। आप लोगों ने अभी चिन दर्शनों के सम्बन्ध में उपनिपद सुना है, उन सब की भित्ति उपनिपद ही हैं। जब , भारतीय दर्शन वे वेदों को दुहाई देते हैं, उस समय उनका लच्य समूह की चपनिपदे। की श्रीर ही है। भारत के श्रीर दूसरे मित्ति है। दर्शन यद्यपि उपनिषद से ही निकले हैं, किन्तु च्यास प्रयोत वेदान्त दर्शन की तरह और काई दर्शन भारत मे प्रतिष्ठा नहीं प्राप्त कर सका है। वेदान्त दर्शन भी अत्यन्त प्राचीन सारय दर्शन के चरम परियाति मात्र हैं। श्रोर सम्पूर्य भारत ^{के}, यही क्या सम्पूर्या जगत के सभी दर्शन छाँर सभी मत कपिल फे विशेष ऋगी हैं। सम्भवत भनस्तत्व और दार्शनिक विषये। में , भारत के इतिहास में कृषिल जैसा वडा मनुष्य नहीं पैदा हुन्छा। , ससार में सर्वत्र ही कृषिल का प्रभाव देखने में आता है। जहाँ पर भी कोई परिचित दार्शनिक मत मौजूद है, वहीं प्रभाव देख पाओगे। वह हज़ारों वर्ष का पुराना भले ही हो, भी उस पर उसी कपिल—उस तेज पुज अपूर्व प्रतिमा ज

कपित--का प्रमाव देखने में आयगा। वनके मनोविज्ञान की उनके दर्शन की अधिकाश बातों का थोडा सा हेरफेर करके ^{मह}

के भित्न भिन्न सम्प्रदाय उत्पन्न हुए हैं। हमारे ज़ास वाात मेह हमारे नैयायिक भारतीय दार्शनिक जगत पर विशेष प्रभाव कें डाल सके हैं। वे छोटे छोटे सामान्य, विशेष, जाति, दृष्य, प्र आदि बड़े बड़े पारिभाषिक शब्द-समृह (जिनके अच्छी हा याद करने में सारी जिन्दगी ही बीत जाय) के। लेकर व्यन् रहे हैं। वे वेदान्तिके। पर दर्शनों की अलोचना का भार है। स्वय 'न्याय' लेकर व्यस्त्र थे किन्तु आधुनिक समय में भाति है। सभी वार्शनिक सम्प्रदाय वाला ने बंगाल के नैयायिकों की विवर्ध प्रयाती सम्बन्धी परिभाषा को मह्या किया है। जगदीश, गहार्ष और शिरोमिया नामक नदिया चिले की वरह मालावार प्रारं के कोई कोई नगर प्रसिद्ध हैं। यह तो हुई अन्यान्य दर्शनों की

बात। व्यास प्रयोत वेदान्त दर्शन सब दर्शनों से छाधिक लग्न प्रतिष्ठ है और उसका जो उदेश्य है—अर्थात प्राचीन सत्य की दार्शनिक रूप में वर्यान करना,—उसे सिद्ध कर वह मारत में स्थायित्व प्राप्त किये हैं। इस वेदान्त दर्शन में युक्ति की विल्कुल वेदों के अधीन कर दिया है, शंकराचार्य ने भी एक स्थान वर उत्लेख किया है, व्यास ने विचार की चेप्टा बिल्कुल नहीं की है र्मनके सूत्र बनाने का एक मात्र उद्देश्य था-वेदान्त के मत्र रूपी हुष्य समूह के। एक सूत्र (तागे) में गूँथ कर एक माला तैयार क़रना। उनके सूत्रों की शामाश्यिकता वहीं तक है, लहाँ तक वे प्रंपनिपदों का अनुसरण करते हैं, इससे अधिक नहीं। भारत के सभी सम्प्रदाय ही इस समय इस व्यास सूत्र की सर्वश्रेष्ठ प्रामाणिक प्रंथ मानते हैं। ऋौर यहाँ पर जा कोई भी ,मया सम्प्रदाय निऋतता है, वही सम्प्रदाय श्रपने मन के मुताबिक ब्यांस सूत्र का एक नया भाष्य लिख डालता है। समय समय पर इन भाष्यकारों में बडा क्लिक र व्यास सूत है। कभी कभी तो मूल के अर्थ का अनर्थ तक कर दिया जाता है। जो हो, यह व्यास सूत्र इस _।समय भारत में प्रधान प्रामाशिक प्रत्थ का आसन प्रह्**ग** किये हैं श्रीर ज्यास सूत्र पर एक नया भाष्य लिखे बिना कोई सम्प्रदाय स्थापित करने की आशा नहीं कर सकता। व्यास सूत्र के नीचे जगहिर्ज्यात् गीता प्रामाणिक माना ्र व्यास सूत्र के नाच जगाहरत्यात् गाता प्रामाग्यक माना जाता है। शंकराचार्य गीता का प्रचार करके ही अलन्त गौरव-शाली हुए हैं। इस महात्मा ने अपने शानदार ^{क्ष} गीता जीवन में जो बड़े बड़े कार्य किये हैं, उनमें गीता का प्रचार और गीता का एक सुन्दर भाष्य का प्रचार आर गाता का एक सुन्दर मार्च्य बिखना अन्यतम है। भारत के और और सनातन धर्मावतम्बी सम्प्रदाय को चलाने वाला ने उनका अनुसरण करके गीता का

एक एक भाष्य लिखा है।

चपनिपर्दों की संरत्यां बहुत ज्यादा है। कोई कोई वे कि वे सख्या में १०८ हैं और कोई कोई उनकी संख्या और ज्यादा चतलाते हैं। चनमें से कितने तो ह उपनिपदों की रूप से ष्याधनिक हैं। जैमे बल्लोपनिषद्। स सख्या प्रासा-अल्लाह को स्तुति है और महस्मद को रजहा श्रीर **गिक** कहा गया है। सुनने में आता है कि अकारी श्रप्रामाणिक राजत्व काल में हिन्दू और मुसलमानों में एक ਤਪਜਿਧਫ स्थापित करने के लिये इसकी रचना की गी थी। सहिता भाग में अला वा इला या इस हर के किसी शब्द को पाकर उसका आधार लेकर इस उपनिपद् नी रचना हुई है। इस प्रकार इस खङ्घोपनिपद् में मुहम्मद् रज्युज हुए हैं। इसका तात्पर्य चाहे जो छुछ भी हो, इस तरह के और भी बहुत से साम्प्रदायिक उपनिपद् हैं। उनके देखने से स्पर्ट हैं जान पडता है कि वे विल्कुल आधुनिक काल में बनाये गये हैं स्रोर इस तरह के खपनिषदों की रचना करना भी कोई किन

अर्थ । देवका प्राप्तिय चाह जा चुछ सा हा, इस तरह प जा भी बहुत से साम्प्रदायिक म्यानियद् हैं। उनके देखने से स्पष्ट हैं जान पडता है कि वे विल्कुल चाधुनिक काल में बनाये गये हैं और इस तरह के उपनियदों की रचना करना भी कोई किन कार्य न था। इसका कारण यह है कि वेद के संहिता भाग ही भाषा इतनी प्राचीन है कि उसमें ज्याकरण का ज्यादा बन्धन नहीं था। कई साल पहले एक बार मुक्ते वैदिक ज्याकरण के सीराने की इच्छा हुई और मैंने बड़े शौक से पाणिति और महाभाष्य को पढना ध्यारम्म किया। लेकिन थोड़ा सा ही पढ़ने पर में देराकर ध्याश्चर्यचिकत हुआ कि वैदिक ज्याकरण का प्रधान भाग केनल ज्याकरण के साधारण नियमों का ज्यतिकम मात्र है। याकरण में एक साधारण नियम निश्चित हुए, इसके बाद यह म्हा गया कि वेदों में इस नियम का अपवाद होगा। इसलिये प्राप लोग देखत हैं कि कोई भी श्रादमी मनमाना लिखकर केतनी आसानी से उसे वेड कहऊर प्रचलित कर सकता है। केनल यास्क की निरुक्ति से ही कुछ रक्ता है। किन्तु इसमें क्वल बहुत से एकार्थक शब्दो का समूह मात्र है। यहाँ पर ऐसा मौका है, वहाँ जिसकी जिननी इच्छा हो, ख़ुशी से उपनिपदों की रचना कर सकता है। यदि संस्कृत का थोडा सा ज्ञान हो, नी **प्राचीन वैदिक राज्दों की तरह बहुत से श**ज्दों को गढा जा सकता **है। जन ज्याकरणा का उर ही नहीं रहा तो रज़**सुल्लाहो, चाहे कोई सुल्ला हो, उसमें आसानी से दुकाया जा सकता है। इस हरह बहुत से नये उपनिषद् रचे गये हैं और सुना है कि इस समय भी ऐसा ही होता है। मैं निश्चित रूप से जानता हूँ कि भारत क किन्हीं-किन्हीं प्रदेश रे भिन्न भिन्न सम्प्रदायों में अब भी इस तरह के नये उपनिषदु रचे जाते हैं। किन्तु इस तरह के को स्पनिपद् हैं वे स्पष्ट ही सीटा माल जान पडते हैं। शकर, रामानुज श्रीर श्रन्यान्य वड़े-मंडे भाष्यकारों ने उन्हीं पर भाष्य की रचना की है।

े इन उपनिपदों के आरे दो एक तत्वों के सम्बन्ध में में आप लोगों का ध्यान आकर्षित करना चाहता हूँ, क्योंकि उपनिपद् अपनन्त ज्ञान क समुद्र हैं और मरे जैसे एक अयोग्य व्यक्ति को उसका सम्पूर्ण तत्व कहने में अनेकों वर्ष लग जाँगो,

(१४६) एक बक्तता में कुछ न होगा। इस कारण से स्पनिपर्ने ग श्रालोचना में जो जो विषय मेरे मन में उत्पन्न हुए हैं, उनमें से है एक विषय ही आप लोगों से कहना चाहता हूँ । पार्न बात तो यह है कि उसके जैसा भा उपनिपद् श्रपूर्व फान्य संसार में और कोई नहीं है। देर काव्य स्वरूप है। संहिता भाग की आलोचना करक देखने प **उसमें भी स्थान स्थान पर अपूर्व का**व्य-सील का परिचय पाया जाता है। उदाहरया के तौर पर ऋग्वेद सीर के 'नासदीय सूक्त' की आलोचना की त्रिये। इसमें प्रत्य ! गभीर अधकार वर्यानात्मक यह श्लोक है—'तम आसीत् ^{इस} गृहमप्रे' इत्यादि। "जिस समय अन्यकार के द्वारा श्रंधः घिरा हुआ था।" इसके पढ़ने से ही अनुभव होता है कि 🏾

यहुमम? इत्यादि । "जिस समय अन्यकार के हारा जिल्ला विदा हुआ था।" इसके पहने से ही अनुभव होता है कि है। कवित्य का अपूर्व गाम्भीयें जिया हुआ है। आप लोगों ने व यह लक्ष्य किया है कि भारत के वाहरी प्रदेशों और भारत के भीतर भी गम्भीर भाव के चित्र अंकित करने की बहुत चैदारे हुई हैं? भारत के बाहर के देशों में इस चेष्टा ने सदा जड़ प्रकृति के अनन्त भावों के वर्षान का आकार घारण किया है—कव्य अनन्त सहिमकृति, अनन्त जड़, अनन्त देशों का वर्षान है। जहां मिल्टन, दान्ते या दूसरे किसी प्राचीन वा आधी निक यूरोपीय महाकवि ने अनन्त के चित्र अकित करने का

प्रयत्न पिया है, वहाँ उसने अपनी फनिता रूपी पंख की सहा^{वती} से अपने से दूर आकाश में विचरया कर अनन्त वहिर्पकृति ^{की} गेडा सा ध्याभास देने की चेष्टा की है। यह चेष्टा यहाँ भी हुई । वेद सहिता में यह बहिर्पेकृति का व्यनन्त विस्तार जिस ।रह विचित्रता के साथ चित्रित होकर पाठकों के सामने उपस्थित होता है वैसा श्रीर कहीं पर भी नहीं दिखलाई पडेगा। संहिता हे इस 'तम व्यासीत तमसा गृहुं' इस वाक्य को स्मरण रखकर शैन विभिन्न कवियों के अन्धकार वर्णन की आपस में <u>त</u>लना इरके देखिये। हम लोगों के कालिदास ने लिखा है, "सूची-मेध्य श्रन्थकार" मिल्टन ने लिखा है, "श्रालोक नहीं, दरयमान अन्यकार।" किन्त ऋग्वेद सहिता कहता है, "अन्यकार अन्यकार के द्वारा आवृत था, श्रंधकार में अन्धकार छिपा हुआ या।" प्रीप्म प्रधान देश में रहने वाले हम लोग इसे सहज ही समम सकते है। जिस समय बरसात का मौसम एकाएक आरम्भ होता है, उस समय सारा दिशायें अन्यकार से भर जाती हैं झोर इघर चघर दौड़ते हुए काले काले बादल झाँर दूसरे बादलों को दक लेते हैं। जो हो, सहिता का यह कवित्व बिल्कुल धनोखा तो है, लेकिन यहाँ पर भी वहिर्शकृति के वर्यान की चेष्टा की गई है। श्रन्यत्र जिस प्रकार बहिर्पकृति के विश्लेपण के द्वारा मनुष्य-जीवन की महान् समस्याओं के समाधान की चेष्टा हुई है, यहाँ पर ठीक चैसा ही हुआ है। प्राचीन यूनानवासी अयवा आधुनिक काल के यूरोपियन लोग जिस प्रकार जीवन समस्या और जगत् के कारण भूत वस्तुओं के सम्वन्ध रखने वाले पारमार्थिक तत्वों के समाधान की इच्छा रखकर विहर्पकृति

की छोर घावमान हुए थे, हमारे पुरुखों ने भी यही किय क्षीर यूरोपियन लोगों की तरह वे लोग भी विफल मनोर्य थे। किन्तु पारचात्य जातियों ने इस सम्यन्ध में और हुउं

किया वह जहाँ पर थीं, वहीं पर पड़ी रही। वहिर्जगत में जीक् मरण की वही कठिन समस्याओं को सुलकाने में असफल होत वै श्रीर श्रागे न वढ सकीं। हमारे पूर्वजों ने भी इसे श्रसमा जानो था, किन्तु उन्होंने इस समस्या के हल करने में इन्हिंगे को चिल्कुल असमर्थ ठहराया और यह वात सारे ससार के साले निर्भयता से प्रकट भी कर दी। उपनिपद निर्भय होकर कहते हैं 🗂 ''यतो बाचो निवर्तन्ते श्रप्राप्य मनसा सह।'' तैति० २।६ "न तन चन्नुर्गच्छति न वाग्गच्छति। "मन के साथ वाक् उसे न पाकर जहा से लौट श्राता है।" "जहा न तो चत्तु जा सकते हैं श्रौर न वाक् जा सकता है।" -इसके तथा इसी तरह के और वाक्यों के द्वारा उस वही भारी समस्या के समाधान में इन्द्रियों की बिलकुल घसमर्थन की बात को उन्होंने व्यक्त किया है। किन्तु वे इतना ही ^{कृह} फर शान्त नहीं हुए हैं, बन्होंने 'बहिर्प्रकृति को छोड़कर अन्त र्प्रकृति की चोर ध्यान दिया है। वे इस प्रश्न का उत्तर पाने र लिये श्रपने श्रात्मा के पास गये, वे श्रन्तर्मुती द्वए, धन्होंने आन तिया कि वे प्रायादीन जड पदार्थ से कभी सत्य का साज्ञातशा नहीं कर सकत । चन्होंने देखा कि विद्येकृति से प्रश्न करके हाँ भी उत्तर नहीं पाया जा सकता, वह उन्हें कोई आशापूर्ण ^{धार} 'हीं सुना सकती। इसिलिये उन्होंने उससे सत्य के अनुसंघान
'में चेष्टा को व्यथं जान कर विहर्मकृति को छोड दिया श्रीर उस
'योतिर्मय जीवात्मा की श्रोर लॉंटे—वहाँ पर उन्हें उत्तर
'मला।

ि "तमेवैक जानय श्रात्मान श्रन्यावाचो विमुख्य ।" —मुग्डक २।२५

्री "एक मात्र उस आरोहमा को ही पहचानो, और सब बातें क्रोड दो।"

चन्होंने आत्मा से ही सारी समस्याओं को हल किया, उस मारम-तत्व की आलोचना करके ही विश्वम्भर परमारमा को, ध्यौर जीवात्मा के साथ उनका सम्बन्ध, उनके उपनिषद् में जगत् प्रति हम लोगों के कर्तब्य एवं उनके अव-की समस्या का लम्बन से हम लोगों का परस्पर का सम्बन्ध समाधान वहि - ये सभी बातें उन्होंने जानी । और इस आत्म-प्रकृति से नहां, तत्व के वर्षान करने जैसा इस ससार में श्रोर अन्तर्नगत के कवित्व नहीं है। ऋड भाषा में इस आत्मा के विश्लेपण में 'नेति' चित्रित फरने की आवश्यकता न रही। यही 'नेति' फहता है। क्यों, उन्होंने आत्मा के वर्णन में निर्दिष्ट गुरावाचक शब्दों का एकवारगी परित्याग कर द्र दिया। तन श्रनन्त की धारगा। करने के लिये इन्द्रियों की सहायता र्माप्त करने की आवश्यकता ही नहीं रही। वाह्य इन्द्रियों से प्राह्म ध्यचेतन मृत जड भावापश्च ध्यवशाश रूपी ध्यनन्त के वर्षन प्रे बात लोप हुई, 'इसके बदले में ध्यात्म-तत्व ऐसी भाषा में वर्षने किया जाने लगा कि उपनिपदों के उन शब्दों का उद्यारण मा ही मानो एक सूचम ध्यतिन्द्रिय राज्य की धोर अग्रसर घ देता है। हप्टान्त के लिये इस रलोक की बात बाद की जिये'-

"न तत्र सुरोमाति न चन्द्रतारकम् । ने मा विद्युतो मान्ति क्तो ह्यमप्ति ॥ तमेष मान्त मनुमाति चर्को । तस्य मारामिदं विमाति ॥" मराहक २।२।॥

ससार में आर कौन सी कविता इसकी अपेक्षा गम्भीर मा

को प्रकट करने वाली हो सकती है ? "वहाँ न वो सूर्य प्रकाशित होता है, न चन्द्रमा, न तरे। व

विद्युत् भी वहीं नहीं चमकता, मत्येतोक की आंगका कहन ही क्या ?"

इस तरह की कविवा और कहीं न पायेंगे। कठोपनिषद कें उस अपूर्व कथा को याद की अिये। यह काव्य क्या ही अपूर्व और सन्वीझ सुन्दर हैं। इसमें क्या ही अपूर्व शिल्प-कीर्स्त प्रकट हो रहा है। इसका आरम्भ ही अपूर्व है। उस निषका नामक यालक के इदय में अद्धा का आविर्माव हुआ है, इसमें यम के पास जाने की इच्छा हुई और उस 'आखर्यजनक' वर्स वर्षा स्वय यम ने ही उसे जन्म-मृत्यु-रहस्य का उपदेश दिया। और वह उनसे क्या जानना चाहता था १ मृत्यु-रहस्य।

चपनिपद् के सम्बन्ध में जिस दूसरी बात की श्रोर श्राप ोगों का ध्यान आकर्षित करना चाहता हूँ—वह यही है—वह किसी व्यक्ति विशेष की शिचा नहीं है। यद्यपि ।पनिपद् का हम उनमें बहुत से आचार्यों और वकाओं के ।पदेश व्यक्ति- नाम पाते हैं, किन्तु उनमें से किसी के वाक्य रेशेप के जीवन पर उपनिपदों की शामाश्यिकता निर्मर नहीं ^ह ऊपर निर्मर करती। एक मन्त्र भी उनमें से किसी के जीवन हीं करता। पर निर्भर नहीं करता। ये सभी खाचार्य खीर वक्ता मानो छाया-मृतिं की तरह रङ्ग-मंच मिल्ले रहत थे। चन लोगे। को कोई मानो स्पष्ट रूप से देख हीं पाता है, उनकी सत्ता मानो कोई स्पष्ट रूप से नहीं समफ ाता है, लेकिन वास्त्रविक शक्ति तो है उपनिपद् की उन अपूर्व हत्त-पूर्ण ज्योतिर्मय तेजपूर्ण मन्त्रों के भीतर-व्यक्ति विशेष ह साथ मानो चनका कोई सम्पर्क हो नहीं है। बीसों याम्रवल्क्य यार्थे आर्थे, कोई हर्ज नहीं, मन्त्र तो हैं। तो भी वे किसी व्यक्ति वेशेष के विरोधी भी नहीं हैं। ससार में शाचीन काल में जिस किसी भी महापुरूप वा श्राचार्य का अभ्युद्य हुआ किन्तु ये व्यक्ति- है, या भविष्य में भी होगा, उनके विशाल और विशेषकी पूजा के छदार वस्तस्थन पर उन सव के लिये स्थान हो विरोधी नहीं हैं। सकता है। उपनिषद् अवतार या महापुरुपों की पूजा के विरोधी नहीं हैं, बल्कि उसके पत्त में हैं। दूसरी छोर वे विल्कुल व्यक्तियों के सम्वन्य में निरपेक्ष

हैं। उपनिपदों का ईश्वर जैसा निर्मुया है अर्थात् व्यक्ति कि ईश्वर फे अवीत तत्वों का विशेष रूप से समर्थक है, वैद्या सम्पूर्या, उपनिषद् व्यक्ति-निरपेत्तता रूपी अपूर्व वर्त्वों क ज प्रतिष्ठित है। ज्ञानी, चिन्ताशील, दार्शनिक और युक्तिलं ही व्यक्ति-निरपेत्त तत्व मात्र को पा सकते हैं। खाँर यही हम लोगी का शास्त्र है। आप लोगी को व

मानों के लिये जैसा कुरान है, बौद्धों के लिये जैसा त्रिपिटक । पारसी लोगा के लिये जैसा जेन्दावस्ता है, वैसे ही हम लो के लिये रुपनिपद् हैं। यही हम लोगा के शास्त्र हैं और दूध नहीं। पुराया, तन्त्र और दूसरे ग्रंथ, यही क्यों, व्यासन्द्रा व

प्रामाखिकता के लिये गौया हैं। हम लोगा का मुख्य प्रमाय दे

रखना होगा कि ईसाइया के लिये जिस तरह वाइविल है, मुस

हैं। मन्यादि स्पृति शास्त्र खोर पुराया आदि जहाँ तक वर्गतार से मिलते हैं, वहीं तक महत्या करने योग्य हैं, जहाँ पर दोनां विरोध पाया जाय, वहीं पर स्पृति आदिकों के प्रमाया के निर्देषतापूर्वक परित्याग कर दना होगा। हम लागा को वह मा सदा याद रखनी होगी, लेकिन भारत क दुर्भाग्य से हम लोग वर्गमान काल में क्षमे भारत से सुगोर्न स्वास्त्र प्रमायाण गाँधें।

वर्तमान काल में इसे भूल से गये हैं। साधारण-साधारण गाँवें फे आचार व्यवहार इस समय उपनिपदों के उपदर्शों के स्थान पर प्रमाण स्वरूप हो रहे हैं। बहुाल के किसी दूर गाँव में कीई विशेष खाचार या सब अचलित है, वही मानो वह वाक्य, यही क्यों, उससे भी ज्यादा प्रामाणिक हो गया है। और 'सनाहन

्रधर्मावलम्बी' इस पद का कितना प्रभाव है। किसी देहात के रहने मंबाले के सामने कर्मकाएड के सभी विशेष विशेष नियमों का न विना छोड़े हुए जो पालन करता है वह सचा सनातन धर्मावलम्बी हैं और जो ऐसा नहीं फरता वह हिन्दू नहीं है। अखन्त दुःख की बात है कि हमारी मातृ-भूमि में बहुत से ऐसे लोग हैं जो किसी लंगन्य विशेष का अवलम्ब लेकर सर्वसाधारण की उस तन्त्र के अनुसार चलने का उपदेश देते हैं। जो उसके अनुसार नहीं ्र चलता है, वह उनके मत से सचा हिन्दू नहीं है। इसलिये हम । लोगों के लिये इस समय यह स्मरगा रखना अवश्यक है कि उपनिषद ही मुख्य प्रमागा हैं, गृहा श्रीर श्रीत सूत्र तक वेदों के प्रमाया के अधीन हैं। ये उपनिषद् हम लोगों के पूर्व ऋषियों के 🖟 वाक्य हैं और यदि आप लोग हिन्दू कहलाना चाहें तो आप तोगों की इस पर विश्वास करना होगा। ज्ञाप लोग ईश्वर के सम्यन्ध में चाहे जो विश्वास कीजिये, लेकिन वेदो की प्रामा-्र णिकता स्वीकार न करने से नास्तिक कहलायँगे। ईसाई, बौद्ध षथा श्रन्यान्य शास्त्रों से हमारे शास्त्र में वहीं श्रन्तर है। इन्हें ţ शास्त्र न कह कर पुरागा कहना ठीक होगा। क्योंकि इनमें f जलप्लावन का इतिहास, राआयों श्रीर राजवशों का इतिहास, महापुरुपों के जीवन-चरित छादि विपयों का वर्णन दिया हुआ 1 है। यही पुरायों के लक्ष्मया हैं, इसलिये जहाँ तक वे वेदों से i मिलते हैं, वहीं तक प्राह्य हैं। वाइविल और दूसरे-दूसरे शास्त्र जहाँ तक वेदों के अनुकूल हैं, वहाँ तक मानने योग्य हैं, लेकिन

जहाँ नहीं मिलते, वहाँ पर मानने की आवस्यकता नहीं। कुरान के सम्बन्ध में भी यही वात है। इन सभी प्रन्थों में बहुत से नीति के उपदेश हैं, इसिलये वेदों के साथ जहाँ तक उनग्रे एकता है, वहाँ तक पुरायों की तरह वे प्रामाध्यिक हैं। कांग्रे अंश स्वाज्य हैं।

वेदों के सम्बन्ध में इस लोगों का यह विश्वास है कि के फमी लिखे नहीं गये, वदों को उत्पत्ति ही नहीं हुई। एक ईसार्थ पादरी ने सुमसी एक बार कहा था कि उनशे

वेदों के अनेतिहा- बाइबिल ऐतिहासिक भित्ति पर स्यापित है, सिकताही उनकी इसलिये सत्य है। इस पर मैंने उसे उत्तर सर्यताका ममाण विया था कि हमारे शास्त्रों की ऐतिहासिक

है। भित्ति कुछ नहीं है, इसीसे वे स्टर हैं। सुम्हारे शास्त्र जब कि ऐतिहासिक हैं वर निरचय ही कुछ दिन पहले वे किसी मतुष्य द्वारा रचे गये थे। सुम्हारे शास्त्र मतुष्यों के रचित हैं, हम लोगों के नहीं। हम लोगों

हुम्हारे शास्त्र मनुष्यों के रिचत हैं, हम लोगों के नहीं। हम लोगों के शास्त्रों की धनैतिहासिकता ही उनकी सत्यता का उत्कृष्ट प्रमाण हैं। वेदों के साथ आजकल के धन्यान्य शास्त्र प्रत्यों की यही सम्यन्य है।

यहाँ पर में उपनिपदों में जिन विषयों की शिक्षा दी गई है उनके सम्बन्ध में आलोचना कलॅगा। उन में तरह तरह के मार्चे के रुलोफ देखने में आते हैं कोई कोई वो द्वेतवादात्मक होते हैं। वितादातमक कहने से मैं क्या लक्ष्य करता हूँ ? कई विपयों में मारत के सभी सम्प्रदाय एक मत हैं। पहले, उपनिपद के सभी सम्प्रदाय संसारवाद श्रथवा पुनर्जन को मुख्य मतवाद स्वीकार करता है। दूसरे, मनस्तत्व विकान भी सम्प्रदायों का एक समान है। पहले यह स्थूल शारीर, इसके बाद सूक्ष्म शारीर वा मन है। जीवात्मा उसी मन का होता है। पारवाटा स्वीर भारतीय मनोविकान में यही भेद है

सन्प्रदायों का एक समान है। पहले यह स्थूल गरीर, उसके बाद सुक्ष शरीर वा मन है। जीवातमा उसी भन का होता है। पारवात्य ज्योर भारतीय मनोविज्ञान में यही भेद है कि पारवात्य मनोविज्ञान में मन ज्योर जीवात्मा में कुछ मेद नहीं माना जाता है, किन्तु यहाँ ऐमा नहीं होता। भारतीय मनोविज्ञान के मत से मन या जन्त करया मानो जीवात्मा के हाथ में यत्र के समान हैं। इस यत्र की सहायता से वह शरीर अथवा वाह्य जगत् के ऊपर कार्य करता रहता है। इस विषय में सभी एकमत हैं। और मी सभी सम्प्रदाय एक मत से स्वीकार करते हैं कि जीवा-स्मा जनादि जनन है। जब तक वह विल्कृत मुक्त नहीं हो जाता, सम तक उसका पुन पुन जन्म होता है।

श्रीर एक मुस्य विषय पर सभी एक मत हैं और यहीं पर सारतीय श्रीर पाश्चात्म विचारों में मौलिक मेद है कि वे जीवातमा में पहले ही से सम्पूर्ण शक्ति का अस्तित्य स्वीकार करते हैं। अगरेजी के (Inspiration) शब्द द्वारा जो मान प्रकट होता है, उससे जाना जातो है कि मानो चाहर से कुछ आ रहा है, किन्तु हमारे शास्त्रों के अनुसार सब शक्ति, सब तरह का महत्व और पवित्रता श्रातमा में ही विद्यमान है। योगी लोग श्रापसे चुतलाग्रेंगे

कि श्रियामा, लियमा श्रादि सिद्धियों को वे सिद्ध चाहते हैं वे पहले ही से खात्मा में विद्यमान हैं, उन्हें केवल . भर फरना होगा। पतझिंब के मत से हम लोगों के पैरों क ली चलने वाले छोटे से छोटे कीडों नक में श्रन्ट सिद्धि हैं केवल जा देह रूपी श्राघार के श्रानुपयुक्तना के कारण वे प्रकाशित नहीं है सकते । उत्कृष्ट शरीर के पाने से ही वे शक्तियाँ प्रकट ही सकेंग्र किन्तु वे पहले ही से विद्यमान थीं। उन्होंने अपने सूत्र में ए स्थान पर कहा है कि "निमित्तम प्रयोजक प्रकृतीना वरण मेर्ड् वत चोत्रिकवत्"। ४।३। जिस प्रकार किसान अपने सा में जल लाने के लिए केवल अपने खेत की मेंड काट की पास की नहर के साथ उसे मिला देता है, ऐसा करने पा

जिस प्रकार जल अपने वेग से आकर उपस्थित होता है उसी तर्य जीवातमा में सभी शक्तियाँ, पूर्याता और पित्रता पहते से हैं विद्यमान रहती हैं, फेनल माया के आवरया के होने से वे प्रकाशि नहीं होती। एक वार इस आवरया के दूर होने पर आहमा अपने स्वामाविक पित्रता को प्राप्त करता है और उसकी शक्ति जागृत हो उठती हैं। आपको याद रखना चाहिये कि प्राच्य की पारवाद विचार प्रयाली में यही विशेष अन्तर है। पारवाद विद्यान यह मत सिरालाते हैं कि हम सब लोग जन्म से ही पार्य हैं। और जो इस भयानक मत पर विश्वास नहीं फरते, उने हैं। और जो इस भयानक मत पर विश्वास नहीं फरते, उने ही

प्रति उनके सन में बहुत द्वेष भाव होता है। वे कभी इस यात प विचार करके नहीं देखते कि यदि हम लोग स्वभावत मन्द हैं ता, तो फिर हम लोगों के अच्छे होने की कोई खाशा ही नहीं, योंकि प्रकृति कभी बदल नहीं सकती। प्रकृति में परिवर्तन, यह क्य अपना ही विरोधो हो जाता है—जिसका परिवर्तन होता है, से प्रकृति नहीं कहा जा सकता। यह विषय हम लोगो को याद खना होगा। इस विषय में द्वैनवादी, खहुँ तेवादी और भारत के अमी सम्प्रदाय एक मत हैं।

भारत के आधुनिक सभी सम्प्रदाय और एक विषय में एक नत हैं। वह यह है कि इश्वर का अस्तित्व है। परन्तु ईश्वर के सम्बन्ध में सभी सम्प्रदायों में भिन्न भिन्न धारणा हैं। द्वीतवादी मगुण, केवल सगुण ईश्वर में विश्वास रस्तते हैं। मैं इस सगुण के सम्बन्ध में कुछ श्रीर स्पष्ट करके बतलाना चाहता हूँ। इस सगुरा शब्द कहने से देहधारो सिंहासनाशीन, जगत् शासनकर्ता पुरुप विशेष से श्रभिपाय नहीं है। सगुगा का शर्थ गुगायुक्त है। शास्त्रों में इस सगुरा ईश्वर का वर्णन कई स्थानों पर देखने में आता है। श्रीर सभी सम्प्रदाय इस जगत् के शासक, श्रप्टा, पालनकर्त्ता श्रीर संइत्ती स्त्रकृप समुख को स्वीकार करत हैं। श्रद्ध तवादी इस सगुरा ईरवर के ऊपर ज्यादा विश्वास नहीं करते। वे इस सगुग ईरवर से भी डबनर श्रवस्या विशेष में विश्वास रखते हैं, रसे सगुण निर्मुण नाम दिया जा सकता है। जिसका कोई गुण नहीं, उसे फिसी विशेषण के द्वारा वर्णन करना असभव है। श्रीर अद्वेतनादी उसके लिये सत् चित् 'आनन्द छोड कर घाँर छोई विशेषण देने को तैयार नहीं। शकर ने ईश्वर को सचिदानन्द

विशेषमा दिया है किन्तु उपनिषदी में ऋषियों ने धौर ज्य चढ कर कहा है कि 'नेति नेति' श्रर्थात् यह नहीं, यह नहीं। नो सभी सम्प्रदाय ईश्वर के ऋस्तित्व को स्वीकार करने में एकमत है यहाँ द्वेतवादियों के मत की थोड़ी आलीवना करूँगा। पहले ही कहा है कि मैं रामानुज को द्वेतवाद सम्प्रदाय । वर्तमान काल का सर्वश्रेष्ठ प्रविनिधि स्वीश रामानुजकामत करूँगा। यह बड़े ही दुख की धात है। बगाल के लोग भारत और दूसरे प्रान्तों धर्माचायों के सम्बन्ध में बहुत कम ज्ञान रखते हैं, और सम्पूर मुसलमानी शासन काल में एक चैतन्य को छोड़ कर सभी वहें क धर्माचार्य ने दिच्चायात्य में जन्म किया है। दिच्चायात्यवासियों ह मस्तिष्क ही इस समय, वास्तव में, सम्पूर्य भारत पर शास कर रहा है। इसका फारण यह कि चैतन्य भी दिल्लाय कर्र सम्प्रदाय में सम्मिलित थे। (माध्वाचार्य के सम्प्रदाय ^{के थे}) को हो, रामानुज के मत से तीन नित्य पदार्थ हैं, ईश्वर, कीवाल धौर जड प्रपंच । जीवात्मा नित्य है और सदा परमात्मा ह डसका पार्थक्य रहेगा उसकी स्वाधीनता कभी नष्ट न होगी। रामानुज कहत हैं कि तुम्हारी आत्मा हमारी आत्मा से सरी पृयक् रहेगी। और यह जड प्रपच-यह प्रकृति भी चिरकार प्रयक्त ही रहेगी। उनके मत से जीवातमा श्रोर ईश्वर जैसे सर्व है, वैसे ही जड प्रपच भी है। ईश्वर सब के अन्तर्यामी हें और

इस कर्थ में रामानुज ने स्थान स्थान पर परमात्मा को जीवा^{त्मा}

रे श्रमित्र—जीवात्मा का सार पदार्थ—कहा है। उनके मत से ।तय काल में जिस समय सम्पूर्या जगत् सकुचित हो जाता है, उम समय सारी जीवाहमायें भी सकुचित होकर कुछ दिन उसी दशामें रहती हैं। दूसरे कल्प के आरभ में फिर शहर आकर पहले कर्मी का फल भोगा करती हैं। रामानुज के मत से जिस कार्य के द्वारा आत्मा की स्वाभाविक पवित्रता और पूर्णता संकुचित होती है, वह असत् कर्म है और जिसके द्वारा उसका विकास होता है, वही सत् कर्म है। जो आत्मा के विकास में सहायता करता है, वह अच्छा है और जो उसके सकुचित होने में सहायता करता है, वही बुरा है। इस प्रकार आत्मा कभी सकुचित, कभी विकसित होता है, अन्त में ईरवर की कृपासे मुक्ति पाता है। रामानुज ने यह भी कहा है कि जो शुद्ध भाव के हैं श्रीर ईरवर कुपा के प्राप्त करने की चेष्टा करते हैं, वही उसे प्राप्त करते हैं।

श्रुति में एक प्रसिद्ध वाक्य है, "श्राहार ग्रुद्धौ सत्वग्रुद्धि सत्व ग्रुद्धौ ध्रुवास्मृति ।" जब ब्याहार ग्रुद्ध होता है, तो सत्व भी ग्रुद्ध होता है और सत्व के ग्रुद्ध होने पर स्मृति अर्थात् ईश्वर स्मर्या, (श्रुथवा श्रुद्धैतवादियों के मतानुसार अपनी पूर्याता की स्पृत्ती) अचल और स्थायी होती है।" इस वाञ्य को लेकर भाष्यकारों में बहुत मत सेद दिखलाई पडता है। पहली बात तो यह है कि इस सत्व शब्द का अर्थ क्या है। हम लोग जानते हैं कि इस सत्व शब्द का अर्थ क्या है। हम लोग जानते हैं कि सल्य मतानुसार और भारतीय सभी सम्प्रदार्यों ने इस वात

को स्वीकार किया है कि यह देह सत्व, रज और तम इन तंन् पदार्थी से बनी है। साधारण लोगों की यह धारणा है कि व तीनों गुरा है, किन्तु ऐसी वात नहीं, व जगत ह रामानुज श्रीर चपादान का कारया स्वरूप हैं। श्रीर श्राहार है सत्यग्रुद्धि शुद्ध होने पर यह सत्व पदार्थ निर्मल होगा। विशुद्ध सत्व प्राप्त करना ही वैदान्त का एक का उद्देश्य है। मैं आप लोगों से पहले हो कह चुका हूँ कि जीवाता स्वभावत पूर्ण श्रीर शुद्ध स्त्ररूप है श्रीर वेदान्त मत से वह गर श्रीर तम इन दोनों पदार्थी द्वारा श्रावृत है। सत्य पदार्थ श्रलन प्रकारा वाला होता है श्रीर जिस प्रकार प्रकाश सहज ही ^{हॉर्च} को मेद कर जाता है, वैसे ही श्रात्म चैतन्य भी सहज ही सत् पदार्थ को भेद कर जाता है। इसिलये खगर रज और हम है होने पर केपल मत्व पदार्थ हो रह जाय तो जीवात्मा की शर्फ प्यौर विशुद्धता प्रकट होगी और वह उस दशा में अधिक परि माया में व्यक्त होगा। इसितये उस सत्व को प्राप्त करना श्रावस्य ह है। श्रोर श्रुति इम सत्व की प्राप्ति के लिये यह उपाय वतला^{ही} है, कि "श्राहार शुद्ध होने पर सत्य शुद्ध होगा।" रामानुम ने इस आहार शब्द को खाद्य अर्थ में लिया है और इसे धपने दर्शन का एक प्रधान स्तम्म रूप माना है। धेनल यही नहीं, सम्पूर्ण भारतवर्ष के सभी सम्प्रदायों में इस गत का प्रभार दिए । लाई पडता है। इसलिये ध्याहार शब्द का वास्यविक ऋर्य क्या

है, इसी को विशेष करके समम्मना होगा। इसका कारण यह है

के रामानुज क मत से यह आहार शुद्धि हमारे जीवन का एक गत्यन्त शावरयक विषय है। रामानुज कहते हैं कि साद्य पदार्थ ीन कारणों से अग्रद्ध होता है। पडले जाति दोप से। खाद्य की गति श्रर्थात् प्रकृति गत दोष । जैसे प्याज, त्तहसुन श्रादि स्वभा ान अग्रुद्ध हैं। दूसरे भाश्रय दोप-जिस व्यक्ति के हाथ से खाया माता है उस व्यक्ति को ब्याश्रय कहते हैं। श्रगर वह श्रादमी दुरा तो वह खाद्य पदार्थ भी दृषित हो जायगा। मैंने भारतवर्ष में हत से ऐसे महातमा देखें हैं, जो अपने जीवन मे ठीफ ठीक इस इपदेश के श्रनुसार कार्य कर गये हैं। श्रवश्य ही उनमें वैसी शमता थी। कीन व्यक्ति इस पदार्थ को लाया है, किसने इसे ध्यर्श किया है, उनके गुरा दोप को समम जाते थे घाँर मैंने पपने जीवन में एक बार नहीं सैकडों बार इसे प्रस्यक्त किया है। डीसरा निमित्त दोप है—साद्य पदार्थ में बाल, कीडा, मक्सी, गदगी आदि के पड जाने से उस खाद्य पदार्थ का निमित्त दोप हरते हैं। हम लोगों को इस अन्तिम दोप को हटाने का प्रयत्न हरना होगा। भारत में ब्राहार में यह दोप विशेष रूप से घुस ाया है। इस त्रिविध दोष रहित साद्य पदार्थ को साने से सत्व की शुद्धि होगी।

त्व तो यह धर्म बहुत आसान और सीवा सादा हुआ।

पार ग्रुद्ध साथ पदार्थ को साने से ही धर्म होता है, तो सभी

पेसा कर सकते हैं। ससार में कौन सा कमनोर और असमर्थ

पुष्प होगा जो अपने को इन दोगों से मुक्त नहीं कर सकता। इस-

जो निचार एकत्रित होते हैं। उनके निर्मेत हैं

लिये यह देखना चाहिये कि शंकराचार्य ने इस छाहार शहर क्या अर्थ किया है। शकराचार्य कहते हैं। शकर श्रीर ब्याहार शब्द का श्रर्थ है इन्द्रिय द्वार से मन

से सत्व निर्मल होंगे, इसके पहले नहीं। जो चाहो, खा सकते हो। यदि पवित्र भोजन के द्वारा ह को सुद्धि होता वानर को ज़िन्दगी भर दूध भाव रिजा कर सं नहीं दत्वत कि वह बड़ा योगी होता है या नहीं। 🕏

श्राहार शुद्धि

ऐसा होता है तो गाय, हरिया आदि सभी पहले वहे भारी हैं हुए होते । नित्य नहाये हरि मिले, तो जल जन्त् होह।

फल मुल खाके हरिमिले तो बादर बादर होई। तृन चरे से हरि मिले तो यहुत मृगी श्रजा।

द्यारि

जो हो, इस समस्या की मीमासा क्या है ? दोनों बावार है। यह ठीक है कि शकर ने आहार शब्द का जो अर्थ हि है, वही मुराय व्यर्थ है, तो भी यह सत्य है कि ग्रास्त मोजन हां

से शुद्ध विचार में सहायता मिलती है। दोनों में पनिष्ठ सं^{रहा} है। दोनों चाहिये। तो भी गड़वड़ी यह हो रही है कि वर्तमान ^द

में हम लोग शंकराचार्य के उपदेश को भूल कर कवल 'हा अर्थ जित हैं। इसी कारण जब मैं कहता हैं कि धर्म पूर्ड मी ा घुस पड़ा है तो लोग, मेरे विरुद्ध हो जाते हैं किन्तु ध्याप लोग हंरे साथ मद्रास चले तो श्राप लोग भी सुक्तसे सहमत हो जाँयगे ! हाराप बगाली लोग चनसे बहुत श्रागे बढ़े हुए हैं। मद्रास की _{ति}नोर यदि कोई इतर जाति का उच्चवर्ण के भोजन की श्रोर हनेगाइ डाले तो वे उस खाद्य पदार्थ को फेंक देंगे। किन्त वहाँ ार्व लोगों ने खान पान में इतना विचार रखने पर भी कोई हेवेरोप उन्नति करली हो, सो तो हम लोगों के देखने मे नहीं । भाता। श्रगर केवल अमुक पदार्थ का साना छोडने ही से, श्रीर £डसे दृष्टि दोप से बचाने ही से लोग सिद्ध पुरुष होते तो मद्रासी होग बहुत सिद्ध पुरुष होते, किन्तु ऐसी बात नहीं। यहाँ पर हम कोगों के सामने जा कई एक मद्रासी मित्र बैठे हुए हैं, उनकी [[]वात को छोड कर में यह बात कह रहा हूँ। **उनकी बात** ही वसरी है।

हिस किये यद्यपि ष्याहार के सम्बन्ध में इन दोनों मतों को मिलाने से एक पूर्य सिद्धान्त स्थिर होता है, तो भी "उल्हा किता है, तो भी "उल्हा किता है। को न करना। श्राजकल इस खान पान को लेकर भी निया की में स्थाप लोगों है। धौर इस विपय को लेकर से स्थाप लोगों के स्थाप लोगों से अत्येक से पृष्ठता हूँ कि श्राप लोग इम वर्या श्रम के सम्यन्ध में से अत्येक से पृष्ठता हूँ कि श्राप लोग इम वर्या श्रम के सम्यन्ध में क्या जानते हैं। इस समय इस देश में बह चातुर्वस्य व्यवस्था कि से पह हो पर है शे मेरे प्रश्न का उत्तर दोजिये। मुमे सो कहीं पर भी पातुर्वस्य व्यवस्था दिखलाई नहीं पहती। जैसे कहते हैं। "सिर तो

(१६४) नहीं है सिर में पीडा, "यहाँ पर आपके वर्णाश्रम धर्मक ए को चेष्टा भी वैसी ही है। यहाँ पर चार वर्ण नहीं हैं। यहाँ प् फेवल ब्राह्मया धौर सृद्र जाति देखता हैं। यदि ज्ञिय वैश्य जाति है, तो वे कहाँ पर हैं छौर हिन्दू धर्म के नियमणुक ब्राह्मण्य लोग क्यो नहीं उन्हें यहोपनीत घारण कर देद परने। श्रीदेश करते श्रीर यदि इस देश में सन्निय वैश्य नहीं धगर केवल बाह्मण और सूद ही हैं, तो शास्त्रानुसार अ देश में केवल श्रूद्र ही रहें, वैसे देश में ब्राह्मण की स चित नहीं। इसलिये आप लोगों को बोरिया-विस्तर की कर इस देश से चले जाना चाहिये। जो लोग मोर्च का खाद्य पदार्थ ग्याते हैं झौर म्लेच्झे। के राज्य म निगन करते हैं, उनके सम्बन्ध में शास्त्र क्या कहते हैं, इसे 🜇 लोग जानते हैं ? आप लोग पिछले हजार वर्षों से गरे करते चा रहे हैं। इसका शायश्चित क्या है, इसे क्या का लोग जानते हैं ? इसका प्रायश्चित है जलती चिता में प्र^{हेर}

लोग जानते हैं ? इसका प्रायश्चित है जलती चिता में प्रदेश करना। आप लोग आसन तो प्रह्मा करना चाहते हैं आवार्य का, तो काम ढोंगियों का सा क्यों करते हें ? आगर आग लोगों को अपने शास्त्रों पर विश्वास है मो आप लोग भी डिंग गांतियाय की तरह हो नाइये जो सम्राट मिकन्दर के मत यूनान टेश में गया था और म्लेच्छ का आहार करने 5

याद जलती चिता में प्रवेश कर गया था। एसा फर्र^ह देखिये। उस समय सारी जाति ध्याकर ध्यापके पैरों पर पहेंगी। ेंगप लोग स्वय अपने शास्त्रों पर विश्वास नहीं रसते, परन्तु ंसरे को विश्वास कराने चलते हैं। ऋौर ऋगर ऋाप यह सममते 🛚 कि इस युग में वैसा कठोर प्रायश्चित करने का आप में निमर्थ्य नहीं है तो आप लोग अपनी कमज़ोरी स्वीकार कीजिये गौर दूसरे की कमज़ोरी को ज्ञमा की जिये । श्रौर दूसरी गिवियों की ययाशक्ति सहायता कीजिये, उन्हें वेद पढ़ने दीजिये। इंबग देश के ब्राह्मग्रों, मैं आप लोगों को विशेष सम्बोधन हरके कहता हूँ, आप लोग असली आर्य बनिये। जो जयन्य वामाचार धापके देश का सत्यानाश कर रहा 🖟 इसे छोड दीजिये। आप लोगो ने भारतवर्ष के और और स्थानों को देखा नहीं है। जिस समय में अपने गमाचार देश में श्राता हूँ, उसका पहले के ज्ञान की चाहे जिलनी बडाई क्यों न हो. जब मैं देखता हुँ कि इमार समाज में वामाचार किस कदर समा गया है ती सुमे वह अत्यन्त घृणित नरक के समान स्थान जान पडता है।

उन पर अत्यन्त शृंगात सत्क के समान स्थान जान पडता है।
यह वाममार्गियों का सम्प्रदाय हमारे बगाल प्रान्त के समाज
को ढक लिया है। श्रीर जो रात में श्रात्यन्त वीभत्स लम्पटता
के कार्य में लीन रहते हैं, वे ही दिन में श्राचार के सम्प्रन्थ में
केंचे स्वर में प्रचार करते हैं छौर श्रत्यन्त बढ़े-बढ़े प्रथ उनके
कार्य के समर्थक हैं। श्रपने शाक्षों के श्रादेशानुसार वे
इस प्रकार के वीभत्स कार्य करते हैं। बगाल प्रान्त के रहनेवाले
श्राप सय लोग इन वार्तों को आनते हैं। बगाला प्रान्त के रहनेवाले

करने वाले सभी तन्त्र वगालियों के शास्त्र हैं। इन तज़ें ढेर के ढेर प्रकाशित होते हैं और वेदों की शिक्षा क स उनकी खालोचना से खाप लोगों के लडके लड़कियों करि

फलुपित होते हैं। हे कलकत्ता शहर क रहने वाले मद्र पुरने क्या आप लोगों को लजा नहीं आती कि यह अनुवाद की वामाचार तंत्र जैसे भयानक वस्तु आप लोगों के लड़के लड़िक के हाथों में पड़कर चनके चित्त को राराय करते हैं में लडकपन ही से इन्हें हिन्दुओं का शास्त्र कह कर उनकी गि दी जाती है। अगर हो सके तो उनके हाथों से उन प्रत फो छीनकर असल शास्त्र-वेद-उपनिपद, गीता पढने को ए भारत के द्वेतवाद के भतानुसार जीवात्मा चिरकाल ह जीवारमा ही रहेगा । इंश्वर जगत् का निमित्त कारण है, वन्हें पहले ही अवस्थित उपादान कारण से ^{इस} द्रीत तथा श्रद्धीत की सृष्टि की है। लेकिन श्रद्धीतवादियों मत से सुष्टि तत्व मतानुसार ईश्वर जगत् का निमित्त घीर उपार कारण दोनों हैं, वह केवल संसार का स्र^{द्धि} फर्ता नहीं है, किन्तु उसने अपादान भूत अपने से उस स्टिष्ट की है। यही कार्ड तवादियों का मत है। बहुत सम्ये चाँहे नामघारी द्वैतवादी सम्प्रदाय हैं, उनका विला है कि ईश्वर ने व्यपने से इस संसार की सृष्टि की है आँर क जगत से सदा प्रथक रहता है। चौर सभी उस जगत् पति ! सदा अधीन रहते हैं। फिर बहुत से सम्प्रदाय हैं जिन ॥ह मत है कि ईरवर ने अपने को उपादान करके इस संसार की त्रियां की है और जीव काल पाकर शान्त भाव परित्यां । हा किन इस समय इन सभी सम्प्रदायों का लोग हो गया है। आजकल भारतवर्ग में अद्भैतवादी नामक हो सम्प्रदाय है, वह शंकर का अनुयायी है। शकर के मता-द्वारा ईरवर माया के अधीन हो कर ही जगत् का निमित्त और उपादान कार्या होता है, वास्तव में नहीं । ईरार ही स्यह ससार हो जाता है। यह बात नहीं, किन्तु वास्तव में जगत् नहीं है, ईरवर ही है।

श्रद्धेत वेदान्त का यह मायावाद सममना विशेष कठिन है। इस वक्तुता में हमारे दुर्शन के इस कठिन समस्या की श्रालो-चना करने का समय नहीं है। खाप लोगों में से जो पाश्चात्य दर्शन शास्त्रों से परिचित हैं, उन्होंने काट के दर्शन में कितने तरह के मत देखे हेंगि । तो भी श्राप लोगों में से जिन्होंने काट के सम्बन्ध में भव्यापक मैक्समूलर के लेख में पढ़े हैं उन्हें सावधान करता हैं कि उनके लेख में एक जबर्दस्त भूत है। उक्त अध्यापक के मतानुसार देशकाल-निमित्त हमारे तत्वज्ञान का प्रतियन्धक है, इसे पहले पहल काएट ने ही आविष्कार किया है, किन्तु वास्तव में ऐसी बात नहीं। शकरानार्य ही इसके पहले आवि-ष्कर्ती हैं। एन्होंने देशकाल निमित्त को माया के साथ व्यभिन्न मात्र से वर्णीन किया है। सौभाग्य से शकर भाष्य के भीतर र्मेने इस भाव के दे। एक स्थल देखकर अध्यापक मैक्समूलर को मेज दिया। इसिलए मैं देखता हूँ कि काएट से पहले भी यह तत्व भारतवासियों को अज्ञात न था। अद्वैत वेदान्तियों का मायावाद का सिद्धान्त एक अपूर्व वस्तु है। उनके मद से सब कुछ प्रहा ही है। मेद माया के कारण दिखलाई पडता है।

यदी एकस्व, 'यदी एकमेवादितीयम्' त्रदा ही हम लोगों का परम लच्य है। श्रीर यहीं पर भारतीय श्रीर पारचात्य विचार में मतभेद उपस्थित होता है। हजारों वर्षी समी माया त्याग से सम्पूर्ण संसार के सन्मुख इस मायाबाद की घोपया करके उन्हें ललकारा है कि यदि किसी में सामर्थ्य है तो इसे प्रएडन करे। इस जलकार को सुनकर संसार की भिन्न-भिन्न कातियाँ भारतीय मन के प्रतिवाद करने को आगे बढ़ीं, किन्तु उसका फल यह हुआ है कि वे सर गई और हम लोग बाज भी जीते हैं। भारत ने सारे संसार के समन्न घोषणा को है कि सभी भ्रान्ति से पूर्ण साया मात्र है । चाहे मिट्टी क वर्तन में भात गाफी, चाहे सोने के पात्र में भोजन करो, महाराजाधिराज बनी या दरिद्र भिद्यक हो, मृत्यु ही एक मात्र परियाम है। सभी की वही एक गति होती है। सभी माया का लेल है। यही भारत की अत्यन्त प्राचीन कथा है। बार बार कई जातियों ने उठकर उसे रांहन करने, उसके विरुद्ध प्रमाण देने की चेप्टा की है। चन्होंने चन्नति करके स्वय अपने हाथों में सारी जामता हो ली हैं 🛒 मोग को ही अपना मूल मत्र बना लिया है। उन्होंने यथाशक्ति उस स्मता को बढाया है, जहाँ तक हो सका है भोग किया है, परन्तु दूमरे ही स्मा उसकी मृत्यु हुई है। हम लोग चिरकाल से बेलटके चले आ रहे हैं, इसका कारण माया है। महामाया को सन्तान चिरकाल तक बची रहती है, किन्तु अविद्या की सन्तान की आयु अल्प होती है।

यहाँ पर और एक विषय में प्राच्य और पार्चाल्य विचारों में विशेष मतमेद है। प्राचीन भारत में भी हेगेल और शोपेनहार

नामक जर्मन दाशनिक विद्वानों के मत की तरह वैदान्त और मतबाद का विकास देराने में आता है। किन्सु हेगेल दर्शन के हमारे सौभाग्य से हेगज़े का सा सतबाद यहाँ पर मूल मेद वेदान्त वीजावस्था में ही नब्द हो गया था, उससे छंकुर वैयग्यवादी,हेगेल निकलकर वृद्ध के रूप में परियात होकर उसके मोगवादो नाशकारी शाखाओं, प्रशासाओं के फैलने की

इस देश में नौवत ही नहीं आई। हेगेल का वास्त-विक सत यह है कि वस एक निरपेक्त सत्ता से कुट्दे से परिपूर्य, विश्वस्ताता गुक्त और साकार व्यष्टि अष्ठ है। अर्थात् अजगत् से जगत् अष्ठ है, मुक्ति से संसार श्रेष्ठ है। यही हेगेल का श्रमली सिद्धान्त है। इसलिये उसके मतानुसार तुम जितने ही संसार समुद्र में गोता लगाओंगे, तुम्हारी श्रातमा जितना ही जीवन फे विभिन्न कर्म जाल में फॅसी रहेगी, उनने ही तुम उन्नत होगे! पारवास देशवासी कहते हैं कि क्या तुम देखते नहीं हो कि हम कोग कैसी कैसी इमारतें बनाते हैं, कैसा रास्ता साफ रसते हैं, किस तरह इन्द्रियों का विषय भोगते हैं। इसके पीछे—प्रत्येक इन्द्रिय भोग के पीछे,—धोर दुःदा यन्त्रया। पैशाविकता, घृया विदेष हिए हैं, इससे कोई हानि नहीं।

ं दूसरी छोर हमारे देश के दार्शनिकों ने पहले ही से पोपणा फी है कि प्रत्येक अभिन्यकि, जिसको आप लोग कम विकास फहते हैं, वह उभी अन्यक्त का अपने की व्यक्त फरने की व्यर्थ चेष्टा मात्र है। इस जगत् का सर्वशक्तिमान कारण स्वरूप तुम हो।

तुन्हीं अपने को होटो से वावली में प्रतिविन्दित फरने की व्यर्थ चेटा करत हो। कुछ दिन तक चेटा करने पर तुम देखोंगे कि यह असमंद है उस समय जहाँ से आये थे, दौड़कर वहीं पर तौटने की चेटा करनी होगी। यही वैराग्य है—इस वैराग्य के आदिमें होने से ही धर्मसाधन का स्त्रपात होगा। त्याग को छोड़कर किस तरह धर्म का, नीति का स्त्रपात हो सकता है? त्याग ही धर्म का आरम्भ है, त्याग हो उसकी समाप्ति है। वेद कहत हैं कि "त्याग करो, त्याग करो, इसक अतिरिक्ट और कोई मार्ग नहीं।"

"न प्रजमा घनेन न चेन्यया त्यागेनैके श्रमृतत्वमानशु ।"

सन्तान द्वारा नहीं, धन के द्वारा नहीं, यदा के द्वारा नहीं, एक मात्र त्याग के द्वारा दी मुक्ति प्राप्त हो सकती है।" यही सभी भारतीय शास्त्रों का धादेश है। यदापि बहुत ते लोग राजिंदिसम पर वैठ कर भी महात्यागी का जीवन देखला गये हैं, किन्तु जनक को भी कुछ दिन के लिये ससार के साथ सम्बंध एकदम परिलाग करना पढ़ा था, धार उनकी प्रपेत्ता धौर कीन बड़ा लागी था १ लेकिन आजकल हम सब लोग जनक कहलाना चाहते हैं। वे जनक हैं

कित के जनक अवश्य, किन्तु कितने अभागे लडके लडिक्यों के जनक मात्र हैं, जो उनके पेट भर खाने पीने

भौर कपडे की भी व्यवस्था नहीं कर सकते। यहीं तक उनका जनकत्व है, पूर्वकाल के जनक की तरह उनमें ब्रह्मनिष्टा नहीं है। हमारे आजकल के जनकों के यही भाव हैं। इस समय जनक होने का प्रयत्न छोडकर सीधे रास्त से चली। यदि त्याग कर सकोगे, तभी तुमसे धर्म पालन होगा। अगर न हो सकेगा तो तुम प्राच्य से पाश्चात्य देश तक सारी दुनिया में जितने पुस्तकालय हैं, उनके सभी प्रय पढकर दिग्गज पिडत हो सकते हो किन्तु तुम्हारे भीतर धर्म का विकास छुळ भी न होगा।

फेवल त्याग के द्वारा ही इस अमृतत्व को प्राप्त कर सकते हो, त्याग में ही अपूर्व शांक है। जिसक भीतर यह महाशिक प्रत्यन्न होती है, वह सारे ससार को परवा नहीं करता। उस समय उसक सामने सारा ससार गोपद के समान जान पडता है—"प्रकारङ गोज्यदायते।" त्याग ही भारत की सनातन पताका है। इस पताका को सारे ससार में चडाकर, जो 'कातियाँ मरने को बैठी हैं, मारत चन्हें सार-

त्यागको ही धान किये देवा है कि सब तरह के अला-ग्रापना ग्रादर्श चार, सन प्रकार की अभद्रता का वह तीत

न्यनाना पड़ेगा प्रतिवाद करता है। जनसें मानो कहता है कि त्याग का मार्ग, शान्ति का पथ धावतम्बन करो, नहीं तो मर जाझोगे। ऐ हिन्दुस्रो, इस त्याग के

माएडे को मत छोडो, इसे सन के ।सामने फहराते रही।

खगर तुम कमज़ोर दिल के हो और त्याग नहीं कर सबते तो अपने आदर्श को न विगाडो। यह साफ़ कह दो कि मैं संसार में त्याग नहीं कर सकता, किन्तु कपट का भाव न दिख-लाको,—शाख का विकृत अर्थ करके चिकनी-चुपड़ी दतीलें देकर लोगों की खाँतों में धूल मोंकने का प्रयत्न न करो। जो लोग इस तरह की दलीलों पर मुख हो जाँय उन्हें भी उचित है कि अपने शाखों क अमली अर्थ जानने का प्रयत्न करें। जो हो, इस तरह का छल-कपट न करो, कह दो कि में दुर्यल हैं। इसका कारता यह है कि यह स्थाग महा भारी महान् आदर्श है। अगर युद्ध में लातों सिपाहियों की मृत्यु हो, और दस, दो खयन एक ही सिपाही जिजयी होकर लीट खाये, तो इसमें हानि ही क्या है ?

सड़ाई ये मैदान में जी साखों मनुष्य मारे जाते हैं, ये धन्य होत हैं पर्योकि छन्हीं के खून ये मूल्य विषय खरीदी जाती है। एक को छोडकर भारतं के जौर जीर वैदिक सम्प्रदाय इस त्याग को ही अपना मुख्य आदर्श माना है। वस्वई लाग के अेक्ट प्रान्त का केवल वल्लभाचार्य का सम्प्रदाय उसे श्रादर्श को जातीय नहीं मानता। श्रीर श्राप लोगों मे से बहत जीउन में प्रतिष्ठित से लोग सममते होंगे कि जहाँ पर त्याग नहीं, करने के लिये कूठे वह पर अन्त में क्या रहता है। इस लाग **ए**न्यासी को भी के खादर्श की रत्ता करने में खगर धर्मान्धता मानना होगा भी फरना पड़े, भरूम रमाये उर्ध्व बाहु जटाजूट धारियो को आश्रय देना पड़े, वह भी अच्छा फ्योंकि, यद्यपि यह सब श्रम्त्राभाविक है, तो भी मनुष्यता का नाश करनेवाली जो विलासिता भारत में प्रवेश करके हम लोगों की मास मजा तक को सुदाने की चेष्टा कर रही है, और सारी भारतीय जाति को कपटी खौर छलिया बना रही है, उस विला-सिता के स्थान में त्याग का आदर्श रखकर सम्पूर्ण जाति को सावधान करने के विये इसकी आवश्यकता है। हम लोगों को स्यागका अवलम्बन करना ही पडेगा। प्राचीन काल में इसी त्याग ने समूचे भारत को विजयी बनाया था, इस समय भी यह त्याग ही फिर से भारत हो विजयी बनायेगा। यह त्याग ही श्रन भी भारतीय सभी आदशों में श्रेष्ठ श्रौर उच है। महात्मा **सुद्ध, भगवान रामानुज, परमहस रामकृष्या देव की जन्म-भूमि,** स्वाग की लीलाभूमि यह भारत जहाँ पर श्रत्यन्त प्राचीन काल

से कर्म काड का प्रतिपादन चल रहा है, वहाँ पर अब भी सैकडों

घ्यिक सर्वस्व त्याग करके जीवन मुक्त हुए है, वह देश इस समय अपने आदर्शों को क्या विज्ञानिक देगा १ कभी नहीं। यह हो सकता है कि पारचात्य विज्ञासिका के आदर्श से किवने लोगों के दिमाग फिर गये हैं, यह भी संभव है कि हज़ारों मनुष्य इस इन्द्रिय भीग रूपी पारचात्य विष को खूय गले भरतक पी गये हैं, को भी हमारी मानुभूमि में हज़ारों व्यक्ति निरिंचत रूप से हैं, जिनके सम्मुख धर्म कैवल कहने भर के लिये न रहेगा, जो आवश्यकता पड़ने पर परियाम का विचार न कर सर्वस्व त्याग करने की तैयार रहेंगे।

श्रीर एक विषय पर जिन पर हमारे सभी सम्प्रदाय एकमत हैं, उन्हें मैं श्राप लोगों के सामने कहने की इच्छा करता हूँ। यह भी एक वढा भारी विषय है। यह भाव भारत की विशेष सम्पत्ति है—यह है कि धर्म को साक्षात् करना होगा।

> नायमात्मा प्रवचनेन सम्यो। न मेघया न बहुना शुरेन।

"द्यधिफ बकपफ करने व्ययवा केवल धुद्धियत सेया अनेक शार्कों के पाठ से इस व्यात्मा को प्राप्त नहीं किया जा सकता।

फेबल यही नहीं, ससार में एकमान हुन लोगों के शास्त्र ही घोषणा करते हैं कि शास्त्रों के पाठ द्वारा भी शास्त्रा को नहीं प्राप्त किया जा सकता, फजूल बोलने या चकुता द्वारा भी प्रात्मलाम नहीं होता, उसे प्रत्यन्त अनुभव करना होगा। यह गुरु के द्वारा शिष्य में आता है। शिष्य को प्रत्यत्त ग्रतुभृति जिस समय श्रन्त-र्हेप्टि होती है, उस समय ही धर्म है। उसके सामने सभी कुछ साफ हो जाता है, उस समय वह साम्नात् आत्मोपलब्धि करता है। श्रीर एक वात है। घगाल में एक विचित्र प्रथा दिखलाई पडती है उसका नाम कुलगुरु प्रथा है। मेरे पिता तुम्हारे गुरु थे—इस समय में तुन्हारा गुरु हूँगा। मेरे पिता तुन्हारे पिता के गुरु थे, इसलिये मैं भी तुम्हारा गुरु हूँगा। गुरु किसे इलगुर प्रया कहते हैं ? इस सम्बन्ध में प्राचीन वैदिक मत की आलोचना करें। जो वेदों का रहस्य जातते हैं-प्रन्थकीट, वैद्याकरण या साधारण पहित गुरु होने योग्य नहीं, — किन्तु जो यथार्थ में वेदों का तात्पर्य जानते हैं वे ही योग्य हैं।

यया प्रत्स्वन्दन भारवाही भारस्य वेत्ता न तु चन्दनस्य जिम प्रकार चन्दन ढोनेवाला गदहा चन्दन के भार को ही जानना है, किन्तु चन्दन के गुर्या से परिचित्त नहीं होता।"

ये पिडत भी वैसे ही हैं। इनके द्वारा हम लोगों का कोई कार्य नहीं हो सकता। वे यदि प्रत्यक्ष अनुभव न कर सके तो वे क्या सिरालायेंगे? लडक्वन में में इस कलकत्ता शहर में लड़ी तहीं घूमा करता या, और घडी बडी बक्तृनायें सुनने पर बका से पूछा करता या कि क्या आपने ईश्वर का दर्शन किया है? ईंग्बर दर्शन की बात सुनते ही वह आदमी चोक घटता, क्वन त्रामकुणा परमहस ही ने मुक्तसे कहा कि मैंने ईश्वर का दर्शन किया है। फेवल यहीं नहीं, उन्होंने यह भी कहा था, कि मैं तुमन्ने ईश्वर दर्शन करने का मार्ग दिखला दूँगा। शाकों क ठीक ठीक खर्य भर कर लेने से ही कोई असली गुरु को प्राप्त नहीं कर सफता।

'वागेरवरी शब्द भरी शास्त्र व्याख्यान कौशलप्। वैद्युच्य विदुषा तद्वस्तुक्तये न त मुक्तये ।"

"नाना शास्त्रों के व्यार्ज्या फरने का कौशल वेवल पहिताँ क स्त्रामोद के लिये हैं, मुक्ति के लिये नहीं।"

'श्रीश्रय—को वेद के रहस्य को जानने वाले, निष्पाद, काम, रिहत है—को तुम्हें उपदेश देकर धन संमह की कामना नहीं रखते, वे ही शान्त, साधु हैं। वसन्त ऋतु में जिस प्रकार यृशों पर पसे खौर किलयाँ निकलती हैं खोर वह जैसे युश्त से उस अपकार के बदले पत्युपकार नहीं चाहते, क्योंकि उनकी प्रकृति ही दूसरे का हित करो, किन्तु उसके यदले दान-स्वरूप कुछ न चाहो। असली गुरु ऐसे ही होते हैं।

तीणा स्त्रयं भीम भवार्णयं जना श्रहेतनान्यानिष तारयन्त्र ।

"वे स्वय भयानक जीवन रूपी समुद्र को पार कर गये हैं स्वीर स्वय साम की भाशा न रख दूसरे को भी सारते हैं।" इसी प्रकार के व्यक्ति ही गुरु हैं, दूसरे लोग कभी गुरु नहीं हो सकते। क्योंकि

श्रविद्यायामन्तरे वर्तमाना स्त्रय धीरा पंडित मन्यमाना दन्त्रम्यमागा परियन्ति मृद्धा श्रन्थ नैत्र नीयमाना यथान्था

−कड२।५!

"स्वय अन्यकार में दूवे हुए हैं, किन्तु आहकार के वशीभूत हो यह सममता है कि वह सब कुछ जानता है। वह केवल यही सममकर निश्चिन्त नहीं हो जाता, वह दूसरे की सहायता करने को जाता है। वह तरह तरह के चुरे मार्ग में भटकता रहता है। इस प्रकार अन्धे द्वारा लाये हुए अन्धे के समान दोनों गहुडे में गिर पडते हैं।"

तुम्हारे वेद भी यही बात फहते हैं । इस बाक्य के साथ अपने आधुनिक प्रथाओं की तुलना करो । आप लोग वेदान्तिक हैं, सक्कि हम्दू हैं, सनातन मार्ग के पल्लपाती हैं। में आप लोगों आप लोग जितने ही सनातन मार्ग के अधिक को सनातन मार्ग पल्लपाती होंगे, उतने ही बुद्धिमानों की सरह का अधिक पल- कार्य करेंगे, अतेन ही आजकल की पाती ननाना धर्मान्धता का अनुसरम् करेंगे, उतने ही मूर्लों वाहता हूँ की तरह कार्य करेंगे । आप लोग उसी सनातन मार्ग का अवलम्बन की जिये । क्योंकि उस समय के शाओं को प्रत्येक बागी वीर्यवान, स्थिर, अकपट हद्य से निक्ती है, उसका प्रत्येक सुर अमीध है। इसके बाद जातीय

१२

(१७८) अवनति का युग आया, शिल्प, विद्यान, धर्म सभी विपयों में ही

श्रवनति हुई। उनके कारणों के खोजधीन का समय नहीं है, फिन्तु एस समय की लिखी हुई सभी पुस्तकों में इस जाति की व्याधि, जातीय अवनति का प्रमाखा पाया जाता है। जातीय पत के बदले उनमें केवल रोदन व्यति है। जाग्रो, आश्रो, उस प्राचीन काल के भाव को ले आ जो, जिस समय जातीय शरीर में वीर्य

श्रीर जीवन था। श्राप लोग फिर से वीर्यवान वनिये, इस प्राचीन करने के जल को खुद पेट भर पिछो। इसके छतिरिक्त भारत के चद्वार का श्रीर दूसरा चपाय नहीं है।

दूसरे विषय की व्यालोचना करने में प्रस्तुत विषय को एक तरह से भूल ही गया था। यह विषय वहुत वड़ा है भीर मुक्ते आप लोगों से इतना कहना है कि मैं सब मूख जाता हूँ। जो ही,

खाँदेवबाद के मत से इम लोगों का जो यह व्यक्तित्व है, वह भम मात्र है। सारे संसार के लिये इस बात को सममना फठिन है। तिस समय आप किसी से कहेंगे कि वह 'व्यक्ति' नहीं, वह इस पात से इतना सर जायगा कि वह यह समक्तने लगेगा कि मेरा शहंमांव

वह चाहे जो कुछ भो क्यों न हो नष्ट हो जीवगा। किन्तु अद्वैतवादी कहत हैं कि बान्तव में सुमर्मे ; श्रद्द भाव लोव होने का तालर्थ अहमाव है ही नहीं। अपन जीवन के प्रतिपाय

में तुम्दारा परिवर्तन हो रहा है। तुम एक समय णाजक थे, उस समय प्रुम एक सरह से सोधते विचारते थे, इस समय तुम युवक हो, इस समय एक तरह से सोचत हो। समी का परियाम होता है। यदि यही होता है, तो फिर तुन्हारा छह भाव कहाँ रहा? यह छह भाव या व्यक्तिन्व न तो देहिक है, न भानितिक। तुन्हारी छातमा इस देह और मन के परे है और छहें तवादी कहते हैं कि यह छात्मा ब्रह्म स्वरूप है। दो छनन्त भी रह नहीं सकते। एक ही व्यक्ति हैं, वह छनन्त स्वरूप हैं। सीधे मादे शब्दों में यह कहा जा सकता है कि हम लोग

विचारशील प्राणी हैं। हम लोग मभी वस्तुओं पर विचार करके समम्तना चाहते हैं। अब यह देखना चाहिये कि विचार या युक्ति किसे कहते हैं ?—युक्ति या विचार का अर्थ है—क्रमश पदार्थों के समूह को उच्च श्रेखियों में बाँटकर अन्त में एक ऐसे स्थान पर पहुँचाना जिसके ऊपर श्रौर जानना हो सके। ससीम वस्तु को यदि अनन्त के पर्याययुक्त किया जा सके ^{तभी} इसको चिर निश्राम होता है। एक मसीम वस्तु को लेकर उसके कारण का अनुसधान करो, लेकिन जब तक चरम अर्थात् अनन्त को पहुँच न जास्रो, तय तक कहीं पर शान्ति न पाश्रोगे । श्रीर श्रद्धीतवादी फहत हं कि इस श्रनन्त वास्तविक निचार का ही एक मात्र छास्तित्व है। और सब माया है, क्या है श्रीर उसका श्रीर किसी की सत्ता नहीं है। जो कोई जड वा परियाम चेतन पदार्थ है, उसका जो यथार्थ रूप है, वह यही ब्रह्म है। हम लोग यह ब्रह्म हैं श्रीर नाम रूप

^{च्रादि} जो छुछ है, सभी माया है। इस नाम रूप को हटा दो-ऐसा ^{फरन} पर तुम्हारे हमारे बीच में कोई मेद नहीं रहेगा। किन्तु हम लोगों को इस 'अहम्' शब्द को अच्छी वरह से सममाना होगा।
साधारणत लोग सममाने हैं कि यदि हम ब्रह्म ही हैं तो हम मा
मानी क्यों न करें ? लेकिन यहाँ पर यह 'अह' शब्द 'ऑर खर्य
में व्यवहत होता है। तुम जब अपने को यह सममाने हो, उस
समय तुम खात्म स्वरूप ब्रह्म नहीं हो, जिनका कोई अभाव न हो
को खन्तउपीति हैं। जो खनन्ताराम हैं, खात्म तृप्त हैं, उन्हें
किसी वस्तु का अमाव नहीं है न उन्हें कोई कामना है। यह
विल्कुल निर्भय और पूर्ण स्वाधीन है। वही ब्रह्म है। उस प्रश्न
स्वरूप में हम सब लोग एक हैं।
इसिलए द्वैतवाद और खहैतवाद में एक ही खन्तर जान पड़त

है। ज्ञाप लोग देखेंगे कि शकराचार्य जैसे बढ़े बड़े आप्यकारों ने भी ज्यपने ज्ञपने मत को पुट्ट करने के लिये स्थल स्थल पर शाखों का ऐसा ज्ञथं किया है कि जो मेरे मन में समीचीन नहीं जान पड़ता। रामानुन ने भी इस सरह शाखों का ज्ञप्ये किया है कि जो स्पप्ट मसक्त में नहीं ज्ञाता। हगारे हैं जो स्पप्ट मसक्त में नहीं ज्ञाता। हगारे हैं ते ज्ञीर ज्ञहों पहितों में भी यह धारणा दलने में जाती मत में अन्तर—श्री है कि भिन्न भिन्न सम्प्रदायों में केवन एक रामकृष्ण के जीवन ही सत्य हो सकता है ज्ञीर सभी गिय्या हैं। में रोनों मतां का यहापि उन्होंने शुक्तियों तक से इस सत्व पा पाया समन्यप है (जो अन्न सत्व मारत को ज्ञम भी समार को सिमकाना पढ़ेगा) कि एक महिपा यह पा

बदन्ति,--- प्रकृत सत्ता एक ही है। महात्माओं ने उसी को अने प

रूपों में वर्णीन किया है। यही हम लोगों के जातीय जीवन का मूल मंत्र है श्रीर इसी मूल मत्र को कार्य रूप में परियात करना ही हमारी जाति की जीवन समस्या है। मारत के कई पहितां के— मेरा पहित कहने से अभिप्राय वास्तविक धार्मिक धाँर हानी पुरुप से है—अितरिक्त अगेर सव लोग उस तत्व को भूल गये। इम लोग इस महान् तत्व को सदा भूल जाते हैं। श्राप लोग देेंसेंगे कि श्रधिकाश पहितों का—सैकड़ा पीछे ६⊏ का मत है कि ष्रद्वेतवाद सत्य है, न तो विशिष्टाद्वेतवाद सच्चा है न द्वेतवाद ही। अगर आप बनारस में पाँच मिनट के लिये भी किसी घाट पर जाकर वैठिये हो छाप मेरी बात को सच पावेंगे। छाप देखेंगे कि उन सभी सम्प्रदायों और मतों में खासी बहस हो रही है। हमारे समाज श्रोर पंडितों की यह दशा है। इन भिन्न भिन्न सम्प्रदायों के कलह के भीतर एक ऐसे मनुष्य ने जन्म लिया है जिसने भारत के विभिन्न सम्प्रदायों के भीतर जो सामछस्य है-इस सामञ्जस्य को कार्य रूप में परियात करके अपने जीवन में दिखला दिया था। मैं रामकृष्या परमहस को लच्य करके यह कह रहा हूँ। उनके जीवन की अलोचना करने ही से जान पडता है कि ये दोनों मत ही छावश्यक हैं। वे गणित ज्योतिप के भूकेन्द्रिक (Geocentric) खोर सूर्यकेन्द्रिक (Helio centric) मत के से हैं। लड़के को जब पहले पहल ज्योतिप की शिन्ता दी जाती है तो चसे इस भूकेन्द्रिक मत की ही शिद्या दी जाती है, किन्तु जिस समय वह ज्योतिप के सूचम से सूचम तत्वों का अध्ययन करने

 लगता है तो चस समय इस सूर्यकेन्द्रिक मस को पडना आवर्यक होता है। उस समय वह ज्योतिप के तत्वों की पहले से मी भन्छी तरह समक पाता है। पाँचों इन्द्रियों से आबद्ध यह जीर स्वमावत द्वेतवादी होता है जितने दिन तक हम लोग पद्मेन्ट्रिया द्वारा आवद्ध हैं, उतने दिन तक इस लोग सगुरा ईश्वर का दर्शन फरेंगे—सगुरा ईरवर के अतिरिक्त और किसी मान को देख न पावेंगे । इस सोग ससार को ठीक इसी चरह देखेंगे । रामानुष फहते हैं कि जब तक तुम अपने को देह, मन, जीव सममा रहे हो, तय तक तुन्हारे प्रत्येक ज्ञान किया में जीव, जगत् और इन दोनों के कारण स्वरूप वस्तु विशेष का ज्ञान बना रहगा। तिकिन मनुष्य के जीवन में कभी कभी ऐसा समय भी बाता है जिस समय देह का ज्ञान एक बारगी जाता रहता है, मन तह सुचमानुसूचम होते होते प्राय लीप हो जाता है जिस समय दह में भय और दुवलता उत्पन्न करने वाली सभी वस्तुयें चन्नी जाती हैं। उसी समय वह उस प्राचीन महान् उपदेश की सरहा समम सकता है। वह उपदेश क्या है ?--

इद्देव तैजित स्रोा, येपां साम्ये रियतंमन । निदेश दि सम ब्रद्ध तस्माद्मक्षणिते रियता ॥ —गीना ५—१६

सम परयन् ६ सवत्र समयस्थितमीहरसम् न हिरस्त्वात्मनात्मानं वजी याति पर्य गतिन्म् —गाँवा १३। २८

वेदान्त का महत्व

गीताकार ने कहा है। 'स्वल्पमपस्य धर्मस्य त्रायते महतो भयात।' २।४०। थोडा भी धर्माचरण करने से मनुष्य वडी श्रापत्तियों से मुक्ति पाता है--अगर इस वाक्य के समर्थन के लिये किसी उदा-हरण की आवश्यकता हो तो मैं कह सकता हूँ कि मैं इस चुद्र जीवन में पग-पग पर इस वाक्य की सचाई का व्यनुभव करता हूँ । कुम्म-कोतम् के रहनेवाले महानुभावी । मैंने कार्य तो विल्कुल साधार**य** किया है, लेकिन कोलम्बो से यहाँ तक जिन जिन स्थानों में मैं गया हूँ, वहाँ वहाँ जैसा मेरा हार्दिक स्वागत किया गया है, उसका सुफे स्वप्नमें भी गुमान नथा। इसके साथ ही यह भी कहना पड़ता है कि हिन्दू जाति के पूर्े संस्कारों ध्योर मार्वों के यह उप-युक्त ही हुआ है। इसका कारगायह है कि हिन्दू जाति की मूल जीवनी-शक्ति, हिन्द् जाति का मृत मत्र ही-धर्म है।

मैं पूर्व और पश्चिम के चनेक देशों में घूमा हूँ—ससार के सम्बद्ध में मैंने कुछ अनुभव प्राप्त किया है। मैंने देखा है कि समी जातियों का एक न एक आदर्श है—वही उस जाति का मेर-रूट स्वरूप है। किसी किसी जाति में राजनीति ही की प्रधानता है, कोई जाति सामाजिक उन्नति की छोर फुकी हुई है सौर कोई मानसिक उन्नति में लागी हुई है किसी में जातीय जीवन की

कुछ श्रोर ही भित्ति है। लेकिन हमारे देश भारतवर्ष के जातीय जीवन की मूल भित्ति धर्म है—एक मात्र धर्म है। यही हमारे जातीय जीवन का मेक्द्रक्ड है इसी पर हमारा जातीय जीवन रूपी प्रासाद राडा है।

आप लोगों में से यहुतों की सम्भवत याद होगा, मद्राध फै रहनेवालों ने कृपापूर्वक मुक्ते अमेरिका में की अभिनदन मेजा था उसके उत्तर में मैंने एक विषय का विरोप रूप से उन्होस

किया था। वह यह था कि पाश्चात्य देश के बहुत से भद्र पुरुप कह्ताने वाले लोगों से हमारे यहाँ साधारण धर्म ही हमारे फिसान धर्म विपयों पे विशेष जानकार होत हैं! जातीय जीवन ब्याम सुमें उसके लिये विशेष प्रमाण मिलता का मेरुदरड है हि—इस विषय में मुक्ते खौर केाइ सन्दह नहीं है। एक समय था जब कि भारत ये जन साधारण में ससार की ख़नरें जानन और उनके संग्रह करने की लालसा की श्रमाव पाकर मुक्ते दुःख हुआ करता था। धव मुक्ते उसका रहस्य मालूम हो गया है। हमारे दश के लोग भी समाचारों को जानने के लिये यहत व्यय रहत हैं। उनका जिस विषय से विशेष अनु राग रहता है, इसी भी सानरे जानने के किय उनमें उत्सुपता रहती है। इस विषय में घल्कि और देशों में जिनमें में गया हूँ या देखा है—साधारण लोगों की अपेका उनमें विशेष आमह हो डा है। हमारे देश के किसानों से यूरोप के राभनैतिक हलवर्ता, सामाजिक एसमनों के सम्बंध में पूद्धो, वे कुछ न बहायेंगे, क्यों 🕏

इस विषय से न तो उनका कुछ सम्वध है और न वे उसे जानना ही चाहते हैं। किन्तु सीलोन में भी (जो भारत से विल्कुल श्रलग हैं। किन्तु सीलोन में भी (जो भारत से विल्कुल श्रलग हैं। किसका भारत के स्वार्थ से कोई विशेष सम्यथ नहीं हैं) देखा कि वहाँ के किसान भी जानते हैं कि अमेरिका में धार्मिक सम्मेलन हुआ था, उनका एक खादमी वहाँ गया आ और वह कुछ श्रंशों में सफल हुआ है। इसिलये यह देखा जाता है कि जिन विषयों की ओर उनका श्रनुराग है उन्हीं विषयों की बात जानने के लिये वह समार की और जातियों की तरह व्याकुल रहते हैं। धर्म ही भारतवासियों की एक मात्र श्रिय वस्तु है।

धर्म इसारे जातीय जीवन की नींव है या राजनीति, इस विषय को लेकर में विवाद खड़ा करना नहीं चाहता। तो भी यह स्पष्ट जान पहला है कि चाहे खच्छा हो या तुरा, धर्म ही पर इसारे जातीय जीवन की नींव डाली गई है। तुम इसे कभी वदल नहीं सकत—एक वस्तु को नष्ट करके उसकी जगह पर दूसरी चीज को विठाल नहीं सकते। एक वहे पेड को उत्ताद कर तुरन्ठ ही उसे दूसरे स्थान में गांड देने से वह उस स्थान पर जीवित रहेगा, इसकी तुम कभी आशा नहीं कर सकते। चाहे खच्छा हो या तुरा, खाज हजारों वर्षों से भारत में धर्म ही जीवन का खादरों हो रहा है, सैकड़े। शताबिदयों से भारत की वायु धर्म के महान खादरों से परिपूर्ण है, हम लोग इसी धर्म के खादरों में पाले-पोसे गये हैं, इस समय यह धर्मभाव इसारे रक्तों में भिल गया है, इस लोगे

की धमनिया के रक्त के साथ वह प्रवाहित हो रहा है-वह हमाग स्वभाव सा वन गया है, इसारे दैनिक जीवन का एक खंग साही गया है। महा तेज का विकास न कर-सहस्र वर्षों से मह-नदी ने अपना जे। प्रवाह बना लिया है, उसे नष्ट किये विना, ध्या-तुम उस धर्म का परित्याग कर सकते हो ? क्या तुम गंगा हो उसके उद्गम स्थान हिमालय में लेजाकर उसे नये प्रवाह में प्रव-हित करने की इच्छा करते है। ?- अगर यह सम्भव भी ही तो भी इस देश के लिये चसकी विशेषता का घोतक धार्मिक जीवन ह्योड कर राजनीति श्रयवा श्रीर फिसी जातीय जीवन के हिए प्रह्या करना सम्भव नहीं। थोड़ी सी बाधा के होने पर ही हुम फार्य कर सफते हो--भारत के लिये धर्म ही वह वाघा है। इसी धर्म-पथ का अनुसरया फरना ही भारत का जीवन है-भारत की चन्नति स्रोर भारत के कल्याया का एक मात्र बपाय है। क्यौर देशों में भिन्न भिन्न कावरयकीय वस्तुकों में धर्म भी पक है। एक प्रचलित चदाहरण देता हूँ—मैं सदा यही चदाहरण दिया करता हूँ। अमुक भद्र महिला के घर में तरह तरह की चीज़ें हैं-साजकल का फैशन-एक जापानी बर्तन घर में रहना चाहिये न रहने से अप्छा नहीं दिव्यलाई पडता है—इसितवे उत्ते जापानी वर्तन घर में रखना ही देश्या । इस प्रकार हमारे गृहस्थामी या गृहियाी के बानेक कार्य हैं। उनमें एक धर्म भी चाहिये-- तमी सर्वाग पूर्ण हुन्ना। इसी कारण छन्दें एक काघ घम क दार्य भी

फरने चाहिये । संसार के अधिकांश सोगों के जीवन का धहेरय--

राजनैतिक वा सामाजिक स्वति की चेष्टा करना है। ईश्वर और धर्म जनके लिये सासारिक सुविधाओं के लिये हैं। तुमने क्या सुना नहीं है, दो सौ वर्षों से फिनने भूर्ख श्रौर श्रपने केा विद्वान सममते वाले लोगा के मुँह से भारतवासिया क धर्म के विरुद्ध यही श्रमियोग सुनने में श्राता है कि उनके द्वारा सासारिक सुख वा स्वच्छन्दता प्राप्ति की सुविधा नहीं होती—उसके द्वारा धनप्राप्ति नहीं होती, उससे समूचे जाति का दृह्युश्रों के रूप में परियात नहीं किया जा सकता, उसके द्वारा बलवाना का, पू जीपतिया का यह सुविधा नहीं होती कि वह ग्ररीवा का रक्त शोपग्र करे !--सचमुच इमारे धर्म में ऐसी सुविधा नहीं है। इस धर्म में दूसरी जातिया के लूटने ससोटने खौर उनका मर्चनाश करने के लिये भयावनी सेना-मेजने की व्यवस्था नहीं है। इसितये वे कहते हैं कि इस धर्म में क्या रता है ? उससे चलते हुए कल के लिये अत्र सप्रह नहीं किया जा सकता अथवा उसके द्वारा शरीर में जार नहीं होता इसिलये इस धर्म में रखाही क्या है ? —वे स्वप्न में भी नहीं सोचते कि इन्हीं युक्तिया के द्वाराही इमारे धर्मकी श्रेष्ठता सिद्ध होती है रमारे धर्म में सासारिक सुदा नहीं हेाता, इसलिये हमारा धर्म श्रेप्ड है। हमारा धर्म ही एक मात्र सद्धर्म है, इसका कारण यह है कि हमारा धर्म यह तीन दिन के लिये चचल इन्द्रिय जगत की ही रमारा चरम त्रच्य नहीं वतलाता। यह कई हायों में विस्तृत उद्र पृथ्वी में हमारे धर्म की दृष्टि मावद्ध नहीं है। हमारा धर्म स जगत की सीमा के बाहर-दूर-बहुत दूर पर दृष्टि

(१८८) -डालता है—वह राज्य श्रातिन्द्रिय है—वहाँ न तो देश है, न काल है, संसार के कोलाइल से टूर, श्रत्यन्त टूरी पर-नर्रा पर जाने पर-ससार के सुख दु'ख कुछ स्पर्रे हिन्दू धम का नहीं कर सकते। उस समय सारा जग्न **उद**ेश्य ही पस महिमा-शाली खातमा रूप महानमुद्र में विन्दु रूप हो जावा है। इमारा धर्म ही सत्य धर्म है-क्योंकि वह यह उपदश देता है कि प्रश्न सत्य जगन्मिथ्या। हमारा धर्म कहता है कि काचन लोडवर

वा धूल के समान है, संसार में चाहे जितनी क्तमता प्राप्त करो, सभी चायाक है, यही क्यों, जीवन धारण करना ही विद्यम्बना नात्र है, इसी कारण से इमारा धर्म सत्य धर्म है। यही धर्म श्रेष्ठ है, क्यों कि सन से ज्यादा यही लाग की शिचा देता है। सैक्डों युगों से संचित ज्ञान यत से द्रहायमान हो वह प्राचीन हाती

पुरुपों के मुकावले में जो कल के छोक्रो हैं, उन सब जातियों से गम्भीर तथा स्पष्ट भाषा में कहता है, "बच्चे तुम इन्द्रियों क गुजाम हो—किन्तु इन्द्रियों का भोग अस्यायी है—दिनाश हो उसका परिगाम है-इस तीन दिन व चाग्रस्यायी विसास की फल-सर्वनाश है। इसलिये इन्द्रियों के सुग्व की वासना छोड़ो। यही धर्म प्राप्ति का उपाय है" स्थान ही हमारा चरन सदय है,

सुक्ति का सोपान है, भोग नहीं। इसी कारया हमारा धर्मे ही एक मात्र सत्य धर्मे है। बारचर्य है कि एक जाति के बाद दूसरी जाति ने संसार रूपी रङ्ग मंध पर जाकर शुद्ध देर के लिये महे तडक भड़फ से श्रपना पार्ट श्रदा किया है, परन्तु दूसरे ही हाया उसका श्रन्त हो गया है। काल समुद्र में उन्होंने एक तरङ्ग भी नहीं पैदा किया है—श्रपना कोई चिन्ह तक नहीं छोड़ गये हैं। इस लोग श्रनन्त काल से काकमुगुग्दी की तरह वचे हुए हैं। इस लोगों की कभी मृत्यु होगी, इसका भी चिन्ह नहीं दिल्लाई पड़ता।

श्रामकल लोग 'योग्यतम का चङजीवन' (Survival of. the fittest) विषयक नये मतवाद को क्षेकर बहुत बार्चे करते फिरते हैं। उनका कहना है कि जिसमें जितनी **ए**य से योग्य कौन ज़्यादा ताकत है, वह उतने ही ज़्यादा दिन तक है ! प्राच्य या बचा रहेगा। अगर इसी को सच मान लें तो पारचाल ! प्राचीन काल की जो जातियाँ मता हे में ही समय विताया करती थीं, वह आज भी बड़े गौरव फे साथ जीवित रहती और हम लोग-यह कमज़ोर हिन्दू जाति—(मुफसे एक अंग्रेज़ रमणी ने एक बार कहा था कि हिन्दुओं ने क्या किया है ? उन्होंने तो एक जाति को भी नहीं जीता है!) वही जाति—जिसने कभी एक जाति को नह भीता है--वही इतने दिनों में लुप्त हो गई होती। लेकिन वही जाति तीस करोड प्राणियों को लिये श्रभिमानपूर्वक जीवित हैं [।] और यह भी सख नहीं कि इस जाति की सारी शक्ति द्वाय है। गर्या है। यह भी सच नहीं है कि इस जाति के शरीर के सारे. र्ध्रग शिथित है। गये हैं। इस जाति में अब भी काफी जीवनी-

शक्ति है। जभी उपयुक्त समय आयेगा, वह जीवनीशक्ति महानदी की तरह प्रवाहित होने लगेगी। अन्यन्त प्राचीन काल से इम लोग मानों एक बड़ी जटिल समस्या को हल करने के लिये श्राह्वान करते हैं। पारचात्य देशों में सभी यही चेष्टा करते हैं कि-किस प्रकार वे लोग जगत की और जातियों से बहकर धनवान होंगे, लेकिन हम लोग यहाँ इसी समस्या को हल करते रहते हैं कि कितनी थोड़ी सी सामग्री को लेकर हम लोग श्रपनी जिन्दगी का निर्वाह कर सकते हैं। दोने। जातियों में यही संघर्ष और , मेद अब भी कई शताब्दियों तक चलेगा। लेकिन इतिहास में यदि कुछ भी सत्य का श्रश हो, यदि वर्तमान चिन्हों को देसकर भविष्य का श्रतुमान करना ज़रा भी सम्भव हा तो यह देव पड़ेगा कि को थोड़े में जीवन यात्रा निर्वाह फरेंगे श्रीर श्रच्छी तरह से श्रात्म संयम करने का प्रयत्न करेंगे वही युद्ध में, थन्त में, विजयी होंगे। श्रीर जो लोग ऐशो भाराम झाँर विलासिता की श्रोर मुक रहे हैं, वे कुछ देर के लिये मते ही तेजस्वी और वलवान् जान पड़े, धन्त में वह विल्डल नष्ट है। जीयगे।

मनुष्य जीवन में, यही क्यों, जातीय जीवन में समय समय पर ससार से एकदम विरिक्त हो जाती है। जान पहना है। सारे पाश्चात्य देशों में इसी सरह संसार से एक प्रकार की विरिक्त का माव था रहा है। पाश्चात्य देशों के यहे से बढ़े विद्वान खोर विचारक अबंइस धात का खनुभव करते हैं कि

धन ऐश्वर्य के लिये सिर तोड परिश्रम करना बिल्क्ज व्यर्थ है। वहाँ के श्रधिकाश शिचित स्त्री-पुरुप ग्रपने पाश्चात्य देश वाणिज्य प्रधान सभ्यता की इस प्रतियोगिता, में वेदान्त के इस सवर्ष, इस पशुत्व से विल्कुल विरक्ष है। प्रचारका समय गये हैं। वे इस अवस्था को बदल कर इससे श्रागया है **एमत अवस्था के आविर्माव की आशा और** इच्छा कर रहे हैं। एक श्रेग्री के लोग हैं, जिन की श्रव भी दृढ धारगा है कि राजनैतिक श्रीर सामाजिक परिवर्तन ही यूरोप की सारी खराबियों के दूर करने का एक मात्र उपाय है। लेकिन बडे बडे विचारशील लोगों के कुछ भौर ही विचार हा रहे हैं। उन लोगों ने समक रखा है कि सामाजिक वा राजनैतिक परिवर्तन चाहे कितना ही क्यों न हो, इससे मनुष्य जाति के दुख कप्ट किसी तरह भी कम न होगे। ^{केवल} व्यात्माकी उन्नति करने से ही सब प्रकार के दुल कप्ट दूर होगे। चाहे फितना ही यल श्रयोग क्यों न करी, शासन प्रयाली में कितना ही रह बदल क्यों न करी, कानूनों को चाहे कितना ही कड़। क्यों न करो, इनसे किसी जाति की दशा कभी नहीं सुघर सकती। केवल श्राध्यात्मिक और नैतिक शिक्ता ही लोगों की कुप्रवृत्तियों को वदल कर उन्हें अच्छे मार्ग पर ले जायगी। इसलिये पारचाटा लोग किसी नये भाव तथा दर्शन के लिये ध्यप हा चठ हैं। वे लोग जिस धर्म के मानने वाले हैं, उस धर्म-ईसाई धर्म-के सिद्धान्त उदार और सुन्दर होने पर भी

वे उनका मर्म भली भाँति नहीं समम्तते। श्रीर इतने दिनों से वें ईमाई धर्म को जिस रूप में समम्तते श्राये हैं, वह उन्ह अव पर्याम नहीं जान पहता। पाश्चात्य देशों के विचारशील लोग हम लोगों के शाचीन दर्शनों में, विशेषकर वेदान्त में ही—जिसे वे लोग इतने दिने। से हुँ दते श्रा रहे थे, उस विचार प्रवाह को, उस श्राध्यात्मिक साद्य सामग्री को पाते हैं। इसमें श्राश्ये करने की कोई बात नहीं।

ससार में भितने तकार के धर्म हैं, उनमें से प्रत्येक की श्रेष्टना प्रतिपादन करने के लिये जस धर्म के मानने वाले तरह तरह की दलीलों पेश करते हैं। मैं उन दलीलों के मुनने

वेदान्त ही एक का आदी है। गया हूँ। अभी थोड़े ही दिन की मात्र वार्वभीम है बात है, मेरे प्रगाद मित्र व्यार्थ साहर ने इसे

प्रतिप्रादन की बड़ी चेष्टा की कि ईसाई घर्मे ही एक मात्र सार्वमीम-धर्म है, आप लोगों ने भी इसे सुना ही होगा। इस समय इसी विषय पर विचार करके देराना चाहिये कि कीन धर्म सार्वमीम धर्म है। सकता है। मेरी धारणा है कि वेदान्त—केवल वेदान्त ही सार्वमीम धर्म हो सकता है, और कोई धर्म नहीं हो सकता। मैं आप लोगों को अपने विश्वास के लिए युक्तियाँ दूँगा। इस लोगों के धर्म को छोडकर ससार के प्राय सभी प्रधान प्रधान धर्म चनके प्रवर्तकों से ध्यभित्र भाव से

सम्बद्ध (जुदे हुए) हैं। उनके वाक्य ही उन धर्मावलिम्बयों के लिये प्रमाया स्वरूप हैं, उनके वाक्य होने के कारण उस धर्म के श्रनुयायीगया पर इतना उनके उपदेशों का प्रभाव पडता है। श्रीर आरचर्यकी बात यह है कि उस धर्म प्रवर्तक के जीवन की रेतिहासिकता पर उस धर्म की सारी ब्रुनियाद होती है। श्रगर इस जीवन को ऐतिहासिकता पर ज़रा भी आधात किया जाय, मिद उतके उक्त ऐतिहासिकताकी बुनियाद को एक बार हिला दिया जाय तो वह धर्म रूपी इमारत विल्कुल ढह पडेगी—छौर दसके पुनरुद्वार की ज़रामी सम्भावनान रहेगी। वास्तव में ह्स समय के सभी धर्म-प्रवर्तक के जीउन के सम्बन्ध में बड़ी यदित होता है।मैं जानता हूँ कि उनके जीवन की करीन आधो घटनाओं पर लोगों का वास्तव में विश्वास नहीं होता, र्थोर बाकी आधी घटनाओं पर भी विशेष सन्देह होता है। **इमारे धर्म को छोडकर ससार के और बड़े व**डे धर्म ऐतिहासिक जीवन के ऊपर प्रतिष्ठित हैं, किन्तु हमारा धर्म कई एक तत्वों पर प्रतिष्ठित है। कोई पुरुप वास्त्री वेदाे का रचयिता होन का दावा नहीं कर सकती। वेदा में सनातन हत्व तिपि-यद्व हें, ऋषि लोग उनके आविष्कर्ता मात्र हैं। स्थान-स्थान पर उन ऋषियों के नाम लिखे हुए हैं जरूर, किन्तु नाम मात्र के लिये। वे काँन थे, क्या करते थे, यह भी (स नहीं जानते । कई स्थानों पर यह भी पता नहीं चलता ि चनके पिता कौन थे, ख्रीर प्राय सभी के अन्म-स्थान छाँर _{जन्म-काल} के सम्बन्ध में हम लोग यिल्कुल ध्यनभिद्ध हैं। वास्तव में वे ऋषि लोग नाम के भूखे न थे, वे सनाटन तत्वों

के प्रचारक थे और व्यपने जीवन में उन तत्वों के ला करते आदर्श जीवन विताने का प्रयक्त करते थे।

जिस प्रकार हम लोगों का ईश्वर निर्मुण और सगुण है चली प्रकार हम लोगों का धर्म भी विल्कुल निर्मुण है—क्यार्र किसी व्यक्ति विशेष के ऊपर हमारा धर्म निर्मर नहीं करता और

इसमें प्रान्तन्त अवतारों और महापुरुषों के वेदान्त में ग्रम्सल्य लिये स्थान हो सकता है। हमारे धर्म में जिनने ग्रम्यतारों के लिये व्यवसार, महापुरुष, ऋषि खादि हैं उतने श्री स्थान हैं किस धर्म में हैं १ केवल यही नहीं, हमारा धर्म

कद्दता है -वर्तमान काल तथा भविष्य में शीर भी अनेक महापुरुषों और अवतारों का अभ्युद्य होगा । भागव में बिरा है—श्रवताराद्यमरुवेया '—३।२६। इसिवये श्रापर धर्म में नये नये धर्मप्रवर्तक, अवतार आदि को प्रह्या करने हैं फोई वाधा नहीं है। इसलिये भारत के इतिहास में जिन अव-वारो श्रीर महापुरुपों का वर्णन किया गया है, यदि यह प्रसाणि हो आय कि वे ऐतिहासिक नहीं हैं, तो इससे हमार धर्म को लग साभी धक्ता नहीं पहुँच सकता। यह पहले ही की सरह रहेगा, क्योंकि किसी व्यक्ति विशेष के ऊपर यह धर्म प्रतिपि नहीं है-सनातन सत्य के उत्पर ही यह स्थापित है। संसार सभी लोगों को ज़ोर देकर किसी व्यक्ति विशेष को मनाने प चेप्टा करना ध्यर्थ है,--यही क्यों, सनातन ख्रौर सार्वभीमि वर्त्वों के। लेकर भी बहुतों को एक मत में करना कठिन है

तो भी अगर कभी ससार के अधिकाश लोगों को धर्म के सम्बन्ध में एक मतावलम्बी करना स भव ही भी, तो भी किसी व्यक्ति विशेष को मनाने की चेष्टा करने से ऐसा न हो सकेगा वरन् सनातन तत्वों में विश्वास जमा कर बहुत से एक मत के मानने बाले हो सकते हैं। और हमारा धर्म व्यक्ति विशेष की बातों की शामाध्यिकता और प्रभाव को बिल्कुल ही स्वीकार करता है, यह ात पहले ही कही जा चुकी है।

'इप्ट निष्ठा' रूप में जो अपूर्व मत हमारे देश मे प्रचलित , उसमें इन सब अवतारों में जिसे हमारी इच्छा आदर्श रूप नें स्वीकार करने को हो. उसके लिये स्वाधीनता दी गई है। तुम जिस किसी व्यवतार को अपने जीवन के लिये आदर्श रूप में और विशेष उपासक के तौर पर महया कर सकते हो। यही पर्यो, तुम उसे सभी अवतारों मे अप्ट स्थान भी दे सक्ते हो, इसमें कोई ज्ञति नहीं, लेकिन सनातन तत्व समृह ही वुम्हारे धर्म साधन की मूल भित्ति है। इस बात को विशेष रूप से लक्य फरने से आर्चर्य होगा कि चाहे वह अवतार ही क्यों न हो, वैदिक सनातन तत्वों का जीना जागवा नमूना होने के पारगा , ही वह हमारे तिये मान्य है। श्रीकृप्या की यही महानता है कि वह इस तत्वात्मक सनातन धर्म के श्रोष्ठ प्रचारक और वेदान्त के सब से वढकर व्याख्याता हैं।

क्सार क सभी लोगों को वेदान्त की चर्चा करना क्यों उचित है, उसको पहला कारया यह है कि वेदान्त ही एक मात्र सार्वभीम

धर्म है। दूसरा कारण यह है कि संसार के जितने शास है, उने इसी के उपदेशों के साथ वहिर्पकृति के वैज्ञानिक घानुसघान क जो परिशाम निकला है, उसका बिल्कुल सामें वेदान्त विज्ञान अस्य है। ऋत्यन्त प्राचीन काल में भाकृति, सम्मत है वश श्रीर भाव में बिल्कुल मिलती ज़ुलती हो भिन्न जातियाँ भिन्न मार्गो से ससार के दला नुसधान में प्रषृत हुई । में प्राचीन हिन्दू और प्राचीन प्रीक्ष जाति की बात कह रहा हूँ। इसमें छन्तिम जाति वाह्य जगत् का विश्लेपण फर उस चरम लच्य के अनुसधान में प्रवृत हुई थी झौर पहली जाति अन्तर्जगत का विश्लेषया कर इस कार्य के लिये अपसर हुई थी। और उनके इस विश्लेषमा के इतिहास की भिन्न भिन्न अन स्याओं की आलोचना करने से देखा जाता है कि यह विभिन्न प्रकार की विचार प्रणाली उस चरम लच्य के सम्बन्ध में एक ही बार बतलाती है। इससे यह स्पष्ट जाना पडता है कि खाधुनिक जड़ विशान के सिद्धान्तों की केवल वेदान्ती ही-ओ अपने की हिन्दू नाम से प्रकारते हैं—श्रपने धर्म के साथ सामग्रस्य करके महत्त्व कर सकते हैं-इससे यह स्पष्ट जान पडता है कि वर्तमान जड़-वाद अपने सिद्धान्तों को बिना छोड़े ही वेदान्त के सिद्धान्तों को ग्रह्म करके ही आध्यात्मिकता की ओर अपसर हो सकती है। हम लोगों को तथा जिन्होंने इस विषय की श्राच्छी तरह से थालोचना की है, चनको यह स्पष्ट भान पहता है कि आधुनिक विश्वान जिन सिद्धान्वों थे। क्वायम कर रहा है, उन्हें कई शता-

ब्दियों पहले ही वेदान्त स्वीकार कर चुका है, केवल आधुनिक विज्ञान में उन्हें जड शक्ति के रूप में उन्नेख किया गया है। श्राप्रनिक पारचात्य जातियो के लिये वेदान्त की श्रालोचना का दूसरा कारण है-इसकी श्रद्भुत युक्ति-सिद्धता । मुक्तसे पारवास देशों फे अपने कबड़े बड़े वैद्यानिकों ने कहा है कि वेदान्त के सिद्धान्त, अपूर्व युक्तिपूर्ण हैं। उनमे एक आदमी के साथ मेरा खासा परिचय है। वह साने-पीने की तथा अपनी केबोरेटरी 🕻 प्रयोगशाला) से बाहर जाने का श्रवदाश नहीं पाते हैं, लेकिन वह मेरे वेदान्त विषयक ज्याख्यानों को घएटों सुना करते हैं। जन मैंने इसका कारणा पूछा तो उन्होंने बतलाया कि वेदान्त के उपदेश इतने विज्ञान सम्मत हैं, वर्तमान युग के अभावों की इस श्रन्छे ढग से पूर्ण करते हैं और आधुनिक विज्ञान धीरे धीरे जिन सिद्धान्तों पर पहुँचता जाता है, इनके साथ उसका इतना सामजस्य है कि उसके प्रति आकृष्ट हुए विना नहीं रह सकता। सभी धर्में की वुलनात्मक समालोचना करके उससे जा दो

सभी धर्मे की तुलनात्मक समालोचना करके उससे जा दो चैद्यानिक सिद्धान्त प्राप्त होते हैं, उसकी और आप लोगों का च्यान आकर्षित करना चाहता हूँ। प्रथम तत्व यह है कि समी

धर्म सत्य हैं। और दूसरा तत्व यह है कि संसार एकेश्वरवाद की की सभी वस्तुयें प्रत्यक्ष में विभिन्न जान पडने उत्पति का इतिहास पर भी एक ही वस्तु की विकास मात्र हैं।

वैविलोनियन और यहूदी धर्म के इतिहास की

धालोचना करने से हमें एक विशेष बात दिखलाई पडती है। उसमें

हम देखते हैं कि वैनिलोनियन और यहूदी जातियों में होटी छोटी शाखार्थे और प्रत्येक के प्रयक प्रयक देवता थे। इन सभी प्रयक प्रयक देवताओं के फिर एक साधारया नाम थे। वैबिकोनियन लोगो के सभी देवताश्रीं का साधारण नाम प वाल। उनमे वालमेरोदक प्रधान था। कालक्रम से इस ख षाति ने इस जाति के अन्तर्गत उपजातियों को जीत कर वर्ने ष्ठपने में मिला लिया । उसका स्वामाविक फल यह होता य कि विजेता जाति का देवता और इसरी जातियों के देवताओं में सर्वोच स्थान प्रहरा करता था । सेमाइट जाति में जा एक्शवरवार को लेकर गौरव करती है, वह इसी प्रकार हुआ या । यहरी जाति के सभी देवताको का नाम था मौलक। इनमें इसाहत जाति के देवता का नाम या मोलक यावा । इसी इसाइत जाित ने क्रमश उस समय की व्यार जातियाँ की जीत कर झपते मेालक को खौर दूसरे मेालकों की खपेला श्रेष्ट खौर प्रधान मे। लक्ष घोपित किया। इस प्रकार धर्मयुद्ध में जितना रक्तपात ध्यौर पाशविक धात्याचार हुआ था, उसे ध्याप लोगों में से बहुत से लोग जानते हेंगि। बाद में वैविलोनियन लोगों से मेालक यावा जाति की इस प्रधानता को नष्ट करना चाहा था, परन्तु ' वह सफल नहीं हुए।

हमें जान पड़ता है कि घर्म विषय में प्रथक प्रथक जातियाँ में प्रधानता प्राप्त करने की चेष्टा भारत के सीमान्त प्रदेश में भी हुई थी। यहाँ भी सम्भवत आर्य जाति की विभिन्न शास्ता^{में} आपस में एक दूसरे के देवता से अपने देवता की श्रेष्ठता स्थापित करने की कीशिश करती थीं। लेकिन ईश्वर

मारत श्रीर दूसरे की कृपा से भारत का इतिहास यहूदी लोगों के देशों मिल भिन्न इतिहास सा नहीं हुआ। मानो ईश्वर ने श्रीर जानियां के देर- दूसरे देशों की श्रपेक्षा भारत को श्रीर ताश्रों का प्रापान्य दूसरे घर्मों से हेपशून्य श्रीर धर्म साधना में माति के प्रयत्न गीरवपूर्यों भूमि बनाने का संकल्प कर लिया का फल—एक था। इसी कारण से ही यहाँ पर मिल भिन्न छद् विमा यहुषा जातियों श्रीर जनके देवताश्रों में जा इन्द्र चलना यदन्ति था, वह ज्यादा दिन तक क्षायम न रह

सका । उसी इतिहास के बहुत पहले, अत्यन्त प्राचीन काल में भारत में एक बहुत बड़े महात्मा पैदा हुए । ससार में ऐसे महात्मा बहुत कम पैदा हुए होंगे । इस महा-पुरुष ने उस प्राचीन काल में ही उस सत्य को प्राप्त कर उसका प्रचार किया—'एक सद्विप्रा बहुधा बद्दित ।' बास्नविक जगत में एक हो बाद है कि क्यांनि समूद्र प्रस्तु होते किया

में एक ही वस्तु है, विश्व अर्थात् साधु पुरुष एसे भिन्न भिन्न रूप में वर्षीन करते हैं। ऐसी चिरस्मरणीय वायी और कभी उच्चारित नहीं हुई थी और न ऐसा महान् सत्य ही कभी आविष्यत हुआ। और यही सत्य ही हमारी हिन्दू जाति के जीवन का मेरदण्ड होकर रहा है। सैकड़ा शताविद्ध्यों से लेकर इसने

तत्व-'एकं सद्विमा बहुधा वदन्ति'--फ्रमश परिस्फुटित हो कर इमारी समूचे ज्ञाति के जीवन की श्रोतमीत भाव से श्राच्छन्न कर लिया है, हमारे रक्त में मिल सी गई है—मानो हमारे जीक़ के साथ विल्कुल मिल सी गई है। हम लोग इस महान सत्यक़ी प्राच्या से बढ़कर चाहते हैं—इसी से हमारा दश दूसरों से हो रिहत होने से हप्यान्त स्वरूप हो रहा है। यहीं—पर कवल देश मे लोग छपने घर्म के कट्टर विद्वेपी धर्मावलिन्त्रियों के लि भी मन्दिर, गिरजाधर खादि बनवा देते हैं। ससार को हम लांग से इस धर्मे-होप-रहिल होने के गुण का सीखना होगा।

हमारे देश के वाहर ध्यव भी ध्रपने से भिन्न मतावलियां के विरुद्ध लोग कितना द्वेप भाव राउते हैं, उसे आप लोग डिया नहीं जानते । बहुत से जगहों में दूसरे मज़हब शालों से लीग इतनी ईर्ष्या रखते हैं कि बहुत बार मेरे मन में ऐसा भाव पैरा द्देाता है कि कब इस मुल्क से पल्ला छुड़ा कर दूसरी जगह चली जाऊँ। धमें क लिये किसी आदमी को मार डालना इतनी साधारया बात है कि आज न हो कल ही इस महा अभिमाती। पारचात्य सभ्यता के कन्द्र-स्थाना में ऐसे वाक्रयात प्रकार हुआ करेंगे । किसी प्रतिब्ठित धर्म के विरुद्ध छुछ कहने का साहस करने पर उस व्यक्ति की समाजच्युत तथा इस तरह के जितने कड़े से कड़े इएड दिये जा सकते हैं, सहन करने पहेंगे। इस समय वह हमारे जाति-भेद के विरुद्ध वे भले ही बड वढ वर बातें कह लें, मैं जिस तरह पारचात्य देशा में रह आया हैं. आप जोग भी अगर उसी तरह वहाँ आकर कुछ दिन तक रहें ते। जान सकेंगे कि वहाँ के बड़े बड़े प्रोफ़ेसर तक (जिनकी

: बार्ते छाप लोग इस समय खुव सुन पाते हैं) यहे कायर हैं, | ब्बारे धर्म के सम्बन्ध में वे लोग जो छुछ सत्य समफ कर विश्वास | करते हैं, चसका सहस्राश भी सर्वसाधारण की टीका-टिप्पणी | के मय से कहने का साहस नहीं करना।

इसी कारण से ससार का द्वेपरहित बनने का, सहिप्गुता का पाठ पढाना होगा । आधुनिक सम्यता के भीतर इस भाव के प्रवेश करने से उसका विशेष कल्याया होगा। वास्तव में इस भाव के प्रवेश करने से कोई सभ्यता अधिक दिन तक चिर-स्यायी न रह सकेती। गुडापन, रक्तपात, वर्व्वरतापूर्ण अत्या-चार ये जितने दिन तक बन्द होगे, उतने दिन तक सभ्यता का विकाश नहीं हे। सकता । जितने दिन तक हम लोग परस्पर मित्रता का भाव न रखेंगे, उतने दिन तक कोई सभ्यता सिर नहीं डठा सकती, श्रोर इस मैत्री भाव के विकाश का प्रथम सेापान है-परस्पर धर्म विश्वास के ऊपर सहानुभृति प्रकट करना। केनल यही नहीं, असल में इस मान के। हदय में अच्छी तरह जमा देने पर परस्पर मित्रता का भाव रखने से नहीं चलेगा, एक दूसरे के धर्म थ्योर विश्वास चाहे जितने पृयक क्यों न हाँ। आपस म एक दूसरे की सभी वार्ती में अन्त्री तरह सहायता करनी है।गी। इस लोग भारत में ठीफ ऐसा ही करते हैं, में आपके। यह यतला चुका हूँ। इसी भारत में केवल हिन्दुक्रों ने ही इसा-इयो के लिये चर्च और मुसलमाना के लिये मसिनद बनवाई है और अब भी ऐसाही करते हैं। सब लोगी की ऐसाही

फरना होगा। वे लोग हम लोगो के प्रति चाहै जितना पृष् भाव क्यों न रखें, चाहे जितना पृष्ठता का भाव क्यों न रखें, जितनी निष्ठुरता क्यों न दिएलावें, कितना हूँ व्ययाचार क न करें, हम लोग इन ईसाइयों के लिये गिरजापर घीर मुख माना के लिये मसजिद बनवाना न छे। हे। श्रीर हम लोग संघ. के सामने यह सिद्ध न कर दें कि घृष्णा श्रीर विद्धेय पराव्य जाति कभी दीर्घ जीवन शाप्त नहीं कर सकती, घिक प्रेम ए द्वाप ही जातीय जीवन स्थायी होता है, केवल पशुवल खोर शारीरिक शक्ति कभी जय नहीं प्राप्त कर सकती, ज्ञामा खोर होमलहा, से

ही ससार-रूपी समरमूमि में जब प्राप्त किया जा सकता है! हम लोगा का ससार को, यूरोप खीर सम्पूर्ण ससार के विचारशील व्यक्तिया को एक और बड़े आरी सत्व की शिक्षा

देनी होगी । सम्पूर्ण जगत् का आध्यारिमक

संसार को यह भी एकत्व रूप यह सनातन महान क्तव समतत व्य हिलाना होगा कि आतियों की खपेचा निम जातियों की, शिक्तियों सम्पूर्ण जगत् यहुत की अपेचा, साधारण लोगो की, बलवानों की जान पड़ने पर भी खपेचा दुर्चलों को ही यधिक धातरयकीय है। एक ही है। मद्रास निश्नविद्यालय के शिश्चित लोगों। जार लोगों को और निस्तार करक यह समकाने की जरूरत नहीं, कि यूगेप की आधुनिक अनुसंधान प्रणाही

ने फिस प्रकार भौतिक दृष्टि से सारे ससार का एकत्व सिद्ध कर दिया है-भौतिक दृष्टि से ही सुम, हम, सूर्य, पन्त्र, ंतारा, आदि सभी श्रनन्त जड समुद्र में छोटी छोटी लहरों के समान हैं। श्रीर सैकडो शवाब्दी पहले भारतीय मनोविज्ञान ने भी जड विज्ञान की तरह सिद्ध किया है कि शरीर श्रीर मन दोनों ही जड समुद्र वा समष्टि में कितनी पृथक संदा अथवा छुद्र छुद्र तरगे हैं। और एक पग आगे बढने पर वेदान्त में दिखलाई पहता है कि इस दश्य जगत के एकत्व भाव के पीछे जो ययार्थ धात्मा है वह भी 'एक' मात्र है। सम्पूर्ण ब्रह्माएड मे एक मात्र आत्मा ही विराजमान है, वही एक मात्र सत्तामात्र है। सारे ब्रह्माएड क मूल, वास्तव में, को यह एक्त्व है, इस महान् तत्व को सुन कर बहुत से लोग भौक पड़ेंगे। और देशों को कौन कहे. हमारे देश में भी बहुत से लोग इस श्रद्धेतवाद से भयभीत होगे। श्रव भी इस मत के मानने वालों से इस मत के विरोधियों की सज्या ही ज्यादा होगी। तो भी में आप लोगों से कहता हूँ कि यदि ससार की जीवन प्रदान करने वाली कोई शिका दनी है, तो यह अद्वेशवाद है। भारत के मूक जनसाधारमा की उन्नति के लिये इस ऋद्वैतवादः फे प्रचार की ही आवश्यकता है। इस आद्वेतवाद को कार्यहर में परियात किये विना हमारी इस मातृभूमि क उद्घार का श्रीर कोई उपाय नहीं।

युक्तिगदी पारचांस जाति के लोग ध्यपने सभी दर्शनों प्रौर नीति विज्ञान की मूल भित्ति ढूँड रहे हैं। लेकिन कोई ब्यक्ति विरोप-चाहे यह कितना हूँ बड़ा या ईश्वर के समान हो क्यों न हो, वह

फल जन्म लेफर आज मृत्यु के मुँह में पवित होता है, उस सक चसका श्र<u>न</u>ुमोदित कोई दर्शन वा नीतिविश ख्यद्वीतबाद ही प्रमाया रूप नहीं माना जाता ! ससार के वड़े व विचारशील लोगों के सामने उनकी नीति वा हर्छ

की मूल मित्ति है प्रामाणिक नहीं हो सकता, वह लोग किसी मतुः

के द्वारा अनुमोदित है, इसी से इसे प्रामाणि न मान कर सनातन तत्वों के ऊपर ही उसकी मित्ति स्थापित करने की चेष्टा करते हैं। नीति विज्ञान की यह सनातन भिर्ति सनातन घाटम तत्व को छोड कर और क्या हो सकता है कि एक मात्र व्यनन्त सत् तुन्हारे, हमारे, हमारे सभी श्रात्मा में वर्तमान है ? आत्मा की अनन्त एकता ही सन तरह की नीति ! का मूल कारण है तुममें हम में केवल भाई भाई का ही सम्बन्ध नहीं है, मानव जाति की दासत्व शृहला को तोड़ने की चेष्टा फरने वाले सभी घन्यों में यह श्रातृ भाव की बात मीजूर है और हम जोग भी लडकपन ही से इसको जानते हैं लेकिन वास्तव में इम श्रीर तुम एक ही हैं। भारतीय दर्शनों का यही सिद्धान्त है। सय प्रकार की नीति खौर धर्म विझान की मृल भित्ति ही यह एफस्व है।

हम लोगों के देश की सामाजिक अलाचारों से पिसी हुई निम्न जातियाँ जिस प्रकार इस सिद्धांन्त से लाभ उठा सक्ती हैं।

वैसे ही यूरोप के लिये उसका प्रयोजन है वास्तव में इंगलैंड, अर्मनी, फान्स धौर श्रमेरिका में जिस प्रकार राजनैतिक धौर समान

जिक उन्नति की चेष्टा की जा रही है, उस से स्पष्ट जान पड़ता है कि अनजाने हो क्यों न हो, वे उस महान तत्व को इन सव की मृल भित्ति रूप में प्रहया करत हैं। हे भाइयो, ज्याप लोग यह मी लच्य करें कि साहित्य में जहाँ मनुष्य जाति की स्वाधीनवा-अनन्द स्वाधीनता की चेष्टा होगी, वहीं पर मारवीय वेदान्त का आदर्श प्रह्या किया जायगा। किसी किसी चेत्र में लेखकों ने अपने प्रचारित भावों की मृल भित्ति के सम्बंध में अनिभन्न हो किसी किमी स्थान पर उन्होंने अपने को मौलिक तत्वों की गवेपया करनेवाला बवलाया है। लेकिन किसी किसी ने निभैय हो छठजापूर्वक कहाँ से उन्होंने उस तत्व को प्रह्या किया है, हमका उल्लेख करके उसके प्रति अप्रया वतलाया है।

भाइयो, जिस समय में अमेरिका में था, उस समय में अटैतवाद का ही अधिक प्रचार करता हूँ द्वैतवाद का नहीं, ऐसा अभियोग सुना था। द्वैतवाद के प्रेम भक्ति उपासना

प्रदे जानवाग सुना था। हतवाद क प्रम भाक्त उपासना में कैसा अपूर्व परमानद प्राप्त होता है, उसे में प्रदे तवाद जानता हूँ—उसकी अपूर्व महिमा सेभी में अच्छी के प्रचार तरह परिचित हूँ। लेकिन भाइयो, इस समय हम का कारण लोगों को रोने धोने का समय नहीं है। हम लोग

फाफी रो-घो चुके हैं। श्रय हम लोगों को कोमल भावों के महरा करने का समय नहीं है। इस तरह की कोमलता की सिद्धि करते करते हम लोग इस समय मुद्दें सरीखे हो रहे हैं, हम लोग रुई की तरह कोमल हो गये हैं। हमारे देश के लिये इस समय आवश्यकता है—लोहे की तरह मासपेशी और स्नायुधें से युक्त धनने की, इतनी दृढ इच्छाशिक सम्पन्न होने कि की उसका प्रतिरोध करने में समर्थन हो, जिससे कि वह प्रझाएड इसमी रहस्यों का उद्घाटन करने में समर्थ हो, यदापि इस का साधन के लिए समुद्र के तल में जाना पड़े, चाहे मृत्यु का ही आलिङ्गन क्यों न करना हो, यह सब कुछ करना हम लोगों की आवायक है, और अहैतवाद के महान् आदर्श को सामने रह कर ही ऐसे भाव हम में आ सकते हैं।

विश्वास, विश्वास, विश्वास—अपने 'तपर विश्वास रखना, ईश्वर पर विश्वास रखना ही-वन्नित प्राप्ति का एक मात्र स्पाय है। यह तुम अपने पुरायों में लिखे हुए तैंतिस करोड़ देवताओं पर विश्वास रखो, साथ ही विदेशियों में श्चातमविश्वास ही सब प्रकार की जितने जितने देवता हैं, उन सन पर भी विख्या खन्नति का मूल है रखे। और अगर तुसमें श्रात्मविश्वास न ही। तो तुम्हारी मुक्ति कभी, नहीं हो सकती। खपने ऊपर भरोसा रखो- उस विश्वास वल पर अपने पैरों पर खड़े होओ और नीर्यशाली बनो । इस समय हमारे लिये ^{यही} श्रावस्यक है। हमारे देश के ये तैंतिस करोड लोग सुद्री मर विदेशियों के सामने सिंग क्रकाते हैं और वह लोग हमसे नहीं क्रकते हैं, इसका फारण क्या है ? इसका कारण यह है कि चनको श्रपने पर विश्वास है श्रीर हम लोगों को श्रपने ऊपर विश्वास नहीं है। मैंने पारवाल देशों में जाकर क्या सीखा है ? ईसाई सी

मनुष्य मात्र को पतित श्रीर लाचार श्रीर पापी सममते हैं. इन व्यर्थ की यात्रों में न पडकर चनकी जातीय चत्रति का कारण क्या है, यह देखा, मैने यूरोप और अमेरीका दोनो महाद्वीपों में देखा कि दोनों महाद्वीपों के जातीय दृदय के अन्तर मे चनका महान श्रात्मविश्वास छिपा हुन्ना है। एक अभेज बालक तुमसे कहेगा, मैं अप्रेज हूँ, मैं सब कुछ कर सकता हूँ। अमेरिकन बालक भी यही कहेगा-प्रत्येक यूरोपीय बालक यही कहेगा। हमारे बच्चे क्या ऐसा कह सकते हैं ? कभी नहीं, बच्चे ही क्यो, जनके पिता तक ऐसा कहने का माहस नहीं कर सकते। हम जोगों ने अपने ऊपर विश्वास खो दिया है। इसी कार**ण** से वेदा**त** के अद्वेतवाद का प्रचार करना आवश्यक है जिससे लोगों के हदय में जागृति पैदा हो, जिससे वह अपनी श्रात्मा की महिमा को जान सके। इसी कारणा से मैं श्रद्धेतवाद का प्रचार करता हूँ श्रीर में इसका प्रचार साम्प्रदायिक भाव से नहीं करता, बल्कि मनुज्य जाति का कत्याया हो, सब की प्राह्य हो, इस भाव से इसका प्रचार कर रहा हूँ।

इस आद्वेतवाद का इस प्रकार प्रचार किया जा सकता है— जिससे द्वेतवादी, विशिष्टाद्वेतवादी का भी किसी तरह की आपत्ति का कारगा न रहेगा आरे इन सभी मतों का सामजस्य साधन भी काई कठिन नहीं। मारत में ऐसा काई सम्प्रदाय नहीं जिसमें यह न कहा गया हो कि भगवान सब के भीतर निवास करत हैं। हमारे वेदान्त मत के विभिन्न सम्प्रदाय वाले सभी खीर पूर्याता लिपी हुई है। तो भी किसी किसी के मतानुमार क्ष्मूर्याता कभी कभी सकुचित हो जाती है और कभी विकास के प्राप्त होती है। यह होने पर भी वह पूर्याता हमारे हो भीतर रहती है, इसमे कोई सन्देह नहीं। ख्रहें नवाद के स्दिल्लानुमार वह नहीं। ख्रहें नवाद के स्दिल्लानुमार वह नहीं। ख्रहें नवाद के स्दिल्लानुमार वह नहीं। संकुचित होता है और न विकास की ही प्राप्त है। कवज समय समय पर प्रकट और गुप्त रहता है ऐसा होने से कायत हैं तबह के साथ वह एक रूप है। एकमत दूसरे को अपेना न्याय-संगत और युक्ति-सगत हो सकता है, लेकिन कार्यत प्राय दोनों एक ही हैं। इस मूल तत्व का प्रचार करना ससार के लिये अत्यावस्यक हो रहा है। और हमारी मालुभूमि भारत में इसका जितना अभाव

माइयो, में जाप लोगों के। कुछ कडी बातें सुनाना पाइन हूँ;—अखवारों में निकलता है—हमारे एक दरिद्र व्यक्तिया किसी अमेज ने मार हाला है, अथवा क्सके साथ बहुत असम्य काँग किया है। इससे देश भर में इलकल मच जाती है, हम लोग

है, उतना किसी भी देश में नहीं है।

पढ़कर खाँखों से आंसू गिराते हैं, परन्तु दूसरे ही अपनी दुर्दशा चागा इसारे मन में प्रश्न उठता है, इसके लिये हे लिये हम ही उत्तरदायी कीन है ? जब मैं वेदान्ती हूँ, तो में उत्तरदायी हैं। इस प्रश्न की किये बिना नहीं रह सकता। हिन्दू आति अन्तर्देष्टि रखने वाली है. वह अपने ही

भीतर सब वार्तों का कारया हुँढती है। मैं जमी श्रपने मन से इस

बात के। पूछता हूँ कि इसके लिये जिम्मेदार कीन है ?—उस समय प्रत्येक बार में यह उत्तर पाता हूँ कि इसके लिये खमेज उत्तरदायी नहीं हैं, हमी लोग खपनी सब तरह की दुर्दशा, खननित और कप्टों के लिये उत्तरदायी हैं। केनल हमी लोग जिम्मेदार हैं।

हमारे पुरुषे अपने देश के साधारण लोगों के। पददिलत करते थे, क्रमश वे एकदम असहाय हो गये, उस अत्याचार से वह ग्ररीव लोग यह तक भूल गये कि वह मनुष्य हैं। सैकड़ों शताब्दियों से वह लकड़ो काटते आ रहे हैं और जल हो रहे हैं।

क्रमश उनके मन में यह विश्वास हो रहा है कि

हमी लोगों ने वह गुलाम ही पैदा हुए हैं, लकड़ी काटने और देश के नीच कुयें से जल निकालने के लिये ही उनका जन्म जातियों को दिलत हुआ है। और अगर उनके प्रति दया रतने कर रला है। बाला कोई मनुष्य दो एक वार्ने कहता है तो आज-

कल के शिक्तित लोग इन पददलित जातिया की इन्नति साधन के कार्यों के करने में सकोच का श्रातुभव करते हैं।

फेवल यहीं नहीं, मैं बह भी देखता हूँ कि वे पाश्चास्य देशों के

वंशानुक्रमिक संक्रमण और उस तरह के अन्यान्य

विशानुक्रिक तुच्छ मनों की सहायता से ऐसे पशुतापूर्ण और सन्मया मतक्या राह्मसी हेतुवाद दिसलाते हैं—जिससे दरिद्रों विल्हुल जेकहैं! के ऊपर अत्याचार करने और एन्हें पशु जैसा

वनाने की अधिक सुनिधा होती है। अमेरिका धर्म सम्मेल्लन में और लोगों के साथ एक निधी-युवक भी श्राया था—वह ठेठ श्रफीका का हबशी था। उसने एक सुन्दर भाषा दिया था । सुमे इस युवक के सम्बध में कौतृहल हुआ, मैंने उससे बीच बीच में बातें की, मगर उसके मम्बद्ध में विशेष न ^{आर} सका। फुछ दिन के बाद इगर्लैंड में फुछ अमेरिकनों, से मेरी मुलाकात हुई, चन्होंने मुक्तसे उस युवक के सम्बन्ध में ये किस्सा कहा,—'यह युवक मध्य अफिका के एक दलपति हबर्गी का पुत्र है, किसी कारण से एक दूसरा दलपति उसके पिता स नाराज हुआ और उसे और उसकी स्त्री के। मारकर उसका मार्स राँधकर ता गया । उसने इस यालक केा भी मार कर उसका माउ स्वाने का आदेश दिया था, लेकिन वह बालक किसी तरह माग कर बहुत दु ख रठात हुए सै इड़ा कोस चलकर समुद्र के किनरे पहुँचा—वहाँ से एक श्रमेरिकन जहाज़ में चढकर श्रमेरिका श्राप है ।' उस वालक ने इतनी सुन्दर वक्तृता दी ! इस प्रकार की घटना के। देखकर वशानुक्रमिक संक्रमण में कैसे क्रास्था रह सकती है है

हे ब्राह्मग्री । यदि वशानुक्रमिक भाव सक्तमग्र नियम हे अनुसार ब्राह्मग्र विद्या सीराने के लिये अधिक उपयुक्त हैं तो ब्राह्मग्र्या की शिक्षा पर अर्थ व्यय म कर चारहाल जानि ही शिक्षा के लिये सारा धन रार्च करो । दुर्वलों की पहले सहायता करो, क्योंकि दुर्वलों की सहायता करना ही पहले आवरयक है। यदि ब्राह्मग्र चुद्धिमान ही पैदा होता है तो वह किसी की सहायता के विना ही शिक्षा ग्रह्मग्र कर सकता है। अगर और जातियाँ उतनी दुर्वलों को नाही हैं तो उन्हें ही केवल शिक्षा हैनी

चाहिये--उनके लिये ही शिद्मक नियुक्त करना चाहिये। मुक्ते तो यही न्याय और बुद्धि-संगत जान पडता है। इसलिये इन दरिद्रो, भारत के इन पददिलित जातिया का वनका प्रकृत स्वरूप चतलाना श्रावश्यक है। जाति-विशेष, सप्रल-निर्वल का विचार न कर प्रत्येक स्त्री पुरुष के।, प्रस्येक लडके लडकी का सिखलाब्यो, बतताओं कि सबल-दुर्वल, ऊँच-नीच सभी के भीतर वह अनन्त श्रात्मा विद्यमान है, इसलिये सभी महान् बन सकते हैं, सभी साधु वन सकते हैं। सभी लोगों के सामने उच स्वर में ष्हो,-- उत्तिष्ठत जामत प्राप्य वरान्निवोधत । कठोपनिपद् १। १४। चठो, जागो, जब तक अन्तिम लच्य पर न पहुँचो, त्व तक निश्चिन्त न रहो। उठो, जागो, अपने को दुर्वल सममकर तुम जो मोहाच्छन हो रहे हो, इसे दूर कर दी। कोई वास्तव में दुर्वल नहीं है, आत्मा अनन्त, सर्वशक्तिमान् और सर्वेह है। उठो, अपने स्वरूप की प्रकाशित करो, तुन्हारे भीतर , जो ईरवर निवास करते हैं, चनकी उच्चस्वर से घोपया करी, अस्वीकार न करो। इमारी जाति के अन्दर धोर आलस्य दुवैतता और मोह समा गया है। ऐ दिन्दुओ ¹ मोह-जाल को फाट डालो । इसका उपाय तुम्हारे शास्त्रों में दी दिया हुआ है। ^{तुम अपने} अपने स्वरूप की चिन्ता करो और सर्वसाधारया को मी उसका उपदेश करो। धोर मोह-निद्रा में पडे हुए जीवात्मा ्षी निद्रा भंग करो। आत्मा के प्रयुद्ध होने पर शक्ति आयेगी, महिमा आयेगी, साधुता आयेगी, पवित्रता आयेगी, जो कुछ

श्राच्छी बातें हैं, सभी चली श्रायेंगी। यदि गीता में मुक्ते हुइ सब से बढकर श्रच्छा लगता है तो ये दो रत्नोक हैं जो भगवन श्रीकृष्या के चपदेश के सार हैं, महा चलप्रद हैं।

समसर्वेषु भूतेषु तिष्ठत परमेश्वरम्।

विनश्यत्स्व विनश्यन्त य पश्यति स पश्यति ॥ १३ । २० । सम पश्यन्द्रिसर्वेन समबस्यितमीश्वरं ।

न हिनस्त्यात्मनात्मान ततो याति परां गतिम् ॥ १३ । २८

Ť

विताशावान् सब शायायों में श्रविताशी परमेश्वर को जो सत् भाव से श्रवस्थित देखते हैं, वही यथार्थ में दर्शन करते हैं। इस्में कारण यह है कि ईश्वर को सर्वत्र समभाव से श्रवस्थित देखर अपनी श्रातमा के द्वारा श्रात्मा की हिंसा नहीं करते, इसिंवये परम गति को शाप्त होते हैं।

इसिनये यह देखा जाता है कि वेदान्त के प्रचार हारा हन देश तथा अन्यान्य देशों में काफी लोकहितकर कार्य हो सकत हैं। इस देश में एव अन्यत्र समस्त मनुष्य जाति के दु खर्द फरने और जजति के लिये परमात्मा की सर्वज्यापकता और सर्वत्र समभाव से अवस्थित रहना इन दो तत्वों का प्रचार करना होगा। जहाँ कहीं भी अन्याय दिखलाई पडता है, वहीं पर अहान

दिखलाई पड़्या है। मैंने अपने अनुभव से यह जाना है और हमारे शाखों में भी लिखा है कि भेदबुद्धि के पैदा होने से हैं। सभी राराबियाँ पैदा होती हैं, और खमेद बुद्धि के होने पर— सभी विभिन्नता के रहते हुए भी वास्तव में एक ही सत्ता है, इस पर विश्वास करने पर—सव तरह का कल्याया होगा। यही वेदान्त का सब से ऊँचा खादर्श है।

तो भी बातों मे फेवल श्रादर्श में विश्वास रखना एक बात है, श्रौर प्रतिदिन के जीवन में प्रत्येक छोटे वडे काम में उस आदर्श का निभाना एक दूसरी वात है। एक ऊँचा आदर्श दिखला देना कौन सा है ? यहाँ स्वभावत वही कठिन प्रश्न ह्या उपस्थित होता है—जो स्नाज कई शताब्दियों से सर्वसाधारण के मन में विशेष माव से जाग रहा है-वह प्रश्न छोर कुछ नहीं-जाति मेद छौर समाज संस्कार विषयक वही पुरानी समस्या है। मैं यहाँ पर एकत्रित सभी श्रोताधों से खोलकर कहना चाहता हूँ मैं जाति-मेर की प्रथा उठानेवाला श्रथवा केवल समाज-सुघारक नहीं हैं। जातिमेद् वा समाज-सुधार के सम्बन्ध में मुक्ते कुछ नहीं कहना है। तुम चाहे कोई भी जाति हो, इसमें कोई हानि नहीं,—लेकिन व्यपनी जाति के कारणा तुम दूसरी जाति से धृणानकरो। मैं सब प्रेमियों पर प्रेम रस्तता हुँ, इस तत्व का प्रचार करो धाँर मेरा यह उपदेश-विश्वात्मा की सर्व-च्यापकता और समत्व रूपी वेदान्त के इस महान् तत्व पर निर्भर करता है।

प्राय पिछले सौ वर्षों से हमारा देश समाज-सुधारकों तथा चनके तरह तरह के प्रस्तावों से पट गया है । इन समाज-सुधारकों

के प्रस्तावों के विरुद्ध सुक्ते कुछ कहना नहीं है। इनमें से धरि-कारा लोगों के उद्देश्य बहुत ऋच्छे हैं। खौर किसी किसी विषय में उनके उद्देश्य बहुन ही प्रशंसनीय हैं। किन्तु इससे यह साफ्र मलकता है कि इन सौ वर्षों में समाज-सुधारकों के ऋान्दोलन का कुछ नतीजा नहीं निकला है, देश का कुछ भला नहीं हुमा है, सभा-मद्ध से लम्बी लम्बी स्पीचें दी गई हैं,—हिन्दू जाति श्रीर हिन्दू सभ्यता के मस्तक पर खुव निन्दा और गानियों की बौद्धार हुई है, किन्तु सो भी समाज का वास्तव में कोई उपकार नहीं हुआ है। इसका कारण क्या है ? कारण ढ़ाँड निकालन। बहुत फठिन नहीं है। यह निन्दा-शिकायत और गालियों बी बौद्धार ही इसका कारया है। पहले, जैसा मैं पहले ही कह चुका हूँ, हमें व्यपनी जातीय विशेषता को रिचत रखना होगा। मैं स्वीकार करता हूँ कि झौर जातियों से हमें बहुत कुछ सीखना होगा, लेकिन दुरा के साथ मुक्ते कहना पडता है कि हमारे श्रधिकारा श्राप्तिक सस्कार पारचाल कार्य प्रयाली का श्रनुकरण मात्र है। भारत में कभी इसके द्वारा सुधार नहीं हो सकता। इसी कारण से ही हमारे वर्तमान संस्कार सुधार सम्बन्धी श्रान्दोलनों का इन्छ परियाम नहीं हो रहा है। दूसरे, यदि हम किसी का भला चाहते हों तो निन्दा और गाली-गलौज करने से अपन उदेश्य में सफल नहीं हो सकत। हमारे समान्र में जो बहुत से दोप हैं, इसे साघारण बालक भी देश सकता है छीर भला किस समाज में दोप नहीं है ? मेरे भाइयो, इस अवसर पर में भाप

लोगों से कहे देना हूँ कि मैंने संसार को जिन जातियों को देखा है, उन सभी जातियों को तुलना करने

समाज मुशारक के पर में इस सिद्धान्त पर पहुँ वा हूँ कि हमारी ग्रम्भक होने का जाति ही और सब जातियों की अपेन्ना धर्मातमा कारण—दूसरी नीति परायगा है आर हमारे सामाजिक विधान— जातियां का जनके चहेर्य और कार्य प्रगाली पर विचार अनुकरण और करन से देखा जाता है—मनुष्य जाति के। मुखी वर्तमान समाज बनाने के लिये हैं। इसी कारगा से में किसी को गालिया देना नरह का सुधार नहीं अधिक उपयुक्त चाहता।

हमारा आदर्श है जातीय मार्ग पर समाज की

च्त्रति, च्सका विस्तार। जिस समय मैं श्रपन देश के प्राचीन इतिहास को ब्रालोचना करता हूँ, उस समय मैं सम्पूर्ण ससार

में ऐसा देश नहीं देख पाता हूँ जिसन मनुष्य

उन्नति का उपाय की मानसिक उन्नति के लिये इतना किया है। आतीय भाव से इसी कारया से मैं श्रपनी जाति को किसी तरह समाज का सगठन की निदा था गाली नहीं दे सकता। मैं अपनी

जाति से कहता हूँ, जो हुछ किया है, बहुत ठीक है, छौर मी अच्छा करन का प्रयत्न करो।' इस देश में प्राचीन

हुआ है, और भी श्रम्छा करन का प्रयत्न करो।' इस देश में प्राचीन काल में बहुत बड़े वड़े कार्य हुए हों लेकिन अब भी बड़े बड़े कार्य करने का काफी मौक़ा है। तुम लोग निश्चय रूप से जाने। कि हम लोग एक स्थान पर जुपचाप नहीं रह मकत। अगर एक स्थान पर रहें तो हमारी मौत ही समिक्ये। हमें या तो आगे बढ़ना होगा या पीछे हटना होगा। या तो हमें चन्नति करनी होगी नहीं तो हमारी अवनित होगी। हमारे पुरुखों ने प्राचीन

श्चागे वढो

फाल में बढ़े बढ़े फार्च फिये हैं, लेकिन हमें उनसे बढ़कर फार्य करने होंगे और उनसे भी बढ़कर

महान कर्मों की ओर अप्रसर होना होगा। इस समय पीड़े हर कर अवनत होना किस तरह हो सकता है ? यह कमी नहीं हो सकता। ऐसा होते देखा नहीं जा सकता। पीछे हटने से जाति का अध पतन और मृत्यु होगी। इसलिये आगे बढ़ो और वह

बड़े कर्मी का अनुष्ठान करो, यही आप लोगों से सुक्ते कहना है।

में कोई सामयिक समान-सुधारक नहीं हूँ। में समाज के शेषें को दूर करने की चेप्टा नहीं करता। में आप लोगों से कहता हूँ, आप लोग बागे बढिये छोर हमारे पुरुषों ने समस्त मनुष्य जाति की छजति के लिये जो सर्वाङ्ग सुन्दर प्रत्यालियाँ चलाई हैं उन्हीं प्रत्यालियों से चल कर उनके उद्देश्य को सब सरह से कार्य रूप में परियात की जिये। ज्ञाप लोगा से मुफ्ते यही कहना है कि बाप लोग सम्पूर्य मनुष्य का एकत्व छोर मानव जाति के स्वामाविक हैं स्वरन्द भाव रूपी वेदान्तिक ज्ञादर्श को छोर भी प्रधिक प्राप्त

हारा सम्पूर्ण मनुष्य का एकत्व आदर मानव आति क स्वामावण हैरवरत्व भाव रूपी वेदान्तिक खादशें को खोर भी प्रिपिक प्राप्त करों । अगर मुक्ते समय मिलता तो में खाप लोगों को घडी खुरी से दिताला देता कि इस समय हम लोगों को जो जो करना है, उत्तमें से प्रत्येक कार्य को हमारे स्मृतिकार हमारें। वर्ष पहले ही कह चुके हैं खोर इस समय हमारे जातीय खाचार व्यवहार में जो को परिवर्तन हो रहे हैं खोर मिविष्य में जो जो होंगे, उन्हें भी उन्होंने

नं पहले ही समक लिया था। वे भी जाति-मेद को लोग करने वाले थे, तो भी आजकल के लोगों की तरह नहीं! 11 ह हमारे पुरुखों द्वारा वे लोग जावि-मेद का उठाने का यह अर्थ नहीं विलाये सामाजिक सममाते थे कि शहर के सब लोग मिलकर एक ृतियमों को उर्तना साथ मदा मास चडावे अथवा जितने मूर्छ और ही समाज की पागल मिलों, जिस समय जहाँ पर इच्छा है।, सर्वा गीण उनति है विवाह फरलें और देश को पागलखाने के रूप में परियात करदें अथना वे यह भी विश्वास नहीं करते थे कि विघवाध्यों के पवियेा के संख्या के श्रनुसार किसी जाति की उन्नति का परिमास लगाया जा सकता है। ऐसा फरके किसी ने उन्नति की है ऐसी जाति तो आज तक हमने कहीं नहीं देखी है। बाह्यया ही हमारे पूर्वेपुरुखों के खादर्श थे। हमारे सभी शास्त्रों में ब्राह्मण्यों के त्रादर्श चरित उज्जत असरों में लिखे गये हैं। यूरोप के श्रेष्ठ धर्माचार्य तक अपने पुरसों को उच वरां का सिद्ध करने के तिये हजारा रुपये खर्च करते थे और जब तक वेयह सिद्धन फर केते थे कि पर्वतवासी यात्रियो को दिन-रहाडे लुटवानेवाले कोई महा श्रत्याचारी व्यक्ति उनके पूर्व पुरुष षे, तथ तक चन्हें चैन नहीं मिलता था। दूसरी श्रोर भारत के बडे ाड़े राजधराने, काँपीनघारी जगल में रहने वाले, फल मृल आहार हरने वाले किसी वेदपाठी ऋषि-मुनि से उनके वश उत्पत्ति हैं है यही प्रमायित करने की चेष्ण करते हैं। यहाँ पर श्रगर म प्राचीन काल के किसी अपूर्ण १६३० र्पूर्व पुरुष के रूप

या पीछे हटना होगा। या तो हमें उन्नति करनी होगी नहीं तो हमारी श्रवनित होगी। हमारे पुरुखों ने प्राचीन श्रागे बढो काल में बढ़े घड़े कार्य किये हैं, लेकिन हमें उनसे बढकर कार्य करने होंगे श्रीर उनसे भी घड़ध

महान फर्मी की खोर ध्रमसर होना होगा। इस समय पीछे हर कर अवनत होना किस तरह हो सकता है ? यह कमी नहीं हो सकता। ऐसा होते देखा नहीं जा सकता। पीछे हटने से जारि का ध्रध पतन खोर सृत्यु होगी। इसिलये धागे बढ़ो खोर वर्षे बढ़े कमें का ध्रमुख्डान करो, यही खाप लोगों से सुमे फहना है।

मैं कोई सामयिक समाज-सुधारक नहीं हूँ। मैं समाज के रोपों की दूर करने की चेच्टा नहीं करता। मैं आप लोगों से कहता हूँ, ध्याप लोग ध्यागे बहिये ध्यौर हमारे पुरुषों ने समस्त मनुष्य बाहि की चन्नति के लिये जो सर्वाङ्ग सुन्दर प्रयालियाँ चलाई हें वन्हीं प्रणािलया से चल कर उनके उद्देश्य को सब तरह से कार्य रूप में परियात कीजिये। आप लोगे। से मुक्ते यही कहना है कि आप लोग सम्पूर्ण मनुष्य का एकत्व और मानव जाति क स्वामादिक ईरवरत्व माव रूपी वेदान्तिक आदर्श को और भी अधिक प्राप्त करो । अगर सुमेः समय मिलता तो मैं आप लोगों को घडी सुशी से दिराला देता कि इस ममय हम लोगा को जो जो करना है, उसमें से प्रत्येक कार्य को हमारे स्मृतिकार हजारा वर्ष पहले ही मह चुके हैं और इस समय हमारे जातीय आचार व्यवहार में जो जो परिवर्तन हो रहे हैं और भविष्य में जो जो होंगे, उन्हें भी उन्हेंने

नित्यहले ही सममा लिया था। वे भी जाति-भेद को लोप करने वाले أويتة थे, तो भी आजकल के लोगों को तरह नहीं। मा इमारे पुरुखों द्वारा वे लोग जाति-मेद का उठाने का यह अर्थ नहीं ्रा विचलाये सामाजिक सममाते थे कि शहर के सब लोग मिलकर एक तह नियमों को उर्तना साथ मरा मास चड़ावे अथवा जितने मूर्ख धौर ्रंही समाज की पागल मिलें, जिस समय जहाँ पर इच्छा है।, वर्ग गीण उन्नति है विवाह करलें और देश को पागलखाने के रूप मे परिणात करदें धायवा ये यह भी विश्वास नहीं ्षरते ये कि विघवाओं के पतियो के सख्या के अनुसार किसी जाति . को उन्नति का परिसाया लगाया जा सकता है। ऐसा करके किसी ने बति की है ऐसी जाति तो खाज तक हमने कहीं नहीं देखी है। ब्राह्मण ही हमारे पूर्वेषुरुखों के आदर्क थे। हमारे सभी सास्त्रों में माझयाँ के बादर्श चरित उजात अत्तरों में जिले गये हैं। यूरोप के अेष्ठ धर्माचार्य तक व्यपने पुरस्तों को उच वरा का सिद्ध फरने के लिये हजारी रुपये खर्च करते थे और जब तक वे यह सिद्धन कर लेते थे कि पर्वतवासी यात्रिया को दिन-हाड़े लुटवानेवाले कोई महा खत्याचारी व्यक्ति उनके पूर्व पुरुष ो, तब तक उन्हें चैन नहीं मिलता था । दूसरी ऋोर भारत के वडे हें राजघराने, फॉोपीनधारी जगल में रहने वाले, फल मृल श्राहार ^{त्र}ने वाले किसी बेद्पाठी ऋषि-मुनि से धनके व*श पत्*पत्ति ई है यही प्रमायित करने की नेप्सा करते हैं। यहाँ पर खगर प्रमाचीन काल के किसी अहारी हैं। यहाँ परुप के रूप

में सिद्ध फर सको तब तो उच वश के हो, नहीं तो नहीं। इसिंहर हम लोगों के मामिजात्य का श्रादर्श श्रन्यान्य जातिया से बिल्डा भिन्न है। आध्यात्मिक भावों वाले तथा महात्यागी प्राह्मण है हमारे आदर्श हैं। आदर्श ब्राह्मण से मैं क्या सममता हूँ! ब्यादर्श ब्राह्मग्रात्व वही है जिसमें सासारिकता एक वारगी ^{न ह} श्रौर जिसमें प्रकृत ज्ञान काफ़ी हो। हिन्दू जाति का यही सार्र है। आप लोगों ने क्या सुना नहीं है। शास्त्रों में लिखा है रि ब्राह्मणों के लिये कोई कानून नहीं है, वे राजाओं के शासनायी नहीं- उनके लिये प्राया-दण्ड नहीं। ये वार्ते विल्हुल सभी है स्वार्थी मूर्ज लोग इन बातें। की जैसी व्याख्या करते हैं, उस मा से इसे न सममाकर, प्रकृत मौलिक वेदान्तिक भाव में इसे समम्हें की चेष्टा करो। कार ब्राह्मया कहने से ऐसे व्यक्ति का वीप है। जिसने स्वार्थपरता का एकदम नाश कर दिया है, जिसका जीवन ज्ञान और भ्रेम का भचार करने के लिये ही है,--जा रह फैबल ऐसे ब्राह्मयोा सत् स्वमाववाले, धर्मपरायया स्त्री पुरुषे से भरा हुआ है, वह जाति और देश सम तरह से विधि-निर्पेष रहित होगा, इसमें आरचर्य क्या है ? ऐसे मनुष्यों क शासन के लिये सेना-सामन्त, पुलिस व्यादि की क्या ब्यावस्यकता है ? उन पर किसी के शासन करन का क्या प्रयोजन ? उनके लिये भी किसी शासन के अधीन रहने की क्या जरूरत ?

ये साधु प्रकृति महात्म्य धे —वे ईश्वर के अन्तरम स्वरूप में। और रमुत्लोग्रीर भविष्य मधते हैं कि सन्ध्युत में एकमात्र शब्दाया जाति ही रहती थी। महाभारत में देखने में खाता है। कि पहले सारी पृथ्वी में ब्राह्मण ही ब्राह्मण थे, क्रमश ज्यो ज्यों उनकी अवनति होने लगी, त्यों त्यों वे विभिन्न जातियों में विभक्त होने लगे, फिर जब युगचक घूमने पर उस सत्ययुग का -अभ्युद्य होगा, उस समय सभी ब्राह्मणा होंगे। इस समय युग-विक घूम कर सत्य युग क अभ्युद्य की सूचना देरहा है, मैं ृइस विषय की श्रोर त्याप लोगों की हव्टि आकर्षित करना हूँ। इसिविये ऊँच जाति वालो को नीचा करके, श्राहार-विहार में । मनमानी करने, थोडे से सुख के लिये अपने अपने वर्गाश्रम की । मर्यादा उल्लंधन करने से जातिभेद की संस्या इल न होगी, लिकिन हम लोगों में से प्रत्येक ही यदि वे पर्भ के निदेशों का पालन करें, प्रत्येक व्यक्ति धार्मिक बनर्क का प्रयन्ट करे, पत्येक भावर्श ब्राह्मण होवे, तभी इस जाति भेद की समस्या हिल होगी। आप लोग चाहे आर्य अनार्य, ऋषि, ब्राह्मण अथवा । श्रत्यन्त नीच श्रन्त्यज जाति-कोई क्यों न हो, भारतभूमि में रहनेवाले सभी लोगों के समन्त आपके पुरुपों ' केयल भारत को का एक महान आदर्श है, वह आदर्श यह है, । ही समूचे दुनिया चुपचाप बैठेरहने से काम न चलेगा उत्तरोत्तर ^{। को इस श्रादर्श उन्नति करनी पहेंगी। ऊँवी जातियों से लेकर} में दालना होगा नीची जाति (चाएडाल्) तक सभी लोगों को श्रादर्श श्राह्मणा वन भ्रायत्र करना होगा। वेदान्त का यह श्रादर्श केवल भा

् से भरी प्रथाओं के विरुद्ध भी निन्दात्मक कोई शब्द न करन क्यों कि उनके द्वारा ेभी प्राचीन काल में कुछ न कुछ ताम ह हुए हैं। यह बात सदा मन में रखना कि, हमारी सामाहिक प्रयाओं का उद्देश्य जितना ऊँचा है, उतना ससार के बोर दिसी ं देश का नहीं है। मैं संमार्के सभी देशों में जाति मेद दर्बण हूँ किन्तु यहाँ पर पूर हो उद्देश्य जितना उच है, चतना कहीं प ्भी नहीं। इसलि कार्य रूप में पोद अनिवार्य है तो आधि। दृष्टि से जो जा/को फिर स्मरगा दिर श्ला पवित्रता साधन औ चात्मत्याग क किसे कोई अच्छा दित मेद को तो अच्छा ह समम्मना होगा। प्रेप्टिक की चेप्टा हुई देकी एकदम त्याग है दीजिये, अपना रे, प्रभे,। केवल प्रेम और हदय स्रोल दीजिये। इस देश और रूफ्युनिया का व्हारे की जिये। आप लोगों में से प्रत्येक को यह सोचना होगा कि सारा भार इसी पर है। वेदान्त का प्रकाश प्रत्येक घर में पहुँचाइये, हरेक घर में बेदाल -फे आदर्श पर जीवन गठित की जिये-प्रत्येक आत्मा में जा ईरवरीय शक्ति छिपी हुई है, उसे जागृत कीजिये। ऐसा करने से चाई जितनी थोडी सफलता क्यों न मिले, तुम्हारे मन में यह सनीप होगा कि तुमने बड़े भारी कार्य के लिये जीवन विताया है और महत् कार्य के लिये प्राण निसर्जित किये हैं। जिस रूप में हैं। महान कार्य के सिद्ध होने से दी। मो त्र जाति का इस लोफ और परलोक में कल्याया हो हिंग 🛵 🕻

स्टिल्^{क्}बीर भविष्य म_{रा}—

भक्ति और वेदान्त

(विवेकानन्द प्रन्थावली सल्या १)

_{लेखक}— स्वामी विवेकानन्द

_{अनुवादक}— श्री रामविलास शर्मा, बी० ए० (श्रॉनर्स)

> प्रकाशक— ' सरस्वती पुस्तक भएडार व्यायैनगर, लखनऊ

दिवीयाष्ट्रित]

दिसम्बर स्न् १६३४

ल्य 1

प्रकाशक— रामस्वरूप गुप्त, सनालक— सरस्वती पुस्तक भडार, श्रार्थनगर, लखनऊ।

सर्वाधिकार सुर्रा

सुरक--रघुनाथप्रसाद वर्षा नागरी प्रेस, कारागंज, प्र^{पाग})

दो शब्द

"भक्ति श्रोर वेदान्त" स्वामी विवेकानन्द के भिन्न-भिन्न स्थानों में दिए हुए बार व्याख्यानों का श्रनुनाद है। पश्चिम में हमारे धर्म के वे सर्व-प्रथम ध्योर सर्व-श्रेष्ठ प्रचारक थे। विकासिता श्रोर मौतिकवाद के मद में घूर पाश्चात्य देशों को उन्होंने दिसाया कि सासारिक सुख से भी बढ़कर एक सुन्दर जीवन है, जो मरने के बाद किसी श्रन्य लोक में नहीं वरन् इसी ससार मे सुलम है। मतुष्य इसी जीवन में सत्य ज्ञान (वेदान्त) श्रथवा सत्य-प्रेम (भक्ति) द्वारा श्रात्मा धोर परमात्मा की तन्मयता का श्रनुभव कर श्रमरता को पा सकता है। सभी धर्मों का यही ध्येय है श्रोर इसीलिए उनमें बाह्य विभिन्नता होने पर भी एक श्रान्वरिक समानवा है। धर्मे के रहस्य में स्वामीजी ने भलीभाँति सममाया है।

इन्ह दिनों से नवशिष्तित लोगों ने पश्चिम की देखा-देखी अपनी पुरानी रुदियों पर आक्रमण करना तो सीख लिया है, पर सामने कोई निरिचत आदर्श नहीं रक्खा। कहना न होगा कि आज यूरोप और अमेरि का से कहीं अधिक भारतवर्ष में ही स्वामीजी के विचारों के प्रवार होने की आवश्यकता है। भारतीय आदर्श का क्या महत्व है तथा उसने लिए हमें क्यों अभिमान होना चाहिए, पाठक इस पुस्तक को पटकर मली-मांति समम सकेंगे।

विनीत---

रामस्वरूप ग्रप्त

	सूचा पत्र
विपय	

१-मेरे पथ-प्रदर्शक

३-भक्ति या प्रेम

४—वेदान्त

२-सर्व-व्यापी परमात्मा

वृष्ठ ¥

४६

83

EÉ.

भक्ति और वेदान्त मेरे पथः प्रदर्शक

[स्थामी विवेकानन्द ने यह ज्याख्यान न्यूयार्क में वेदान्त-सोसाइटी के सम्मुरा दिया था]

भगवान् कृष्णा ने गीता मे कहा है ---

"यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत । श्रम्युत्थानमधर्मस्य तदात्मान सजाम्यहम्॥

(जब संसार से पुरुष वठ जाना है और पाप की बढ़ती होती है, तब मनुष्य-जाति का बद्धार करने के लिए मैं अवतार जेता हूँ।)

बहु-संख्या ध्यंथा धान्य परिस्थितियों के कारण जब संसार में परिवर्तन की आवश्यकता होती है, तभी एक नवीन रांकि का प्राहुर्माव होता है। मनुष्य के दो कार्य-देन्न हैं— एक पार्थिव, दूसरा आत्मिक, परिवर्तन दोनों ही दोनों में होता है। आधुनिक समय में तो यूरोप ही पार्थिव कियाओं की रंगमूनि है, पर प्राचीनतम काल से समस्त संसार में आत्मिक

É जन्नति का प्रधान केन्द्र भारतवर्ष ही रहा है। धान भी आलिए न्तेत्र में परिवर्तन की आवश्यकता है। मौतिकता ध्यपनी ग्रां तथा प्रसिद्धि के उचतम शिखर पर विराज रही है। सभव है हि भनुष्य श्रपनी स्वर्गीय प्रकृति को भूलकर सासारिक वस्तुर्घो ए अधिकाधिक निर्भर होता हुआ पैसा पैदा करने की मशीन-मार रह जावे, इसीलिए परिवर्तन की निवान्त धावरयकता है। भौतिकवाद की घिरती हुई घटाओं का ध्वस करने के लिए नरं शक्ति का जन्म हो चुका है, रगा-मेरी वन चुकी है, यह गरि मनुष्य-मात्र को उनकी विस्मृत स्वर्गीयता का पुन स्मर्ण फरावेगी श्रोर एक बार फिर इस शक्ति का जन्म-स्थान एरिला ही होगा। मनुष्यों के कार्य घटे हुए हैं। एक ही मनुष्य समी का सम्पन्न नहीं कर सकता, फिर भी हम कितने निर्वृद्धि हैं। सरः

वधा सममता है कि संसार में यदि किसी वस्तु की स्नाक्ष फी जा सकती है, तो वह उसकी खेलने की गुडिया है। इनं भौति एक जाति, जिसने भौतिक शक्ति प्राप्त की है, समकती है वि खसने सन कुछ प्राप्त कर लिया, चन्नति के शितर पर पहुँच गाँ। सम्यता की चरम सीमा को पार कर लिया! अन्य आविषी फा, जिन्होंने पार्थिव चन्नति नहीं की, जीना ज्यर्थ है। प्रन्हें जीते फा अधिकार नहीं, साथ ही एक जाति मौतिक उन्नति की वि^{न्हुन}

हो निरर्थक भी समक सकती है। प्राच्य ने गम्भीर बायों है पुकार कर कहा या कि यदि बासमुद्र पृथ्वी आकाश की पत्तुकी का भी कोई जन स्वामी है, पर बाल्मिक उन्नि से दीन है, हैं

ंबइ मिखारी से मी दीन है। यह प्राच्य विचार है, इसके विरुद्ध पाश्चास।

दोनों विचारों को अपनी-अपनी शोमा, अपना अपना सम्मान है। श्राज इन्हीं दोनों श्रादशों के सहानुमृतिमय पारस्परिक सम्मिलन की खावश्यकता है। प्राच्य के लिए खात्मिक ससार चतना ही सत्य है, जितना कि पाश्चात्य के लिए भौतिक । श्राशा भाकाचा के लिए सारी वस्तुएँ उसके लिए वहीं विद्यमान हें 1 जीवन को चरितार्थ करने के लिए सब कुछ वहीं है। पाश्चात्य के लिए वह केवल स्वप्न देखता है, उसी भाँति उसके लिये भी पाधाल्य कवल माया-स्वप्न देखता है। यह देखकर उसे हॅंसी आवी है, कि स्वस्य मस्तिष्क वाले स्त्री-पुरुप मुट्टी भर मिट्टी को इतना महत्व देते हैं, जिसे उन्हें छाज या कज छोडना ही पड़ेगा। एक दूसरे को स्वप्न देरानेवाला बताता है, पर मनुष्य-जाति की चति के लिए प्राच्य श्रादर्श उतना ही श्रावश्यक है, जितना कि पाश्चाल्य, श्रौर जैसा कि मैं सममता हूँ, उससे भी श्रधिक मशीनों ने मतुष्य-जाति को कभी सुखी नहीं बनाया, न बनावेंगी । जो स्तके विरुद्ध हमें विश्वास दिलाता है, वह यही कहता है, कि सुरा मशीन में है, न कि मनुष्य के हदय में। वही पुरुष, <u>जो श्रप</u>ने दय और मस्तिष्क का स्वामी है, केवल वही सुखी हो सकता ु, अन्य नहीं और फिर मशीनों की शक्ति ही क्या है ? एक पुरुप जो एक तार में से बिजली की घारा मेज सकता है, **बडा मनस्वी** ब्रौर प्रतिभाशाली क्यों कहा जाता है ? क्या प्रकृति प्रति द्वाया

उससे सहस्रों बार अधिक अद्भुत कार्य नहीं करती, तंब प्रकृति हैं। चरयों में गिरकर उसकी पूजा क्यों नहीं करत हो ? सम्ब संसार पर तुमने ऋधिकार कर क्षिया, तो क्या हुआ ? स्र्^{हि इ} श्रापुमात्र को श्रपने वश में करके भी तुम सुबी नहीं हो सम्री यदिष्सुखी होने की शक्ति स्वयं तुम्हारे भीतर नहीं है, यदि हुने अपने झापको नहीं जीता। यह सच है कि मनुष्य प्रकृति है

जीतने के लिए ही उत्पन्न हुन्ना है, पर पाश्चार्सों का प्रकृति ह रात्पर्य फेवल पाहरी भौतिक प्रकृति से ही होता है। निस्सनी भौतिफ प्रकृति सुन्दर है। उसके पर्वत, निद्या, समुद्र-सर्वी सुन्दर हैं, उसके रूप और शक्तियाँ अनन्त हैं। फिर भी महुन की एक आन्तरिक प्रकृति है, जो सूर्य, चन्द्र और तारागयों तै भी ऊँची, भौतिक प्रकृति और संसार से ऊँची, इमारे नण्डि जीवन बुद्बुदों से जो कहीं अधिक ऊँची है। इस प्रकृति की श्रोर भी ज्यान देने की श्रावश्यकता है। इस दोत्र में प्राच्य हो चढ़े रहे हैं जैसे कि पारचात्य दूसरे में । अतएव यह योग्य ही है कि जब आरिमक चेत्र में कोई परिवर्तन हो, तो उसका श्रीगहर प्राच्य में ही हो। साथ ही प्राच्य भी अब मशीन बनाना सी^{तन}

चाहे, हो उसे पारचाटा के चरणों का बाश्रय से सीहाना चाहिर। श्रीर अय पारचाटा जीव, खात्मा, परमात्मा व इम सृष्टि है रहस्य को सममना चाहे, तो उसे प्राच्य की टीक्षा लेनी चाहिए। में चाप लोगों के सम्भुख एक ऐसे पुरुष की जीवनी 🖼 करने जा रहा हूँ, जिसने भारतवर्ष में ऐसे ही आन्दोलन को धर

दियाथा। पर इसके पहिले मैं यह समकाने की चेष्टा करूँगा कि भारतवर्ष है क्या ? उसका रहस्य क्या है ? जिनकी आँखों में भौतिक वस्तुओं की चमक-दमक ने चकाचौंघ उत्पन्न कर दी है, जिन्होंने 'साओ, पियो, मौज करो' के आदर्श की वेदी पर अपने जीवन को अर्पित कर दिया है, घन और भूमि ही जिन्हें सबसे ऋथिक अमीव्स्य है, इन्द्रिय-सुख ही जिनके लिये वास्तविक सुल है, पैसा जिनका परमेरवर क्योर मृत्यु-पर्यन्त विलासमय जीवन, बिताना जिनका ध्येय है, जो आगे देख नहीं सकते, विषय-वासना और सुल की वस्तुओं से घिरे हुए जो उनसे ऊँची बातें सोच नहीं सकते. ऐसे पुरुष जब भारतवर्ष में जाते हैं, तो क्या देखते हैं ? निर्घनता, दीनता, अन्ध-विश्वास, अन्धकार, सर्वेज्यापी जघन्यता । क्यों इसलिए कि ज्ञान का व्यर्थ उनके तिए है अच्छी पोशाक. शिक्ता, व्यावहारिक सभ्यता । पाश्वात्य जातियों ने अपनी भौतिक पत्रति करने के लिए कुछ चठा नहीं रक्ला, पर भारतवर्ष ने वैसा नहीं किया। समृची मानवजाति ^क इतिहास में संसार की यदि किसी जाति ने श्रपनी सीमाझों को र्लायकर श्रन्य जातियों को जीतने की इच्छा नहीं ^{की}, तो वह इमारी हिन्दू जाति ही हैं । भारतवासियों ने पराया घन पाने की चेष्टा कभी नहीं की। चनका दोप केवल इतनाथा कि उनकी भूमि बहुत उपजाऊ थी, उनकी दुद्धि ^{बहुत} प्रस्तर थी, जिससे कि चन्होंने व्यपने हायों की गाडी कमाई से श्रगाय धन-सम्पत्ति इकट्टी की, जिसे देखकर श्रन्य

कातियाँ लुभाती रहीं और आकर उसे हर हो गई। धन देस श्रीर वर्षर कहाकर भी उन्हें सन्तोप है, बदले में वे, सतार ही सर्वेश्रेष्ठ श्रोर सर्वेन्यापी परमात्मा के सौन्दर्य को दिखाना षर् हैं। जिस पर्दे के पीछे वास्तविक मनुष्य छिपा हुआ है, उते है तहस-नहस कर डालना चाहते हैं, क्यों कि वे इस स्वप्न का का समम गये हैं और जानत हैं कि इस भौतिकवाद के पीदे गड़प की वह व्यमर स्वर्गीय प्रकृति रहती है, जिसे कोई पाप, दुष्ट्रमें व वासना दूषित अथवा कलुपित नहीं कर सकती, जिसे आर्म कला नहीं सकती, पानी भिगो नहीं सकता, गर्मी सुखा नर् सकती, मृत्यु भी जिसे मार नहीं सकती। उनके लिए मतुष्य ६ यह वास्तविक प्रकृति उतनी ही सत्य है, जितना कि दिवं पारचात्य के लिए कोई भौतिक पदार्थ । जिस प्रकार हुम 'हुरें' हं ध्वनि फरते हुए तोप के मुँह में कूट सकते हो, स्वरेश के कि वीरतापूर्वक अपना जीवन दे सकते हो, उसी प्रकार वे अपन ईरवर के नाम पर वीरता के कार्य कर सकते हैं। इसी ^{बीरता} पर एक मनुष्य जो कहता है कि ससार विचारमान है, गिथ्या स्वप्न है, यह दिखाने के लिये कि जिस बात पर उसे विखास है सत्य है, श्रपने फपड़े-जत्ते, धन-दौलत, सत्र स्याग दता है, इसी घीरता पर एक पुरुष जीवन को अमर जान नदी के दिनारे शरीर को किसी चुट्ट वस्तु की भाँति त्याग दना चाहता है, ^{हैते} धी जैसे तुम किसी तृया का त्याग कर सकत हो। अपनी वीर^{वा} के कारण ने मृत्यु का एक सहोदर में समान सामना कर सकते

हैं, क्योंफि वे जानते हैं कि उनके लिये कोई मृत्यु नहीं है। इसी वीरता न चन्हें शताब्दियों के विदेशी आक्रमणो और निर्द्धन्द श्रत्याचारों के सम्मुख श्रजीय रक्खा है। वह जाति श्राज भी जीवित है और उस जाति में इस जघन्य दुर्दशा और निपत्ति के दिनो में भी प्रात्मिक उन्नति के प्रवल महारथी उत्पन्न <u>ह</u>ए हैं। जैसे कि पारचाटा ने विज्ञान व राजनीति में उद्भट विद्वान् उत्पन्न किये हैं, वैसे ही एशिया ने छात्मिक चीत्र में महान् पथ-प्रदर्शकों को जन्म दिया है। वर्तमान शताब्दी के आरम्भ में जब भारतीय वित्रार-धारा पर पारचात्य स्नादर्शों ने स्त्राधिकार जमा लिया, जबिक विजेता बीर हाथ में सिरोही लिये ऋषियों की सन्तानों से कहन लगे कि तुम लोग बर्चर हो, अभी तक केवल स्वप्न देखते रहे हो, तुम्हारा धर्म दन्तकथाएँ सात्र हैं, छात्सा, परमात्मा श्रादि भो एख भी पाने की तुम सदियों से अभिलापा कर रहे हो वह शर्थहीन शब्द भर हैं, तुम्हारे आतिमक युद्ध के सहस्रों वर्ष, श्रपूर्व त्याग की कानन्त शताविद्यों सब व्यर्थ ही गई, तब विद्यालयों क नवयुवकों में इस प्रश्न की लेकर खूथ वाद-विवाद हुआ कि व्यान तक का हमारा जातीय जीवन क्या योंही नष्ट हो गया । स्या वे श्रापनी धर्म-पुस्तकें फाड डालें ? श्रापने दर्शन गता डालें १ अपने उपदेशकों को मार मगावें १ अपने मन्दिरों को उहा दें और एक वार पाश्चात आदर्श के अनुसार अपने जाडीय नीवन का फिर आरंभ करें ?

पाछास विजेता ने, जो वन्दूक छोर तलवार लिए छपने धर्म

भक्ति श्रीर वेदान्त

१२

का प्रचार कर रहा था पुकारकर कहा, कि तुम्हारे पुराने प्रत्य अन्य-विश्वास और पापाया-पूजा भर हैं। नए स्कूलों में शिक्षा पाये हुए बच्चे, जिन्होंने बचपन से ही पाश्चात्य विचारों को प्रहण किया था, अपने नवीन आवर्श पर कार्य करने लगे। आधर्य

नहीं कि चारों छोर मानसिक छाशान्ति उत्पन्न हुई। पर धन्ध-विरवास छोड सत्य की सबी खोज करने के यजाय, सत्य की कसोटी यह हुई कि 'पाखात्य क्या कहता है ?' श्राक्षया परिडवीं को मार मगाकी, वेदों को जला दो, क्यों ? इसलिये कि पाखात्य

को सार समाक्षा, वदा का जला दा, क्या र इसालय कि पाश्चाल ने कहा है। इस मानसिक अशान्ति ने 'सुधार' की एक नई लहर पैदा कर दी। पर यदि तुस सबे सुधारक होना चाहते हो, तो तीन वार्ते

की आवश्यकता है। पहिलो यह कि तुन्हें वास्तिवक सहातुमूित होनी चाहिए। अपने भाइयों के दुख से क्या तुम सचयुच ही दुसी हो ? तुम सत्य ही समम्तते हो कि संसार में दुख, अज्ञान खोर अन्ध-विश्वास भरा हुआ है। क्या इत विचार ने तुन्हारे सारे मस्तिवक पर अधिकार कर लिया है। तुन्हारी रक्त-विन्दुओं के संग क्या यह विचार मी तुन्हारी धमनियों में दौडता है। क्या तुन्हारा हृद्य समवेदना से विकत हो चुका है, यदि ऐसा है, तो सीड़ी का छाभी यह पहला डंडा है। इसके अनन्तर तुन्हें सोचना चाहिए कि तुन्हारा कोई निश्चित प्याभी है या नहीं। पुराने विचार सम

विखास ही क्यों न हों इन्हीं अन्य-विखास की फाली घटाओ

फे भीतर सत्य छौर ज्ञान फी स्वर्ण-ज्योति छिपी हुई है। क्या तुमने बादलों की कालिमा के उस पार उम पुरुव-प्रभा के दर्शन किये हैं ? यदि यह सत्र किया है, तो यह अभी दूसरा उडा है। श्रभी एक बात की श्रीर श्रावश्यकता है। तुम्हारा उद्देश्य क्या है ? घन, वैभव अथवा प्रसिद्धि की अभिलापा ने तो तुम्हें कार्य के लिए उत्साहित नहीं किया ? क्या तुन्हें विश्वास है कि अपने ष्ट्रादर्श पर तुम सदा इटे रहोगे ? सारा ससार तुम्हें पैरों की ठोकरें दे, तो भी तुम पीछे पगन इटाझोगे ? क्या तुन्हें अपना त्रस्य साफ साफ दिरग्राई देता है ? कर्तव्य-कर्म के लिए श्रपना जीवन तफ उत्सर्ग करने के लिए क्या तुम तैयार हो ? जब तक जीवन रहेगा, हृदय की एक भी धमनी में रक्त बहेगा, तब तक निरन्तर अपना कार्य ही करते जाओगे ? ऐसा करने पर ही तुम सचे उपदेशक, सुधारक, पथ-प्रदर्शक तथा विश्व के सचे फल्यायाकारी हो सकोगे। पर मनुष्य किलना वेसवरा, किलना अदूरदर्शी होता है। बिलम्ब उसे असहनीय है। भविष्य को वह देख नहीं सकता। क्यों ? इसलिए कि कर्म करके कमेंफल भी वह शीघ ही चाहता है। उसे दूसरों से निष्काम सहानुभूति नहीं है। 'कर्म फेवल कर्म के लिए' उसका आदर्श नहीं है। फुप्पाभी ने कहा था---

"कर्मग्येवाधिकारस्ते मा फजेषु धदाचन्।"

तुन्हारा अधिकार कर्म करने का है, कर्मक्षण की चिन्ता क्यों करते हो ? कर्म करो, कर्मफल को अपनी क्षिकर आप करने दो। पर मनुष्य में सहनशीलता तिनक्र भी नहीं है। नेता वनने का इच्छुक वह किसी भी पय पर चल पडता है। संसार के सुधारक छथिकाश इसी श्रेगों के पुरुष होते हैं।

जैसा कि मैं कह चुका हूँ इस सुधार-आन्दोलन का तब जन्म हुआ या जनकि भौतिकनाद की लहरें मारतीय किनारों से टकरा रहीं भी खोर ऐसा मालूम होवा था कि व हमारे सभी खार्ष सिद्धान्वों खोर खादशों को वहा के जावेगी। पर इस देव-भूमि के तट पर ऐसी न जाने किवनी हो लहरें टकर सार चुकी भी। उनके सामने यह वो बहुत हल्की भी। शताब्दियों सक अनेक लहरों ने आकर हमारे देश को आन्दोलित किया है तथा जो हुल उनके कामने पडा है, उसे नष्ट कर डाला है, इस्लाम की तलवार यहाँ चमक चुकी है और दीन खोर अलाह की ध्विन भारतीय आकाश को कम्पायमान कर दिया है किर भी यह सब तूकान शान्त हो गए हैं खोर हमारे जावीय आइशे जैसे के तैसे वने रहे हैं।

हमारी भारतीय जाति का नाश हो नहीं सकता। खाज भी वह खमर राडी है और तय तक हमी भौति खटक फोर कमर राडी रहेगी जम तक कि भारतीय खपने खार्य खाटमों का त्याग न करेंगे, जन तक कि वे खपनी खात्मिकना को न छोडेंगे। भारतीय दीन, होन, भिष्यारी होकर ही क्यों न रहें, दीनता खोर हारिट उन्हें फदाचित सन्नैत्र क लिए ही क्यों न पेरे रहें, पर वें कपने परम तमा को न छोडेंगे, वे यह कमी न सूलेंगे कि वे श्वप्रियो की सन्तान हैं। अैसे कि पश्चिम में निर्धन से निर्धन जन भी अपनी उत्पत्ति किसी तेरहवीं शताब्दी के डाकू सर्दार से हुँढ निकालने में अपना गौरव सममना है, उसी प्रकार भारतीय सिंहासन पर बैठा हुआ एक चकवर्ती सम्राट् भी, किसी बनचारी मिलुक श्राणि का, जिसने वलकल-बल पहन, कन्द मूलफल टाकर, परमेश्वर के अनन्त सौन्दर्य के दर्शन किये हो, अपने आपको बशाम बताकर गौरव मानता है। ऐसे ही पुरुषो से उत्पत्ति हुँढ निकालने में हमारा गौरव है और जब तक पित्रता इस प्रकार पूजी आवगी, भारतम् अभर रहेगा।

इसी समय जब मारतवर्ष में विविध प्रकार के सुधार आन्दी-लन हो रहेथे, बगाल के एक सुदूर गाँव में २० फेब्रुअरी सन् १⊏३४ ईं० को एक निर्धन ब्राह्मण्-दम्पति के एक पुत्र उत्पन्न हुआ। वालक के माता-पिता दोनों ही कट्टर ब्राह्मण् थे। एक सबे कट्टर ब्राह्मण का जीवन वास्तव में त्याग का जीवन होता है। उसके लिए बहुन थोडे पेरो हैं श्रीर कवल धन-दौलत उत्पन्न करने का तो वह कोई कार्य नहीं कर सकना। उसे फिर दूसरों का दान भी न सेना चाहिए। आप लोग सोच सफते हैं, उनका जीवन कितना कठोर होता होगा। श्राप लोगों ने ब्राह्मया जाति के विपय में भनेक वार्ते सुनी होंगी, पर कमी श्रपने हृदय में यह न मीचा होगा कि भता, ऐनी क्या वात है जिमसे इस जानि ने श्रन्य जातियों पर इतना प्रभाव जमा स्वस्ता है। देश की सभी जातियों में यह जाति सबसे अधिक ग्रारीव है। उनके प्रभाव का रहस्य है, उनका

न्याग । धन सम्पत्ति की वे कभी कामना नहीं करते । ससार क जितने धर्म-गुरु समुदाय हैं, भारतीय ब्राह्मण समाज एन सबसे ही श्रिधक निर्धन है, और इसी कारण उन सबसे श्रिधक शकि--शाली भी है। ऐसी निर्धनता में भी एक ब्राह्मण स्त्री एक ग्रारीय आदमी को विना फुछ साने को दिये हुए गाँव से न चला जाने देगी। भारतीय माता का यह श्रेष्ठ कर्तन्य माना जाता है। माता होने से अन्त में, सबको खिलाकर उसे स्वय खाना चाहिए। इस-लिये भारतवर्ष में माता की ईश्वर के समान उपासना की जाती है। वर्तमान शिशु की माता एक छादर्श माता थी। जितनी ही कॅंची जाति होती है, उतने ही विरोप नियम उसे पालन फरने पडते हैं। नीची जातिवाले जो चाहें या पी सफते हें, पर जैसे ही सामाजिक श्रेणियों में ऊपर घडो, रहन-सहन झौर सान-पान के नियम भी वैसे ही बढते जाते हैं। खौर ब्राक्कण जाति में पहुँचकर जो कि सबसे ऊँची जाति है और भारतवासियों की नों रूपी धर्म-गुरु है, नियम इतने अधिक हो जाते हैं कि जीवन यहुत ही संक्षचित हो जाता है। पारचात्य स्तान पान और रहन--सहन को देखते हुए तो उनका जीवन घोर तपस्या है। पर धनमें बडी हटता होती है। कोई भी विचार हाथ आ जाने पर वे उसके अन्त तक ही पहुँच कर छोड़ते हैं। पीटी-दर-पीट़ो वे उसी विचार को पकड़े रहते हैं, जब तक कि उसका सार नहीं निकाल लेते ।

क्ट्रर हिन्दुकों का जीवन इस प्रकार बहुत ही एकान्त होता

है। उनके विचार, उनकी भावनाएँ उन्हीं की होती हैं। पुरानी पुरत है में उनकी जीवनचर्या - प्रत्येक छोटी से छोटी बात को भी ज्यान रखकर वर्गित की गई है छोर उन्होंने भी प्रत्येक नियम को वज्र-हाथों से पकड रक्खा है। भूखे मरना उन्हे स्वी-कार है पर इतर जाति के पुरुष का बनाया भोजन कदापि प्रह्या न करेंगे। पर उनमें सच्ची लगन और अपार दृढ़ता रहती है। फट्टर हिन्दुओं का जीवन प्रगाढ विश्वास और अनुपम घर्माचरण का जीवन है। अपने प्रगाढ विश्वास के ही कारण तो वे कट्टर होते हैं। हम सब लोगों के लिए चाहे उनका पथ जिसका वे इस दृढता से श्रनुमरया करते हैं, ठीक न हो, पर उनके लिए तो है। हमारी धर्म-पुस्तकों में लिया है कि मतुष्य को सीमा के वाहर भी दानी होना चाहिए । यदि एक जन दूसरे की प्राया-रज्ञा के लिए स्वयम् भूखा रहकर ध्वपने शाग्रा गेँवाता है, तो वह ठीक करता है। यही नहीं, प्रत्युत उसे ऐसा श्राचरण करना भी चाहिए। ब्राह्मया से आशा की जाती है कि इस विचार को वह इस कठोर सीमा तक श्रनुसरग् करे। जो भारतीय साहित्य से परिचित हैं, उन्हें महाभारत की एक सुन्दर कथा याद आवेगी जिसमें एक समूचे परिवार ने भूखे रहते हुए अपना ध्वन्तिम परोसा हुआ भोजन एक भिखारों को देकर प्राण त्याग दिए। इसमें फोई अत्युक्ति नहीं, क्योंकि ऐसी बातें अब भी होती हैं। मरे गुरु के माता-पिता का चरित्र भी बहुत कुछ इसी प्रकार का था। वे बहुत ही निर्धन थे। फिर भी बहुषा एक ग्ररीब आर्मी

को भोजन देकर माता दिनभर स्वय विना अन्न के रहती। ऐसे माता-पिता के घर यह वालक जन्मा था खौर जारम्भ से वह एक श्रद्भत यालक था। उसे श्रपना पिछला जीवन जन्म से ही याद था। जिस लिये वह ससार में श्राया था उसका भी उसे ध्यान था अपने ध्येय की पूर्ति के लिए उसने अपनी सारी शक्ति लगा टी। ध्यमी वह विल्कुल बच्चा ही था जबकि उसके पिता का स्वर्गवास हो गया। यच्चा पढने के लिए पाठशाला में विठाया गयाः। त्राह्मया-पुत्र को पाठशाला अवश्य जाना चाहिए, क्योंकि जाति-नियमों के कारण वह पेवल विद्या-सन्यन्धी कार्य कर सकता है। भारतवर्ष की प्राचीन शिक्षा-प्रणाली जो धाज भी वहीं धनेक स्थानों में विशेषकर सन्यासियों में प्रचलित हैं, वर्तमात शिक्ता-प्रयाली से विल्क्षल भिन्न थी। विद्यार्थियों की फोई ग्रुल्फ न देना होता था। विद्या इतनी पवित्र समकी जाती थी कि धन लेकर उसका क्रय करना एक निवान्त गर्हित कार्ये गिना जाता या। विद्या निःशुल्क, विना किसी रोक-टोक क दी जानी चाहिए। शिद्मक विद्यार्थयों को नि ग्रुन्क शिक्षा ही न देते थे. प्रस्तुत घटत से प्रन्हें अपने पास से भोजन-वस्न भी देते थे। इन शिक्षकों के पोपण के लिए हुझ घनी परिवार विवाह आदि फे अवसर पर अयवा किसी मृतक की अन्तकिया आदि करने पर चन्हें समुचित धन देते थे । पुछ दान उनके वेंधे हुए थे जिसके बदले उन्हें विद्यार्थियों का पालन करना होता था। इस पालक का बड़ा भाई बहुत बिहान था। बहु इसी के पास निद्याध्ययन के

तिए गया। थोडे ही दिनों में इम वालक को विश्वास हो गया कि सासारिक विद्याओं का लह्य केवल भौतिक उन्नति की छोर ही है। इसिलये उसने छान्यम छोड छात्मिक ज्ञान को सोजने का निरुचय किया। पिता को सृत्यु होने से यह परिवार छोर भी नियन हो गया था। वालक को छ्यपनी जीविका छाप उपार्जित करनी थी। कलकत्ते के पास एक जगह जाकर वह एक मन्दिर का पुजारी हो गया। ब्राह्मया के लिए पुजारी-कार्य बहुत निन्च समझा जाता है। इसारे मन्दिर छाप लोगों के गिर्जाधरों की भौति नहीं हैं। जनता वहाँ उपासना के लिए नहीं छाती, क्योंकि भारतवर्ष में सार्वजनिक उपासना की प्रयाली नहीं है। धनी पुरुष केवल धार्मिक कार्य जानकर मन्दिर बनवाते हैं।

यदि फिसी के पात अधिक धन-सम्पत्ति होती है, तो वह एफ मिन्दिर बनवाता है। उसमें ध्रेवर के किसी अवतार की मूर्ति की वह स्थापना करता है। फिर ईरवर के नाम पर पूजा के लिए उसे अभित कर देता है। उपासना बहुत कुछ आप लोगों के रोमन कैपलिक गिर्माधरों की सी होती है थया धार्मिक पुस्तकों में से कुछ वान्य पढना, मूर्ति की आरती करना, मूर्ति का सब प्रकार से आदर-सम्मान करना जैसे कि हम किसी महान पुरुष का करते हैं, मन्दिर में केवल यही होता है। जो मन्दिर में निल्य जाता है, वह न जाने वाले से कुछ बहुत अधिक धार्मिक सममा जाता । वास्तव में न जानेवाला अधिक धार्मिक सममा जाता है, क्योंकि मारतवर्ष में धर्म प्रत्येक पुरुष का अपनी विशेष

फो भोजन देकर माता दिनभर स्वय विना छात्र के रहती। ऐसे माना-पिता के घर यह बालक जन्मा था और आरम्भ से वह एक ष्पञ्त वालक था। उसे अपना पिछला जीवन जन्म से ही याद था। जिस लिये वह ससार में श्राया था इसका भी उसे ध्यान था श्रपने ध्येय की पूर्ति के लिए उसने श्रपनी सारी शक्ति लगा दी। अभी वह विल्कुल घच्चा ही था जबकि उसके पिता का स्वर्गवास हो गया। यच्चा पडने के लिए पाठशाला में विठाया गया । ब्राह्मण्-पुत्र को पाठशाला श्रवस्य जाना चाहिए, क्योंकि जाति-नियमों के कारण वह येवल विद्या-सम्यन्धी कार्य कर सकता है। भारतवप की शाचीन शिक्ता-प्रयाली जो प्राज भी वहाँ ध्यनेक स्थानों में विशेषकर सन्यासियों में प्रचलित है, वर्तमान शिक्ता-प्रगाली से विल्कुल भिन्न थी। विद्यार्थियों की कोई ग्रल्क स देना होता था। विद्या इतनी पवित्र समफी जाती थी कि घन लेकर चसका क्य करना एक निवान्त गर्हित कार्य गिना जाता था। विद्या निःशुल्क, विना किसी रोक-टोक के दी जानी चाहिए। शिदाक विद्यार्थया को नि ग्रन्क शिद्या ही न रहे । थे, प्रत्युत यहत से उन्हें अपने पास से भोजन-बस्न भी दत थे। इन शिदाकों के पोपगा के लिए हुछ धनी परिवार विवाह स्रादि पे अयमर पर श्रयवा किसी मृतक की श्रन्तव्हिया आदि करने पर पन्हें समुचित धन देत थे । एछ दान एनके बेंधे हुए थे जिसक यहणे उन्हें विद्यार्थियों का पालन करना होता था। इस बालक का वहां भाई ग्रहन विद्वान था । वह उसी के पास विद्याध्ययन के

तिए नथा। थोड़े ही दिनों में इम वालक को विश्वास हो गया कि सासारिक विद्याओं का लच्य केवल मौतिक उन्नति की और ही है। इसिलये उसने अध्ययन छोड़ आत्मिक ज्ञान को तोजने का निग्वय किया। पिता की मृत्यु होने से यह परिवार और भी नियंत हो गया था। वालक को अपनी जीविका आप उपार्जित करनी थी। कलकत्ते के पास एक जगह जाकर वह एक मिन्द्र का पुजारों हो गया। ब्राह्मण के लिए पुजारों-कार्य वहुत निन्ध्य समक्षा जाता है। इसारे मन्द्रिर आप लोगों के गिर्जाघरों की भीति नहीं हैं। जनता वहाँ उपासना के लिए नहीं आती, क्योंकि भारतवर्ष में सार्वजनिक उपासना की ज्ञाली नहीं है। धनी पुरूप केवल धार्मिक कार्य जानकर मन्द्रिर वनवाते हैं।

यदि किसी के पास अधिक धन-सम्पत्ति होती है, तो वह एक मिन्दर बनवाता है। उसमें ईरवर के किसी अवतार की मूर्ति की वह स्वापना करता है। फिर ईरवर के नाम पर पूजा के लिए उसे अभित कर देवा है। उपासना बहुत कुछ आप लोगों के रोमन कैपलिक गिर्जाधरों की सी होती है यथा धार्मिक पुस्तकों में से कुछ वाक्य पढ़ना, मूर्ति की आरती करना, मूर्ति का सब प्रकार से आदर-सम्मान करना जैसे कि हम किसी महान पुरुप का करते हैं, मन्दिर में केवल यही होता है। जो मन्दिर में नित्य जाता है, वह न जाने वाले से कुछ बहुत अधिक धार्मिक सही माना जाता। वास्तव में न जानेवाला अधिक धार्मिक समक्ता जाता है, क्योंकि भारतवर्ष में धर्म प्रत्येक पुरुप का अपनी विशेष

कार्य है। यह अपनी उपासना स्वेच्छानुसार अपने घर मीतर वैठकर ही करता है। प्राचीन-काल से ही हमारे देश में पुजारी-वृत्ति निन्दा समफी गई है। इसके पीछे एक विचार और छिपा है। पैसा लेकर विद्या देना अब निन्दा समका गया है तब घर्म के लिए पैसा लेका और ब्यापार करना तो उससे कहीं अधिक ज्ञयन्य कार्य है। आप सोच सकते हैं कि उस बालक के हृदय पर क्या बीती होगी अब जीविका के लिए बाध्य हो उसे पुजारी-शृत्ति प्रह्मा करनी पड़ी होगी।

बगाल में ऐसे धनेक कवि हो गये हैं, जिनके गीलों ने साधा-रया अनता के हृदय की मोह तिया है। कलकत्ते की गलियों में और प्रत्येक गाँव में वे गीत गाये जाते हैं। इनमें से अधिकाश घार्मिक गीव हैं। उनका सुद्य विषय को कि सभी भारतीय धर्मी में समानरूप से पाया जाता है, ईश्वर की बानुभूत है। भारतवर्ष में कोई भी धार्मिक पुस्तक ऐसी नहीं है, जिसमें इसी विचार का प्रतिपादन न किया गया हो । मनुष्य को ईरवर का साकात् अनुमव होना चाहिए, उसे देखना चाहिए, उससे बावचीत करना चाहिए, यही पर्म है। भारत में बनेक महात्माओं की कथाएँ प्रसिद्ध हैं, जिन्हें ईरवर ने दर्शन दिए हैं। ऐसे ही सिद्धान्तीं पर भारतीयों का धर्म स्थिर है। उनकी धार्मिक पुस्तकें और मन्य पेसे पुरुषों के लिखे हुए हैं जिन्हें जातिमक विषयों का प्रतान श्रनुभव था। यह पुस्तकें मस्तिष्क के लिए नहीं लियों गई न फिमनी दी क्षत्रे युद्धि उन्हें समक ही सबती है, क्योंकि इन्हें का

पुरुषों ने लिखा था जिनका अनुभव प्रत्यदा था । विना उनकी समानता प्राप्त किए फोई उन्हें समम नहीं सकता । वे कहते हैं कि इस जीउन में हो ईश्वर का प्रत्यन्त अनुभव सभव है और धर्मका आरभ इस प्रकार की अनुभव-किया से ही होता है। सभी धर्मो का समानरून से यह आन्तरिक सिद्धान्त है। इसी कारण एक जन जिसने वक्तुत्वकला में पूर्ण निपुणता प्राप्त की है तथा जिसको तर्ज-युद्धि भी श्रायन्त प्रखर है, जन हमारे यहाँ बड़े लम्बे-चौडे उपदेश देता है, तो भी फोई उसकी बात सनने नहीं श्राता। इसके विरुद्ध एक निर्जन पुरुष को ओ श्रपनी मातृ-भाषा भी कठिनता से बोल सकता है, आधा देश उसके जीवनकाल में ही उसे ईश्वर के समान पूजने लगता है। लोगों का किसी प्रकार विश्वास हो जाता है कि उसे प्रत्यचा अनुभव हो पुका है, धर्म उसके लिए तार्किक विवेचना का विषय-भर ही नहीं है, तथा वह धर्म, परमात्मा, आत्मा की अमरता आदि विपयों पर अँधेरे में ही नहीं टटोल रहा है। देश के कीने-कीने से आकर लोग उसके दशंन करते हैं और धीरे-धीरे उसे ईश्वर का भवतार मान उनकी पूजा करने लग जाते हैं।

मन्दिर में अभयदायिनी माता की एक मूर्ति थी। यह बालक सन्ध्या, सनेरे असकी पूजादि कार्य करवाता था। धीरे-धीरे उसके मन में यह प्रश्न बार-बार उठने लगा कि 'इस मूर्ति के पीछे क्या वास्तव में कुछ है ? क्या यह सत्य है कि ससार में एक प्रभयदायिनी माता है ? क्या वह चैतन्यरूप से रहती हुई संसार A10---5

फार्य हैं। वह अपनी उपासना स्वेच्छानुसार अपने घर मीतर बैठफर ही करता है। प्राचीन-फाल से ही हमारे देश में पुगारी-मृत्ति निन्य समफी गई है। इसके पीछे एक विचार कॉर छिपा है। पैसा लेकर विद्या देना अब निन्ध समफा गया है तब घर्म फे लिए पैसा लेना कॉर ब्यापार करना तो उससे कहीं अधिक ज्यन्य फार्य है। आप सोच सफत हैं फि उस वालक क हदय पर क्या बीती होगी अब भीविका के लिए बाज्य हो उसे पुजारी-वृत्ति महुग्य करनी पडी होगी।

वंगाल में ऐसे अनेक कवि हो गये हैं, जिनके गीलों ने सापा रया अनुता के हृद्य की मोह लिया है। फलकत्ते की गलियं में और शस्येक गाँव में वे गीत गाये जाते हैं। इनम से अधिकांश धार्मिक गीत हैं। उनका मुख्य विषय को कि सभी भारतीय धर्मी में समानरूप से पाया जाता है, ईरवर की बनुमृत है। भारतक में कोई भी धार्मिक प्रस्तक ऐसी नहीं है, जिसमें इसी निवार 🖪 प्रतिपादन न किया गया हो । सनुष्य को ईरवर का सामात अनुभव होना चाहिए, इसे देखना चाहिए, उससे बातचीत करना चाहिए, यही धर्म है। भारत में अनेक महात्माओं की कथाएँ प्रसिद्ध हैं, जिन्हें ईश्वर न दर्शन दिए हैं। ऐसे ही सिद्धान्तीं पर भारतीयों का धर्म स्थिर है। उनकी धार्मिक पुन्तकें और मन्य पेसे पुरुषों के किसे हुए हैं जिन्हें चारिमक विषयों का प्रन्या श्रतुभन या । यह पुस्तकों मस्तिष्क के लिए नहीं लिसी गई न विष्ठनी ही दर्श-युद्धि उन्हें सम्मा ही सकती है, पर्योक्ति इन्हें उन पुरुपों ने लिए। था जिनका अनुभव अत्यदा था । विना उनकी समानता प्राप्त किए कोई उन्हें समम्म नहीं सकता । वे कहते हैं कि इस जीवन में हो ईश्वर का प्रत्यन्त खनुमन समव है श्रीर धर्म का आरम इस प्रकार की अनुभव-किया से ही होता है। समी धर्मो का समानरून से यह ज्यान्तरिक सिद्धान्त है। इसी कारण एक जन जिसने वक्तृत्वकला में पूर्ण निपुणता प्राप्त की है तथा जिसकी तर्फ-वृद्धि भी श्रयन्त प्रयार है, जब हमारे यहाँ बड़े लम्बे-चौडे उपदेश देता है, तो भी कोई उसकी बात सुनने नहीं आता। इसके विरुद्ध एक निर्जन पुरुप को जो अपनी मातृ-भाषा भी कठिनता से बोल सकता है, आधा देश उसके जीवनकाल में ही उसे ईरवर के समान पूजने लगना है। लोगो का किसी प्रकार विश्वास हो जाता है कि उसे प्रत्यचा अनुभव हो चुका है, धर्म उसके लिए तार्किक विवेचना का विषय-भर ही नहीं है, तथा वह धर्म, परमात्मा, आत्मा की अमरता आदि विपर्यो पर श्रॅंघेरे में हो नहीं टटोल रहा है। देश के कोने-कोने से बाकर लोग उसके दरांन करते हैं और धीरे-धीरे उसे ईश्वर का श्रवतार मान उनकी पूजा करने लग जाते हैं।

मन्दिर में अभयदायिनी माता की एक मूर्ति थी। यह वालक सन्ध्या, सबेरे जसकी पूजादि कार्य करवाता था। धीरे-धीरे उसके मत में यह प्रश्न बार-बार उठने लगा कि 'इस मूर्ति के पीछे क्या वास्तव में कुछ है ? क्या यह सत्य है कि संसार में एक अभवदायिनी माता है ? क्या वह जैतन्यरूप से रहती ं

फा०---२

की गति की निश्चित करती है ? श्रथवा यह सब स्वप्न है । धर्म में क्या कोई तथ्य है (" इस प्रकार के तर्क-विनर्क का समय प्राय प्रत्येक हिन्दू बच्चे के लिये आता है। हमारे देश में संदर करने का यह एक स्थायी विषय है कि जो हम कर रहे हैं, वह सय है वा नहीं। कोरे सार्किक सिद्धान्तों से इमें सन्तोप नहीं होता। यदापि श्रात्मा-परमात्मा के विषय में भितने भी तर्फ-सिद्धान्तों का प्रदिपादन हुन्ना है, वर्डी विद्यमान हैं । तर्क ब्योर पुस्तक लोगों की सन्तोप नहीं देतीं, क्योंकि सहलों पुरुपों के हृदय पर इसा प्रत्यचा ईश्वरानुभृति फे विचार ने अधिकार जमा रक्सा है। क्या सत्य ही परमेश्वर ऋहीं है ? यदि है, तो क्या मैं उसे देख सकता हैं ? क्या में सत्य का प्रत्यक्ष अनुभव कर सकता हैं। मारवात्यों के लिये यह सब बहुन ही असंभव केंचेगा पर हम लोगां के लिए इससे अधिक समा कुछ नहीं। इस सिद्धान्त के लिए मतुप्य श्रपना जीवन तक उत्सर्ग कर टेंगे। इसी विचार के पीछे सहस्रों हिन्दू प्रसिवर्ष अपना घर-वार छोड देते हें । झीर चनमें से **पहुत से आगामी कठिनाईयों** का सामना न कर सहने के कारगा मृत्यु को प्राप्त होते हैं। पारचात्य देशीयों के लिए गई सव बहुत ही काल्यनिक जैंचेगा छीर में उसका कारण मी सगमता हैं, पर परिचम में इतने वर्ष रहकर भी में सममता हैं कि ऐसे विचार वाला जीवन ही वास्तविक जीवन है।

भीवन पाया-स्थापी है, चाहे तुम मली में काम करनेगणे मजदूर दा, चाहे जाकों गनों के ऊपर राज्य करनेवाले चमवरी सम्राट हो, चाहे तुम्हारा स्वास्थ्य अच्छे से अच्छा हो, चाहे तुरे से तुरा हो। हिन्दू फहता है कि जीवन की इस पहेली का केवल एक उत्तर है, परमात्मा और धर्म। यदि ये सत्य हों, तो जीवन सुखदायी रहने योग्य तथा सार्थक होता है, नहीं तो जीवन व्यर्थ का एक बोम है। यह हमारा प्राच्य सिद्धान्त है, पर कोई भी तर्क उसे सिद्ध नहीं कर सकता। वह केवल उसे समय कर सकता है इससे अधिक नहीं। प्रत्यचा अनुभव इन्द्रियो द्वारा होता है। दूसरों को धर्म की सत्यता दिखाने के लिए हमें धर्म की प्रत्यचा अनुभृति होनी चाहिये। उत्तरपत्रात ईश्वर मे विश्वास करने के लिए हमें ईश्वर का साज्ञात अनुभव चाहिए। इसलिए हमारा अनुभव ही हमें इन वस्तुओं की सत्यता वता सकता है।

इसी विचार ने बालक के हृदय को अपने वश में फर लिया। अपने जीवन का प्रतिक्त्या वह इसी विपय का चिन्तन करते हुए विवाता। दिन प्रतिदिन वह रो-रोकर कहता—'माता, तू सत्य ही कहीं है अथवा यह सब कोरी भावुकता है ? तेरा अस्तित्व भूले हुए लोगों और फवियों की कल्पना-मात्र है या एक अखण्ड सत्य है ? पुस्तकों की विचा से वह अनभिज्ञ था तथा स्कूली शिक्षा उसे मिली न थी। इसिलए उसका मस्तिष्क और भी स्वस्य, स्वाभाविक और ताजा था। दूसरों के विचारों को न जानने के फारण उसके अपने विचार और भी पवित्र थे। यह विचार प्रतिदिन उसके हृदय में ज़ोर पकडता गया यहाँ एक कि अन्त में उसे अन्य किसी चात की कुछ भी चिन्ता न होती।

पूजा वह भली-भाँति न करां पाता। छोटी छोटी वार्तों में म् हो नाती। कभी वह मूर्तिका भोग लगाना भूत जाने, सं सारे दिन आरवी ही उतारा करे तथा और सव याउँ दें जाव। अन्त में मन्दिर में पुनारी-कार्य करना उसक हि ष्प्रसंभव हो गया। मन्दिर छोड उसने एक समीपवर्ती वत प्रयेश किया श्रीर वहाँ रहने लगा। श्रपने जीवन के इस माग र इतिहास उन्होंने सुकसे कई वार कहा है। वालक को स्र्^{रं।} चदय-श्रस्त का भी ज्ञान न होता, न यही घ्यान या कि में हि प्रकार रह रहा हूँ। अपनी फ्रोर से उसे पूर्ण विस्मृति हो ग तथा उसे साने पीने की भी सुधि न होती। इस समय प दयालु सम्बन्धा उसकी प्रेम-पूर्वक देख-भाल करता तथा वर्ष मुँह म भीजन रख दता, जो वह चुपचाप स्वभाववश चया लडा

यालक के राजि दिन इसी प्रकार यीवने लगे। पूरा दिन की लाने पर सच्या समय जब मन्दिर के घएटों की मधुर वर्ष त्या उपासकों के गीव का मोहक शब्द बन-पृत्तों की शास्त्र प्रशासाओं को भेदकर यालक के कानों सक पहुँचता, है वह यहुत दुसी होता और कातर होकर कहता—'माता एक हैं। क्षीर भी व्यर्थ गया और तू न आई। मेरे इस लघु भीवन के एक दिन बीस गया और मुक्त स्वयं क दशन न हुए।' क्षी है यहुत ही कातर हो जमीन पर लोट-लोटकर यह ,नृत्र रोता। सत्य ग्रान के लिए मनुष्य-हृदय में जत्यन्न होनेवानी म

तीत्र पिगसा थी। इसी पुरुष ने <u>स</u>मस कहा या-^{--ही}

बचे, यदि एक कोठरों में एक स्वर्ण-मुद्राओं की थैली हो श्रोर वग्रत की कोठरी में एक डाक़ सोता हो, तो क्या तुम सममते हो कि उसे नींद आवेगी ? कभी नहीं। वह यही सोचता रहेगा कि कैसे दूसरी कोठरी में जाऊँ और रक्ला हुआ धन प्राप्त करूँ। तब क्या तुम सममते हो कि जिसे यह रह विश्वास होगा कि इस माया-प्रकृति के पीछे एक श्रमर सत्य है, एक परमात्मा है, एक सिंबदानन्द है, जिसके समज्ञ हमारे सभी इन्द्रिय सुख फीके हैं,वह विनादसे प्राप्त किये रह सकता है ? पत भर भी वह विनाप्रयत्न कियेन रहेगा। सनन उसे पागल बनादेगी। इसी दैवी पागलपन ने वालक को भी घेर लिया। इस समय उसका कोई गुरुन था, सब कहते कि उसका दिमाग्र फिर गया है पर कोई कुछ वात बतानेवाला न था। दुनिया में होता ही ऐसा है। यदि कोई सासारिक मिथ्या विभवों को त्याग देता है, तो लोग डसे पागल कहने लगते हैं, पर ससार का कीवन इन्हीं पागलाँ पर निर्भय होता है। इसी पागलपन में से उन शक्तियों का पादुर्मान हुआ है, जिन्होंने हमारी इस दुनिया को हिला दिया है तथा इसी पागलपन से भावी की वह शक्तियाँ जन्मेंगी, जो ^{इसार को} फिरभी चिकित कर देगी। सत्य की प्राप्ति के लिए हों प्रकार घोर श्रात्मिक युद्ध के दिन, सप्ताह श्रार मास बीतने त्रग । धीरे-घीरे बालक श्रद्भुत दृश्य देखने लना । उसकी प्रकृति ही छिपी हुई शक्तियाँ ऊपर आने लगीं। पर्दे के बाद पर्दा हटने हमा । माता स्वय ही उसकी गुरू हुई और उसे वह गुप्त सत्य

षताया, जिसे वह स्त्रीन रहा था। इस समय वहाँ एक प्रत्यन्त सुन्दर रमणी श्राई, जो सुन्दरी होने के साथ ही एक बहुत वडी विदुपी थी। मेरे गुरू कहा फरते थे कि वह विदुपी न गी, वरन निद्या को देवो थी। मानुषो स्वरूप में सरस्वती थी। हमारी भारतीय जाति की विचित्रता आपको यहाँ भी दिसाई देगी । साधारण क्रियों के ऋविद्यान्धकार में घिरे रहने पर भी, तथा भिसे भाप लोग स्वत्रवता कहते हैं, इससे बद्धित रहने पर भी, हमारे यहाँ आवको ऐसी आशातीत आत्मिक उन्नति करते वाली खियाँ मिल सकती हैं। वह एक सन्यासिनी थीं, क्योंकि खियाँ भी ससार त्याग, धन सम्पति छोड और अविवाहित ख-कर परमेश्वर की रुपासना करती हैं। वह आई और उस यन-बालक की कहानी सुनकर उसके पास जाना निश्चय किया। इस रमाणी से उसे पहली सदायता मिली। यालक के द्वार की उसने शीघ पहचान लिया और उससे कहा- भेरे यच्ये, वह पुरुप धन्य है, जो इस प्रकार पागल हो जाता है। सारी दुनिया ही पागल है, कोई धन के लिए, कोई सुख के लिए, कोई कीर्दे के लिए, कोई अन्य बस्तुओं के लिए। पर यह जा धन्य है, जी परमात्मा के लिए पागल होता है। ऐसे मनुष्य विरक्षे ही होत हैं। यह रमणी उस वालक के समीप वर्षों वक रही, उसे सभी भारतीय धर्मों की शिक्षा दी, योगाम्यास की सभी क्रिया^म बताई, वारपर्य यह कि बालक की विशास गर्कि को सारिगर्क एप्रति पे एचित्र मार्गे पर लगा दिया ।

वाद को उसी वन में भिज्ञाष्ट्रित से रहनेवाला एक सन्यासी आया। वह वडा विद्वान् नथा सभी दर्शनों का ज्ञाता था। वह एक विचित्र त्रादर्शवादी था। वह कहता था कि ससार सत्य नहीं है और यह दिराने के लिए कि वह कभी किसी घर में नहीं माता। वर्षा, गर्मी सभी समय वाहर मैदान में वह खुली हवा में दि रहता। वह वालफ को वेदों का शिज्ञा देने लगा स्रोर उसे शीघ मालूम हो गया कि कुछ वालों में उसका शिष्य गुरु संभी महकर है। वह नालफ के पास कई मास रहा, किर उसे सन्यास- साध्रम में दीज्ञित कर नहीं से चला स्थाय।

वालक के सम्बन्धियों ने सोचा था कि बालक का विवाह इर दने से उसका पागलपन दूर हो जायगा। भारतवर्ष में कभी हमी लडको के माता-पिता विना उनके पूछे ही उनका निवाह कर देत हैं। इस बालक की १⊏ वर्ष की आयु में एक ४ वर्ष की इन्या से शादी कर दी गई थी। वास्तव में ऐसा विवाह तो तगाई-मात्र होता हैं। सबा विवाह तो तब होता है, जन फन्या ^{3ुवावस्था} को प्राप्त होती हैं ऋौर जय वर जावर उसे ऋपने घर लेवा लाता है, पर यह बालफ तो अपनी स्त्री के विषय में सब 🕫 ही भृत गया था। श्रपने सुदूर घर में उस बालिकान सुना कि इसका पति सत्य और धर्मकी खोज में लगा है तथा कोई-कोई उसे पागल भी सममते हैं। सबी वात जानने की इच्छा से बहपति केपास स्वय चल पडी। श्रन्तमें अन्वहश्रपने सन्यासी पति के सम्मुख आकर खडी हुई, तो तुरन्त उन्होंने

उसके छाधिकार को स्वीकार कर लिया। यद्यपि भारतवर्ष में छोई मतुष्य की हो वा पुरुष, धार्मिक जीवन व्यतीत करने पर स्व प्रकार के सभी बन्धनों से गुक्त हो जाता है। नवयुवक सन्याती घसके चरणों पर गिर पहा छोर वोला—"मैंने प्रत्येक ली को भावा-भय देराना सीखा है, पिर भी मैं छापकी सेवा में प्रस्तुत हूँ।"

यालिका को खात्मा पवित्र खोर छत्रत थी। वह खपने पित फे हदय की महत्ता को पहचान सकती थी तथा उसके विचारों से उसे सहातुमूित थी। उसने तुरन्त पित की समका दिया कि यह उन्हें सासारिक माथा-जाल में फिर नहीं फँताना पाहती है। उसकी इच्छा फेवल यह है कि यह उनके पास रहे, डाफी सेवा करे तथा उनसे शिचा महत्या करे। स्वामी के थे 3 मर्कों में से वह एक थी तथा उनकी वह देवता के समान पूना करती। इस मकार खपनी की की स्वीकृति से खन्तिम यन्यन होड यह खपना सन्यासी-जीवन विजा के लिए स्वतंत्र हो गए।

इसके ध्यतन्तर ध्यन्य धर्मों के तथ्य जानने की उन्हें प्रवन् इच्छा हुई। अभी तक श्रपना धर्म होड़ ध्यन्य किसी पर्ने से वे परिचित न थे। नूसरे धर्मों क रहस्य को भी यह आनना चाहत थे। इसलिए यह धान्य धर्मों के गुरुकों के पास गए। इस धान का ध्याप लोग सदा ध्यान रितये कि गुरु से हमारा मान्यर्य वहीं-वडी पुस्तकें पदनेवारों से नहीं है, यरन उससे हैं, क्रिमे मत्स की स्थानुभृति हुई हो, जिसने सत्य को पुस्तकों हारा शतादियों वार न जाना हो। वह एक मुसलमान धर्मेख के पास गए और रहने लगे। उसके वताए हुए नियमों के अनुसार वे आचरया करने लगे और उन्हें यह देलकर आर्थ्य हुआ कि भजी-माँति नियमों का पालन करने पर वह उसो लच्य पर पहुँचे हैं, जहाँ कि स्वधर्म-मार्ग से वह पहिले ही पहुँच चुके थे। ईसामसीह के सच्चे धर्म का पालन करने पर भी उन्हें वैसा ही अनुभव हुआ। देश के अन्य उपध्में, जहाँ तक उन्हें तैसा ही अनुभव हुआ। देश के अन्य उपध्में, जहाँ तक उन्हें तिसों, उनका भी सच्चे हृदय से उन्होंने पालन किया और प्रत्येक वार वह एक ही लच्य पर आफर रुके। इस प्रकार अपने अनुभव से उन्होंने जाना कि प्रत्येक धर्म का लच्य एक ही है, एक ही बात वे सब सिखाते हैं। अन्तर फेबन किया-विधि में है और उससे भी अधिक भाषा में। वास्तविक लच्य सबका एक ही है।

फिर उन्हें यह विचार हुआ कि पूर्ण मनुष्य होने के लिए छी-पुरुप का मेद-भाव नष्ट हो जाना चाहिए। आत्मा तो न स्त्री है न पुरुप। स्त्री पुरुप तो केवल हम शरीर से होते हैं। इसलिये जिसे सधी आत्मा की प्राप्ति करनी हो, उसे इस भेद को जी से निकाल देना चाहिए। पुरुप-शरीर पाने के कारण उन्होंने प्रत्येक बस्तु को नारी-मय देखना आदम किया। वह यह सोचने लगे कि हम खी हैं, स्त्रियों के ही कपडे पहनने लगे, स्त्री के समान ही पातचीत करने लगे तथा अपने छुदुम्ब की स्त्रियों में ही रहने लगे। अन्त में धर्पों के इस प्रकार के जीवन के परचान् स्त्री-पुरुप को मेदझान उनके हुद्य से विल्कुल ही नष्ट हो गया।

मनुष्य-जीवन ने चनके लिये एक नया ही रूप पारण फर लिया।

हम पश्चिम में नारी-पूजा की घात बहुत सुनते हैं, पर यहाँ नारों पेयल श्रपने यौवन खोर सुन्दरता के लिये ही पूजी जाती है। हमारे गुरू प्रत्येक नारी को खमयटायिनी माता ही मानहर पूजते, श्रन्य किसी कारणा से नहीं। मेंन उन्हें उन लियों के चरणों पर गिरते देखा है, जिन्हें समाज छूना भी नहीं है तथा श्रांस् बहाते हुये यह कहते सुना है कि 'माहा एक रूप में त्राली में घूमतो है, दूसरे में तूही समस्त स्टृष्टि है। माता, में सुमे नमस्कार करता हूँ। नमस्कार करता हूँ।'

वस जीवन की सुन्दरता को सोचिये, जिसकी सारी सासा-रिक्ता नष्ट हो गई है, जहाँ प्रति स्त्री का मुख यदलकर करत समयदायिनी, विश्व की कल्य,ग्राकारियी, स्वर्गीय मात्रा का ही दीत मुख दिखाई देता है। ऐसे मनुष्य ने सामुच ही प्रति स्त्रा के प्रति भेग खोर श्रद्धा करना सीखा है। इसीकी हमें खारस्यक्षा है। स्था तुम कहत हो कि नारी की पियता कभी नष्ट नहीं हुई न होगी। सम्भा है ? नहीं, नारी की पियता कभी नष्ट नहीं हुई न होगी। स्वभाव से हो वह छल-कवट पिट्रचान लेनो है तथा सन्य, मान खोर पवित्रता की हृदय से लगानी है। सच्चे खातम सान क निय इसी प्रकार का पवित्रना की निसान्त खावस्यकता है।

इसी प्रधार की कठोर और श्रह्त पवित्रता इस पुरुप के जीवन में भी का गई। सभी जीवन-संप्रामों में यह क्रिय पा पुका था। जिसकी कमाई के लिए जीवन के तीन चौथाई भाग को उन्होंने घीर परिश्रम करते हुए व्यतीत किया था, वही श्रात्म-हान का अमूल्य धन अब ससार को देने का समय आ गया था। पनके उपदेश ध्यौर शिचाका ढङ्ग निरात्ना ही था, क्योंकि वह फभी धर्म-गुरू का स्थान प्रह्णा न करते । हमारे यहाँ धर्मोपदशक ईश्वर के समान हा पूज्य समका जाता है। माता-पिठा के प्रति भी हम उतनी श्रद्धा-भक्ति नहीं दिखाते, मावा-पिता हमें यह शरीर-मात्र ही दते हैं , पर गुरु तो हमारी आत्मा को मोज्ञ-मार्ग वताता है। इम उसीकी सन्तान हो जाते हैं, वह हमें नव-जनम देता है। समी हिन्दू श्रेष्ठ धर्म गुरु का आदर करते हैं, चारों श्रोर से घेर कर उसकी पूजा करते हैं। यह एक ऐसे ही धर्मगुरु थं, पर उन्हें इसका तनिक भी ध्यान न था कि के पूज्य हैं अथवा एक वड़े आरम-जानी हैं। वह सममते थे कि को कुछ मैं फहता हैं, वह माता ही मुक्तसे कहलवाती है। वह सदा यही कहते थे - "यदि कभी में कोई अच्छी बात कहता हूँ, तो वह माता ही कहता है। मेरा उसमें ज्या है ?" श्रयने कार्य के विषय में उनका सदा यही विचार रहा श्रीर मृत्यु-पर्य्यन्त उन्होंन उसे न छोडा। इस मनुष्य ने किसी के आगे हाथ न पसारे। उनका सिद्धान्त था कि पहिले पूर्ण मनुष्यत्व प्राप्त करो, पहिले श्रात्म-👫 जानो, फल तुम्हें इसका अपने आप मिलेगा। एक उपमा भी वह बहुत दिया करते थे, यह थी—' जन कमल रिजलता है, वो मधु-मिक्सियाँ मधु के लिये स्वय श्रा जाती हैं। उसी प्रकार

तुम श्रपने चरित्र-कमल को विकसित होने दो, फल इसका तुन्हें श्रपने श्राप मिलेगा।" सीखने के लिये यह एक श्रावस्यक पर विकट पाठ है। मेरे गुरु ने मुक्ते सैकड़ों ही वार उसे मुक्ते पदाया, फिर भी में उसे कभी-कभी भूत जाता हूँ। विचार की शिक की बहुत कम लोग जानते हैं। यदि एक मनुष्य किसी गहर गुरा में जा अपने आपको यन्दकर वास्तव में कोई महत् विचार सोचफर मर जाता है, तो वह विचार गुफा की प्रस्तर-प्राचीरों फो भी मेदफर वायु की तरगों पर चलकर मनुष्य-जानि क इदय में समा जायगा। विचार की ऐसी ही महती शक्ति है। अपने विचार दूसरों की शताने के लिये शीवता करने की कोई ष्प्रायरयकता नहीं । पहिले श्रपने भीतर बुख विचार भी वी दहरें कर लो। वही सिस्ता सकवा है, जिसके पास हुछ सिशाने हो है , क्योंकि धर्म सिखाना कोरी वार्ते यनाना नहीं है। धर्म दिया जाता है। जिस प्रकार में तुन्हें एक फूज़ दे सकना हूं, इसी प्रकार त्र्यारमशान भी दिया जा सकता है। यह बिल्कुल दी सराहै, इसमें विनक भी सन्देह नहीं । भारतवर्ष में यह विचार बहुत प्राचीन समय से है। परिचम में इसीसे मिलठा-जुलठा धर्म गुरुकों के उत्तराधिकार का विचार है अर्थाम् वा शेमन कैपलि धम-गुरुओं का सिद्धान्त जो ध्यपन जाप को ईमा-मसीइ प बारह शिप्पों का क्रमानुसार शिष्य मानते हैं। इमिश्रये गुम्हारा पहिला श्रेष्ठ कर्चम्य व्यवना वरित्र थाता है। सत्यको परिते ध्रम स्ययम् भानो, फिर कुग्हें ऐस बहुत निहींगे , जिन्हें तुम वसे मिया

सकोगे। व सब स्वर्थ ही तुन्हारे पास ऋतिंगे। सेरे गुरू का यही ऋत्रर्शेथा। वे किसी के भी दोप न निकालतं थे।

वर्षों में उस पुरुष के साथ रहा, पर कभी भी मैंने उसे किसी भी धर्म के लिए एक भी निन्दा-वाक्य कहते नहीं सुना। सबके लिये उनके हृदय में समान सहानुभृति थी। उनकी पारस्परिक समानता को उन्होंने पिंडचान लिया था। कोई ज्ञान, भक्ति अथवा कर्म-मार्ग का अनुसरण करे, चाहे रहस्यवादी हो, च्रौर ससार के सत-सतान्तर इन्हों में से एक वा अधिक सत का प्रति-पद्म करते हैं, फिर भी यह मब एक हो सकते हैं और भावी समार यही करने भी जा रहा है। यही विचार उनका भी था। वह किसी की निन्दा न करते, वरन सभी की अच्छाइयों को देखत।

सहर्तों की सत्या में लोग इस अद्भुत पुरुष को एक प्राम्य भाषा में व्याख्यान देते हुए अनने के लिए आते। उनके भाषण्य का प्रति राव्द श्वान और जोश से भरा रहता। व्याख्याता का व्यक्तित्व ही, जो छुछ भी वह कहता है, उसे न्यूनाधिक प्रभाव- साजी वनाता है, कहा चाहे जो जावे और उससे भी अधिक भाषा चाहे जीन ही हो, हमारा सब का ही ऐसा अनुभव होगा। हम लोग चहुत सुन्दर व्याख्यान, तर्क से भरे हुए अद्भुत व्याख्यान सुनते हैं, पर घर जाकर सब भूल जाते हैं। इसके विच्द कभी-कभी सरल से सरल भाषा में हम दो वाक्य सुन लेते हें, जो जीवन-यात्रा में सदा हमारे सग रहते हैं और हमसे

ऐसे घुल-मिल जाते हैं कि उनका प्रमान निरस्थायी होता है। जो मनुष्य अपने व्यक्तित्व को शब्दों में रख सकता है, उत्तम भाषया अवस्य प्रमावशालो होगा, पर उसका व्यक्तित्व मी गान होना चाहिए। सभी शिक्ता लेना और देना है, गुरु देता, शिष लेता है, पर इसके पहिले गुरु के पास कुछ देने को भी चाहिए

चौर शिष्य को खुले हृदय से लेने के लिए तैयार रहना चाहिए।

भारतवर्ष की राजधानी कलकत्ता, अहाँ कि हमारे दश का समसे यहा विश्वविद्यालय है, जो कि प्रति वर्ष अपने यहाँ से सैकडों की संख्या में सन्देहवादी खीर भौतिकवादियों की अन्य दे रहा या, उसी कलकत्ते के समीप वह रहने लगे। देश 🕏 माना विद्यालयों से लोग आ-आकर उनका भाषण सुनत ध मैंने भी इनकी चर्चा सुनी शाँर उनका व्याख्यान सुनने गया। बह एक सामान्य पुरुष लगत थे, कोई भी विशेषना मुने न दिस्ती । वह बहुत ही सरक भाषा का प्रयोग करते । मैंने सीपा, क्या यह भी कोई यहा धर्मोपदेशक हो सफता है ? मैं उतक पास सरककर पहुँचा और वही प्रश्न जो मैंने जीवन भर औरों से पूत्रा था, चनसे भी पूछा—'क्या धावको ईरवर में किखास है हैं छन्होंने उत्तर दिया—'हौं।' 'क्या आप उसे सिद्ध पर सफ्ते हैं ।' मेंन पिर पूँदा। चत्तर मिला—'हाँ।' मैंने पूदा—'फैने।' "क्योंकि में ईश्वर को वैसे ही देख वहा हूँ जैसे तुन्हें, वेयल गुन्हारे देखों में इमका देखा। अधिक पृष्टु है।" इस क्यर से मैं ग्रुप्टू

दी प्रमाधित हो छठा। पहिला ही बार मुक्ते प्रा

जो कह सकता था कि मैंने परमेश्वर को देखा है, तथा धर्म एक रढ सत्य है, जो जाना जा सकता है, सासारिक वस्तुश्रों के समान श्रीर उनसे भी श्रधिक उसका भी श्रनुभव किया जा सकता है। मैं दिन प्रति दिन उस पुरुष के श्रीर निकट श्राता गया श्रीर श्रन्त में मैंने देखा कि धर्म दिया जा सकता है। एक स्पर्श, एक रृष्टिपात एक जीवन को बदल सकती है। मैंने बुद्ध, ईसा खीर सुहम्मद तथा उन प्राचीन धर्म-प्रवर्तकों का हाल पढा था, जी कि खड़े हुए पुरुष से कहते—'तु सपूर्ण हो जा' और वह हो जाता था। श्रव मैंने उसकी सत्यता को जाना धौर जब इस पुरुप को देखा, तो सारा सन्देह आपसे खाप लुप्त हो गया। वैसा किया जा सकता था श्रीर उनका कहना था कि धर्म ससार की अन्य किसी वस्तु से अधिक सुचारु रूप से दिया लिया जा सकता है। इसलिये पहिले छात्मबान प्राप्त करो। कुछ देने के लिये श्रपने पास कर लो और फिर संसार के सम्मुख खड़े होकर उसे दे डालो। धर्म कोरी गप्पें हाँकना नहीं है, न योथे सिद्धान्त, तर्फ वा साम्प्रदायिकता ही है। धर्म समा और साम्प्र-दायों मे नहीं रह सकता। श्रात्मा परमात्मा का सम्यन्य धर्म है, एक समा में वह कहाँ से श्रावेगा ? धर्म का तब तो व्यापार होने लगेगा और जहाँ भी ज्यापार अथवा ज्यापार के सिद्धान्त धर्म में लगाये जाते हैं, वहीं खात्मशान नष्ट हो जाता है। मन्दिर और गिर्जे बनवाने में धर्म नहीं है, न सार्वजनिक उपासना में सिन्मिलित होने का ही नाम धर्म है। न समाश्रो में, न व्याप्यानों

₹€

में, न पुस्तकों में, न राज्दों में—धर्मयहाँ कहीं नहीं है। धर्म आरम झान को श्रानुमृति में है। सत्य तो यह है कि हम सभी अन्ते, हैं कि जब तक हमें स्वयं सत्य का श्रतुमव न होगा तय तर् हमें उस पर विश्वास न होगा। चाहे फितना हम बाद निगर फरें, चाहे भितने न्याख्यान सुनें, पर इनसे इमें कभी सन्होप म मिलेगा, जब तक कि हमें स्वानुभव न होगा। उसी से हमारा सन्तोप होगा श्रोर इस प्रकार का श्रमुभव यहि हम ^{इदत} प्रयत्न करें, तो हम सबके लिये संभव है। धर्म के अनुम^{द क} लिये पहला श्रादर्श स्थाग का है। जहाँ एक हो सपै, दर्में स्थाग करना चाहिये। अन्धकार और प्रकाश, मासारिक सुघ और व्यात्मिक आनन्द, यह दोनों वार्ते एक साथ नहीं हो सक्ती। 'सुदा और शैतान की सेवा एक सायही द्वम नदी कर सकत।" दूसरी वात इससे भी अधिक महत्व की है, जो भेंने धारते गुरू से सीराी है। वह यह सुन्दर सत्य है कि मंसार क धर्म एक दूसरे के विरुद्ध नहीं हैं, न उनमें विशेष चन्तर ही है। एक धनर सनावन धर्म के ही य विविध निदर्गन हैं। एक सनावन धर्म अनन्तकाल से रहा है और रहेगा। त्रियिध दर्गों में यही पर्ग विविध रूप धारण करता है। इसलिए हमें सब धर्मी का सम्मा फरना चाहिए और जहाँ तक हो सके, जन सभी का पालन करनी चाहिए। जाति-सुर्यों तथा भीगोकिफ दमा से ही नहीं, धर्म-प्रवर्तक की व्यक्तिगत शक्तियों के अनुसार भी भरपेक वर्ग की रूप रिश्पित होता है। एक मनुष्य में पर्म निरन्तर विया

शीनता, कर्म के रूप में प्रकट होता है। दूसरे में प्रतत्य भक्ति तीसरे म रहस्यवाद, चौथे में दार्शनिकता—इसी प्रकार सब में धर्म का श्रलग-श्रलग रूप होता है। यह सरासर ग्रलत है, जब इम दूसरों से फड़त हैं—तुम्हारा मार्ग ठीफ नहीं हैं! हमें इस रहस्य को खूब समम्म लेना चाहिए कि एक सत्य के नान। रूप हो सकत हैं, घलग-भलग स्थानों से देखने से एकही सत्य तरह-तरह का दिखाई पडता है। इसे समक लेने पर हमें किसी भी धर्म से द्वेप न रहेगा, सभो से प्रत्युत् सहानुभूति होगी। यह जान कर कि ससार में अनकी प्रकृति भिन्न-भिन्न है, और एक्ही धर्म के लिए उनका प्राचरण भिन्न-भिन्न होगा, हमे एक दूसरे से हेप त्याग दना चाहिए। जैस प्रकृति के अनेक रूप होते हुए भी वह एक है, उसके चायाभंगुर सहस्रों-सहस्र पार्थिव रूपों के पीछे एक श्रनन्त स्यायी श्रौर श्रनादि प्रकृति हैं, वैसेही मतुष्य भी है। एक **बोटा मां ऋग्यु भी इस भारी ब्रह्मारड का एक बहुत ही ल**घु श्रश है। इन सब नानारूपों के होते हुए भी उन सबकी ही एक अनन्त आत्मा है। इस वात को हमें अच्छी तरह समक र्षेना चाहिए। श्राम उस बात को सममने की सबसे श्रधिक भावरयकता है। हमारा देश तो ध्यनन्त धर्म-उपधर्मी का घर है। सौभाग्य श्रयवा दुभाग्य से जिस किसी के दिमाग्र में भी एक पार्मिक विचार उत्पन्न हुआ, वह अपने मत का करूडा सबसे ऊँचा फइराना चाहता है। बचपन से ही ससार क धर्म-टपधर्मी को मेंने जान रक्खा है। माँमीन लोग तक भारत में धर्म-प्रचार **फो०**—३

के लिए आए थे। मैं दहता हूँ, भारत उन सन्ही आफ करें। भारतभूमि ही तो धर्म-प्रचार के लिए धन्ही भूमिहै श्रौर सब फहीं से वहाँ घर्म की जड श्रधिक जनती है। पी भारत में तुम राधनीति सिद्धाने आशोगे, तो हिन्दू उसे समर्हें नहीं, पर यदि तुम धर्म का प्रचार करोगे, ती वह चाहे क्रिया विचित्र हो, तुन्हारे थोडे ही समय में सहस्रों झनुयावी हो जावेंगे। वहुत संभव है कि अपने जीवन में ही द्वम दवना है समान पूजे जाक्षो । सुमेत यह देखकर हर्ष होता है, कि भारतर्ष में इमीकी खावश्यकता है। हिन्दुओं के मत-महान्त्रर सहा हैं स्त्रीर बहुधा एफ-दूसरे के सत्यन्त विरुद्ध होते हैं, पिर म पूछोग तो वे यही कहेंगे कि सभी मत खाँर उपधर्म एक प्रधन धर्म थे नाना रूप हैं। "तिस प्रकार नाना नदियाँ मिय निक पर्वतों से निक्त, कोई टढ़ी, बोई मीघी बदनी हुई समी समुह कल में मिल जाती हैं, उसी प्रकार सभी मत-गतान्तर ^{धार्यन} व्यपने निराले मार्गे। से व्यन्त में, हे ईश्वर [।] सुके ही प्राप्त ही हें।" यह कोरा सिल्डान्न नहीं, पर इसे एक ट्र सत्य जानन पादिण। पर उन लोगों को भौति नहीं, भी पड़ी बडारता स्मि साते हुए कदत हैं—"हाँ, हाँ, खीर धर्मों में भी कोई-होई र'रें षहुत अपन्नी हैं।" (कोई कोई की इता हदार होत हैं। सोपन हैं कि घामिक उन्नति होते हुए और घर्म को हैं। अ पार्निक उप्तति हमारे वर्ग में आहर समाप्त हुई है, पर इमारा पर्व तो पूर्ण है, धन्य आपूरे हैं।) एक महाराप वर्ष

हैं कि हमारा धर्म सबसे पुराना है, इसलिए सबसे अच्छा है। सिरे महाशय कहते हैं, हमारा धर्म सबसे बाद का है, इसलिए प्रौर भी श्रव्छा है। हमें जनना यह चाहिए, सभी धर्म मनुष्य हो मुक्ति दे सकते हैं। तुमने मन्दिर और गिर्जो मे जो भेद-मात्र ही बात सुनी है, बह सब मिथ्या प्रपद्ध है। सनका रहाक वहीं क परमात्मा है और न तुम, न में, न अन्य कोई आत्मा को रत्ती भर भी मुक्ति दे सकता है। मुक्तिदाता वही एक ईश्वर है 4 मैं नहीं सममता कि कैसे लोग अपने को आस्तिक कहते हुए सममते हैं कि परमात्मा ने सारा सत्य-ज्ञान मुट्टी भर मनुष्यों को सौंपकर उन्हीं को ससार की मुक्ति का ठेका दे दिया है। किसो भी मतुष्य के विश्वास में दखल न दो। यदि तुम्हारे पास छुछ श्रिधिक सुन्दर दने को है, यदि जहाँ एक मनुष्य खडा है वहाँ से ढकेलकर उसे तुम झौर ऊपर ले जा सकते हो, तो वैसा करो; नहीं तो जो उसके पास है, उसे भी नष्टन करो। सद्यागुरु वडी है, जो एक पल में मानो श्रपने सहस्त्रों रूप रस सकता है 🌡 सच्चा गुरु वही है, जो शिष्य के सग शिष्य वन सकता है, उसके शरीर में पैठ उसकी ही आखो से देख सकता है, उसके ही फानों से सुन सकता है ,तथा उसके मस्तिष्क से विचार सकता है। ऐसा ही गुरु धर्म सिखा सकता है, अन्य नहीं। जितने रारडन करने वाले, श्रीर दूसरे के धर्म को थोया बताने वाले धर्म गुरु हैं, उनसे ससार का कोई भला नहीं हो सकता।

अपने गुरू को देव्यक्र मैंने समक्ता कि इस जीवन में मी----

मनुष्य पूर्णता प्राप्त कर सकता है। उस गुग्वारविन्द ने एमी किसी के लिए कोई निन्दा-चाम्य नहीं कहा, न किसी के दोप ही निकाले । ये श्रारों खुराई दख ही न सक्ती थीं, उम मन्तिष्ठ दे •िलए बुराई की फल्नना फरना भी धारंभव था। अन्दाई होह वह कुछ न दग्र सऋत थे। यह अपार पवित्रता, यह अन्यनम भ्त्याग आत्म-छान पाने के दो रहस्य-मय मार्ग हैं। वद कहत हैं--¹⁴न तो धन-सम्पत्ति से, न सन्तान-उत्पत्ति से, षेवल ताग स ही 'तुम श्रमरत्य प्राप्त कर सकत हो।" ईसा न भी ऐसा ही कहा है ·"ओ छुछ गुन्डारे पास हो, उसे वेचकर ग्ररीवों को द दो और •फिर मेरे च्युयायी हो।"

यही बात यहे-यहे धर्म-प्रकृति स्वीर सन्तो 🔑 👫 रिसी क अनुमार उन्होंने जीवन भर आचरण है, स्याग के चारमञ्जन कैस मिर्ग 📆 मा मृत सत्व यह स्याग है और ध्वम होगा, इन्द्रिय-सुरा उ. । का। भी एतना ही कम होगा । धामार दश में ओ धन्यासी ही भ्या स्थापना आवश्यक है, मेरे 🐗

įμ۱

ऐसे शहड़ों के उन्हें जे मारा, भी महस्रो की थै हिया व - तिद्रादेशस्य स्व. पेर एस ही

भाजा दिया।

त्याग फरना कोई उनसे सीख सकता था, घन-वैभव की इच्छा। श्रीर इन्द्रिय सुख पर उन्होंने पूर्ण विजय पाई थी। इन दिनों में ऐसे त्याग की ध्यावरयकता है, जब मनुष्यं सममने लगे हैं कि वे ध्यपनी "ज़रूरियातों" के बिना रह ही नहीं सकते श्रीर जन वे दिन-प्रतिदिन प्रयल वेग से बढ़ती जा रही हैं। श्राज ध्यावरयकता है ऐसे पुरुष की जो संसार के इन खिरवासियों के सन्मुख खड़ा होकर उनसे कहे—देराो, मैं तुम्हारे घन, वैभव, कीर्ति और गौरव की नृगा भर भी पर्वाह नहीं करता और ससार में ऐसे पुरुष श्रभी हैं।

मेरे गुरू के जीवन का पहला भाग आत्मज्ञान एकत्रित करने में लगा था, रोप भाग उसे वितरम् करने में । फ़ुएड के फ़ुएड 4 मतुष्य उनकी बातें सुनने आते और चौबीस पएटों में वह वीस घरटे निरन्तर बातें ही किया फरते और यह भी एक दिन के तिए नहीं वरम् महीनों तक यही कम कारी रहा। यहाँ तक कि इस व्यपार परिश्रम के कारण उनके शरीर ने जवाब दे दिया। सहस्रों में छोटे से छोटे ने भी यदि उनकी सहायवा चाही, तो मनुष्य-जाति के लिए अपने असीम प्रेम के कारण उन्होंने उसे सहायता देना अस्वीकार नहीं किया। धीरे-घीरे उनके गले में एक प्राया-वातक रोग उत्पन्न हो गया, फिर भी उन्होंने अपने परिश्रम में कमी न की। जैसे ही वह सुनें कि मनुष्य उन्हें देखने के लिए राड़े हैं, वह उन्हें अन्दर आने देने के लिये हठ फरते तथा उनके सभी प्रश्नों का उत्तर देते। एक बार एक पुरुष ने

उनसे पृद्धा—'महाराज, आप एक बहे भारी योगी हैं, दिर सारीर की ओर तिनक ध्यान देकर आप अपने रोग को अच्छा , क्यों नहीं कर लेते ?" पहिले उन्होंने कोई उत्तर न दिया, पर प्रस्त के हुइराये जाने पर बह बडी शीलता से बोचे 'मेरे निम्न, में समक्ता था कि तुम झानी होगे, पर तुम भी सासारिक मतुष्पें की मी बात करत हो। यह मन तो ईरवर का हो चुका। क्या तुम कहते हो कि में उसे वापस ले लूँ, इस शारीर के लिए हो कि आत्मा का पिंगडा-मान है ?"

इसी प्रकार वह धर्मीपदेश करते रहे। छन्त में चारों तरफ़ यह खबर फैज़ गई कि अब वह शरीर-खाग करने वाने हैं। शिसका फल यह हुआ कि सनुष्य और भी अधिक संस्याधी में इमय पास व्याने लगे । व्याप लोग इस बान की फरपना नहीं कर सकते कि भारतवर्ष में लोग किस प्रकार इन धर्म-गुरुमों के पाम प्राप्त हैं, तया उन्हें चारों कोर से घेरकर जीवन ही देखा थनाऐते हैं। सङ्खानिनके यस के छोर को छुकर ही ^{अपने} न्मापको धन्य सानते हैं। दूसरो के फाल्मझा का इन प्रकार सम्मान फरने से ही धारपशान बड़ना है। जिस बस्तु की लिने पाइना है, यह यदि चमका सम्मान करता है, तो यह उसे धश्य मित्रेगी। यदी यात जातियों क लिये भी सन्य है। यदि मारतदर्ग में तुम कोई राजनैविक ब्याल्यान दने आक्रो, वा किना है सन्दर पद वर्षों न हो, तुन्दे कठिनता से बोदे से सुरोगी मिलेंगे। यर आकर तकि धर्मीपद्श करी, कोरा उपरेगरी

नहीं, सघा धर्माचरया भी करो, तो देखो सैकडों लोग तुम्हारे पैर छूने के लिये तुम्हें चारो खोर से घेर लेंगे। जब लोगों ने सुना कि यह पित नात निक बोच से चलो जाने बालों है, तो वे खोर भी खिर कारो कारो है, तो वे खोर भी खिर कारो कारो है, तो वे खोर भी खिर कारो कारो है, तो वे खोर भी खिर कारो का स्वान स्वा

डनके विचार श्रीर उनका सन्देश ऐसे बहुत कम लोगों को मालूम था, जिनमें उनके जचार करने की योग्यता थी। श्रन्य लोगों में उनके अनुयायी कुछ नवयुवन भी थे, जिन्होंने ससार त्याग दिया था तथा जो उनक काय को आगे करने के लिये तैयार थे। उन्हें नष्ट करने की चेट्टाएँ भी की गई, पर उस महान् जीवन के आदर्श से उत्साहिन हो वे टट्टा-पूर्व स्टियर रहे। उस महान् पुरुष्ट से संमर्ग होने के कारणा उन्होंने मैदान न छोडा। ये लाग सन्यासी थे। कलकत्ते की ही गलियों में जहाँ वे पैदा हुए थे, वे भिन्ना-चृत्ति करते, यदापि उनमें से कई बड़े धनी परानों के थे। पहिले उन्हें वहे विरोध का सामना करना पडा,

पर धीरे-धीरे धेंथे के साथ दिन प्रित दिन वे समस्त भारत में अपने गुरु के सन्देश का प्रवार करते रहे। यहाँ तक कि सारा रा उनके प्रचार किये हुए विचारों से भर गया। वाता के प्र सुदूर गाँव के इस पुरुष ने विना कोई शिला धार्य अपनी ए इच्छा-शक्ति के ही बल पर सत्य का अनुभव किया तथा दूनरों को उसे बताया और अन्त में उसका प्रचार करने के लिए भीर से नवयुवकों को ही बोड गया।

आज श्रीरामकृष्य परमहस का नाम भारतवर्ष जोर उसहे की? कोटि पुरुरों में शसिद्ध है। यही नहीं, उस पुरुष की शक्ति हमार दह की सीमा को भी लॉघ चुकी है जोर यहि ससार में वहीं भी न्य जौर आत्मग्रान का एक भी शब्द मैंने कहा है, तो में उसके पि अपने गुरुकाही जामारी हूँ। को भूल हुई हैं य मरी हैं।

वर्तमान ससार के लिये स्वामी रामष्ट्रप्या का यह सन्दर्श है—
"सिद्धान्त, प्राचीन क्षत्र्यविचार, मतमतान्तर, गिर्जे, निहरकिसी की भी चिन्ता न करो । मतुष्य-जीवन का सार की
कारमधान है, उसके समचा चनका कुछ भी महत्व नहीं। मतुष्य
में जितना ही आरमधान यहेगा उतना ही संसार का वह किस
उपकार करेगा। उसी का स्ट्राय करो, पिटले उसे प्राप्त करो और
हिमी पर्म में दोष न निकालो , क्योंकि सभी पर्म की तो माने हि
इस न कुछ काच्हाई कावर्य होती है। क्यने जीवा के जावार
से यह बता दो कि धर्म का कर्य शहरू-समूद नहीं, न क्या पर
स सम्मदाय है, धर्म का कर्य शहरू-समूद नहीं, न क्या पर

प्राप्त किया है, ये ही धर्म के रहस्य को समम्म सफते हें। फिन्हें श्वात्मक्षान मिल चुका हैं वहो उसे दूमरों को भी दे सफते हें तया मनुष्य-जाति के सचे शिलाक हो सकते हैं। प्रकाश की वे हो सची शक्तियाँ हैं।"

जितने ही इस प्रकार के पुरुष एक देश में उत्पन्न होंगे, वह देश उतनी ही उन्नति करेगा। जिस देश में ऐसे पुरुप विल्कुल ही नहीं हैं, उस देश का विनाश निश्चित है। कोई भी उसकी रतान कर सकेगा । इनीलिये मनुष्य जाति के लिये मेरे गुरु का रन्देश है-आत्मज्ञानी बनो छोर मत्यका स्वय अनुभव फरो। श्रपने भाइयों के लिये त्याग करो। उनके लिये प्रेम फी लम्बी-चौंडी वार्ते फरना छोड जो कहते हो, उसे कर दिखाना सीलो। ताग श्रौर सत्यज्ञान की श्रनुभूति का सगय श्रा गया है। संसार के धर्मी की सभ्यता तभी दिखाई देगी। तुम्हें ज्ञात होगा कि किसी से द्वेप करने की कोई आवश्यकता नहीं ध्यौर तभी दुम मनुष्य नाति की सभी सेवाकर सकोगे। सभी धर्मे। की बार्त्वारक एकता को साफ़-साफ़ सममतना ही मेरे गुरु का ष्हरेय था। श्रन्य धर्म-गुरुओं ने अपने नाम से विशेष धर्म घलाये हैं , पर उन्नीसवीं शताब्दी के इस महान् पुरुष ने अपने िलए किसी बात भी आकाच्या न की । उन्होंने किसी भी घर्म में देखल न दिया, क्योंकि वह जान चुके थे कि सभी धर्म एक भ्रमर सनातन धर्म के विभिन्न रूप हैं।

पर धीरे-धीरे धैये के साथ दिन प्रति दिन वे समस्त भारत में अपने गुरु के सन्देश का प्रचार करते रहे। यहाँ तक कि सारा हर उनके प्रचार किये हुए निचारों से भर गया। बगान के एक सुदूर गाँन के इस पुरुष ने निचा कोई शिन्ता वाये अपनी हं इच्छा-शक्ति के ही बल पर सत्य का अनुभव किया तथा दूसों को उसे बताया आँर अन्त में उसका प्रचार करने के लिये धोई से नवयुवकों को ही छोड गया।

खाज श्रीरासरूप्या परसहंस का नाम भारतवर्ष और उत्तरे कीटि कोटि पुरुषों में मसिद्ध है। यही नहीं, उस पुरुष की शक्ति हमारे देश की सीमा को भी लाँच खुकी है और यदि मसार में कहीं भी स्त और खात्मकान का एक भी शन्द मैंने कहा है, तो में उसके तिए खपने गुरुका ही शाभारी हूँ। को मूल हुई हैं वे मेरी हैं।

वर्तमान ससार के लिये स्वामी रामष्ट्रप्य का यह सन्देश है—
"सिद्धान्त, प्राचीन अन्धविचार, मतमवान्तर, गिजें, मन्दिर—
किसी की भी चिन्ता न करो । मनुष्य-जीवन का सार जो
आत्मकान है, उसके समझ उनका कुछ भी महत्व नहीं । मनुष्य
में जितना ही आत्मकान बढ़ेगा उतना ही ससार का वह अभिक्ष
उपकार करेगा । उसी का सञ्जय करो, पहिले उसे प्राप्त करों और
किसी धर्म में दोष न निकालो , क्योंकि सभी धर्म छोर मजा में
कुछ न कुछ अन्दर्श्व अवस्य होती है । अपने जीवन के आवर्ष्य
से यह बता दो कि धर्म का अर्थ शब्द-समूह नहीं, न केवल नाम
न सम्प्रदाय है, धर्म का अर्थ सघा आत्मकान है । जिन्होंने इते

प्राप्त किया है, वे ही धर्म के रहस्य को समक्त सकते हैं। जिन्हें श्राह्ममझान मिल चुका हैं वही उसे दूमरों को भी दे सकते हैं तथा मनुष्य-जाति के सचे शिक्तक हो सकते हैं। प्रकाश की ये हो सची शक्तियाँ हैं।"

जितने ही इस प्रकार के प्ररुप एक देश में उत्पन्न होंगे, वह देश उतनी ही उन्नति करेगा। जिस देश में ऐसे पुरुष बिल्कुल ही नहीं हैं, उस देश का विनाश निश्चित है। कोई भी उसकी रक्षा न कर सकेगा । इमीलिये मनुष्य जाति के लिये मेरे गुरु का रुन्देश है – आत्मज्ञानी बनो श्रौर सत्य का स्वय श्रतुभव फरो। अपने भाइयों के लिये त्याग करो। उनके लिये प्रेम फी लम्यी-चोडी वातें करना छोड जो कहते हो, उसे कर दिखाना भीयो। त्याग और सत्यज्ञान की अनुभृति का समय धा गया है। संसार के घर्मी की सभ्यता तभी दिखाई देगी। तुम्हें झात होगा कि किसी से द्वेप करने की कोई आवश्यकता नहीं ध्यौर तभी तुम मनुष्य जाति की सची सेवाकर सकोगे। सभी धर्मे। की व्यान्तरिक एकता को साफ्र-साफ्न समक्तना ही मेरे गुरु का पदेश्य था। अन्य धर्म-गुरुओं ने अपने नाम से विशेष धर्म चलाये हैं , पर स्त्रीसवीं शताब्दी के इस महान् पुरुष ने अपने तिए किसी बात की श्राकाचा न की। उन्होने किसी भी घर्म में देखल न दिया, क्योंकि वह जान चुके थे कि सभी धर्म एक भगर सनातन धर्म के विभिन्न रूप हैं।

सर्वव्यापी परमातमा

इमारे जीवन का अधिकाश भाग बुराइयों से भरा रहना है। बुराइयों का हम चाहे जिसनी टटता से सामना करें, वे श्रनन्त प्रतीत होती हैं। इन्हीं पर विजय पाने की चेष्टा हम श्रादि फाल से करत आ रहे हैं , पर आज की दशा पहिले से अधिक उत्साह जनक दिखाई नहीं देती ! जितने ही उनसे धचने के हम स्पाय निकालते हैं, उतनी ही बारीक बुराइयाँ हमें और मिल जाती हैं। सभी धर्म इनसे बचने का एक उपाय 'ईरवर' को बताते हैं। सभी धर्म हमें बताते हैं कि यदि आ नकता के भौतिकवादियों की भौति इस प्रत्यक्त संसार को तुम सत्य सममोगे, तो सिनाय खुराई के ससार में श्रीर कुछ न रहेगा। पर धर्म कहते हैं कि इस संसार के परे भी कुछ है। इमारी इन्द्रियों से भीगा जाने-बाला यह ऐश्लोकिक जीवन हमारे वास्तविक जीवन का एक बहुत ही छोटा च्यौर चुद्र भाग है। इसके पीखे ध्यौर परे ^{बहु} अनन्तरशील है, जहाँ पर कि कोई भी बुराई नहीं है, व जिस शक्ति को गाँड, अल्लाह, जिहोहा, जोह बादि आदि फहा जाता है। वेदान्ती उसे 'ब्रह्म' कहता है। फिर भी हमारा ऐडलोकिक जीवन सो होता ही है।

पर्म जो उपदेश देते हैं, उससे पहरों तो यही प्रभाव पडता है कि इस जीवन का ही अन्त कर दें। प्रश्न यह है कि इस जीवन की बुराइयों का कैसे सुधार हो, और यह उत्तर आपसे आप हो मिनता है — उसका धन्त ही क्यों न कर दो। अस कर को सुनकर एक पुरानी कहानी का स्मरणा हो धाता है। पक्ष पुरुष के माथे में एक मसा बैठ गया। उसके मिन्न ने उसे उड़ाने की इन्जा से उम पुरुष के मस्तक में ऐसा खंडा मारा कि मजुष्य और मन्जड दोनों मर गए। ओवन की बुराइयों के लिए भी वैसा उपाय ठीक जान पडता है। जीवन पापों से भरा है, सबार बुराइयों का घर है—यह एक ऐसा सत्य है, जिसे सभी खुपनो पुरुष मानेंगे।

पर्ने क्या चपाय वताते हैं। यही कि यह ससार मिथ्या है। इस ससार के परे हो कुछ हैं, जों सत्य है। पर यही तो विताद की जड़ है। ऐसे उपाय से तो जीवन ही नष्ट हो जावेगा। फिर वह हपाय ही कहाँ रहा ? तो 'म्या कोई उपाय नहीं ? यह देश्यिये दूसरा उपाय । वेदान्त कहता हें कि जो श्रान्य धर्म इन सुराइयों से बचने का उपाय बताते हैं, वह ठीक है, पर ससको ठीक से समकता चाहिए। धर्म इस उपाय को मली माँति साफ-साफ्रः राव्यों में समफकर नहीं कहते, इसलिये वहुघा उसका सिथ्या अर्थ भी लगा लिया जाता है। इस चाइते यह हैं कि इद्दय आरे र्मीस्तब्क बरावर एक साथ कार्य करें, पर हदय वास्तव में ष्डा है। जीवन-पय पर श्रामे बढने के लिए उत्साहित करनेवाली

भावनाएँ हमारे हृदय से दी उत्पन्न होती हैं। मुक्ते यदि तनिक मी
हृदय न देश्य मस्तिष्क ही दिया जावे, तो मैं अवश्य दी उस
मस्तिष्क को न लेकर तनिक सा भी हृदय लेना अवश्य पसन्द
फर्तेंगा। जिसके पास केवल हृदय है, उसके लिये जीवन और
उन्निति समय है, पर जिसके पास कोरा मस्तिष्क है, वह नीरस्ता
के कारण अवश्य भर जायगा।

पर इस यह भी जानते हैं कि जो कैवल अपने हृदय के अनुसार कार्य करेगा, उसे बहुत सी कठिनाइयों का सामना करना पड़ेगा। उसके लिये भी गड्ढों में गिरता असमन नहीं। अपने जा है हमें हृदय और मस्तिवक के पारस्परिक सम्मेतन की। मेरा यह तास्पर्य नहीं कि इस प्रकार के समस्तित के लिये कोई योडा-सा हृदय अथवा योडा सा ही मस्तिवक रवले, पर में कटता हूँ कि अस्पेक पुरुष अपना शक्त्यानुसार हृदय और मानुकता तथा मस्तिवक और चुद्धि रक्के।

हमारी इच्छाओं का क्या कहीं अन्त है ? क्या संसार ही अनन्त नहीं ? इसिलिये यहाँ असीम भावुक्ता और असीम अखिका के लिये प्रयोप्त चीत्र है। उन सबको एक्रित होने दो और परस्पर मिलकर कार्य करने दो।

इस बात को बहुत से धर्म भली प्रकार जानते हैं छोर वर्ते बहुत साफ छोर शुद्ध शन्दों में कहते भी हैं, पर वे स्वय्यक्त ही भूल करते हैं छोर वह यह कि छापने हृदय, छापनी भावुकता के कारया वे छापने सत्यपथ को भूल जाते हैं। ससार में सुराई हैं, खत सलार को त्याग दो—ितश्चय हो सभी धर्मो का यही एक उपदेश है। सलार को लाग दो। इन विषय में दो मन नहीं हो समते कि सत्य जानने के लिए हमें मिथ्या का त्याग करना होगा। धन्द्राई लेने के लिए बुराई और जीवन लेने के लिए मृत्यु लागना ही पडेगी।

पर जीवन से हम जो कुछ समसते हैं, जैसा जीवन देखते हैं तथा जैसा इट्टियो का जीवन हम व्यतीत करते हें, यदि इस सिद्धात के अनुसार वह जीवन हमें नष्ट करना पड़ा, तो फिर रहा ही क्या ? यदि इस जीवन को हम त्याग हैं, तो फिर शेप कुछ नहीं रहता।

हम इम वात को तान श्रीर भी भली प्रकार समसेगे, जब हम वेशनन के श्रीर भी गृह श्रीर दार्शनिक विषयों का विवेचन करेंगे, पर उस समय के लिए तो मुझे वह कहना है कि वेदान्त में ही इस समस्या का सन्नोप-प्रनक छत्तर सिलता है। मैं श्रभी केवल इस विषय में वेदान्त की शिचा बताऊँगा श्रीर वह है—संसार को श्रद्ध-मय देखना।

वैदान्त वास्तव में इस ससार की उपेचा नहीं करता। त्याग के आदर्श ने वेदान्त से अधिक उचता कहीं नहीं प्राप्त की। किर भी वदान्त नीरस आत्मधाल की शिक्षा नहीं देता। उसकी शिक्षा है — ससार को प्रदा-प्रय देखो। ससार जैसा दिखाई देता है, निमं तुम सचा ससार सममते हो उसे त्याग दो और वास्तविक संमार को जाने। उसे ब्रह्म-मय देगो। वेदान्त के जपर तिसी गई पुस्तकों में सर्व प्रथम, सबसे पुराने उपनिपद के आरम्भ में

मैं जैसा इस समय हूँ, अपने समस्त कार्यो श्रीर विचारा मा परिगाम हूँ। प्रत्येक कार्य और विचार का मनुष्य म ऊपर प्रभाव पड़ता है। मेरी उन्नति का परियाम यह है कि जीवन-पथ पर हँ सता हुआ मैं बढता जाता हूँ। समस्या धव स्पीर भी टेड़ी हो गई। हम सभी जानते हैं कि इच्छाएँ करना युरा हैं, पर इच्छाओं के त्याग देने का क्या अर्थ है ? जीवन धा कैसे निर्वाह हो ? यह तो वही पहले का सा उपाय हुआ कि मर्ज क साथ मरीज़ को भी मार दो। इसका उत्तर यह है। यह नहीं कि तुम धन-सम्पत्ति न स्क्लो, अपनी **आवश्यकताओं** की पूर्ति न करो, वह वस्तुएँ न रक्छो, जो केवल विजासिता के लिए हैं। जो कुछ तुम चाहत हो आँर कभी-कभी जो न चाहत हो, उसे रक्यो। केवल सत्य को जानी, उसका अनुभन करो। यह धत-सम्पत्ति किसी की नहीं है। श्रियकार श्रीर मालिक्पने का विचार छोड दो। तुम उसके कोई नहीं हो, न मैं हूँ, न अन्य कोई। यह सब परमातमा का है, क्योंकि उपनिपद् के पहले सूत्र ने ही हमें बता दिया है कि सभी वस्तुक्रों में ब्रह्म को दखों। जो इच्छ। तुम्हारे हृदय में चठती है, उसमें बढ़ी परमात्मा है, उस इच्डा के वशीभृत हो, जो वस्तुएँ तुम खरींदते हो, उनमें भी वही है। तुन्हारी सुन्दर पोशाक और आभूपणों में वही है। इसी प्रकार सदा सोचना चाहिए। इस प्रकार जन संसार की द्योगे, तन सभी वस्तुओं का स्वरूप दूसरा ही हो जायगा। यदि तुम अपने कपड़ों में अपनी वात-चीत में, अपने शरीर में, अपनी

सूरत शक्त सें, प्रत्येक वस्तु में परमात्मा को देरोगे तो इदय दूसरा हो हो जोयगा। संसार दुस ब्यौर विपत्तियों के घर के यदले स्वर्ग प्रतीत होगा।

'परमात्मा का राज्य तुम्हारे मीतर ही है" (ईसा)। वेदान्त न यही वात कही है। जीरों ने जीर सभी महापुरुषों ने यही बात कही है। 'जिसके आँरों हों वह देखे, जिसके फान हों वह पुन" (ईसा)। वेदान्त ने इम सिद्धान्त की सत्यता को भी सिद्ध किया है। उसने यह भी सिद्ध किया है कि जिस सत्य की हम लोज में थे, वह सभी समय हमारे ही साथ था। अखान-वश, हम सोचते थे, कि हमने उसे खो दिया है, कव्ट और विपत्तियाँ सहते हुए हम ससार भर में रोत-चिल्लाते किरों जन कि सत्य हमारे ही हदय में था। इसीके खनुसार तुम भी कार्य करो।

यदि संसार त्यागना सत्य है और हम उसका वही पुराना गरा अर्थ लगानें, तब तो हमें आलसी वन, मिट्टी के पुतलों की मौति कुछ काम न करना चाहिए। पूरे भाग्यवादी वनकर अव तो हमें कुछ सोचना चाहिए। पूरे भाग्यवादी वनकर अव तो हमें कुछ सोचना चाहिए न कुछ काम करना चाहिए। होनहार के दास बनकर प्रकृति के नियम जो हमसे चाहिंगे करानेंगे और हम इस जगह से उस जगह ठोकर खाते फिरेंगे। यही परियाम होगा। पर हमारा यह तात्पर्य नहीं है। हमें काम करना चाहिए। साधारया मनुष्य, अपनी इच्छाओं के दांस काम क्या जानें ? अपनी इच्छाओं के दांस काम क्या जानें ? अपनी इच्छाओं के होंस काम क्या जानें ? अपनी इच्छाओं कोर वासनाओं से प्रेरित हो जो काम करता है, वह काम क्या जाने ? काम वही करता है, जो

भक्ति और वेदान्त አጸ श्रपनी इच्छाओं और श्रपने लामालाम के विचार से प्रेरित नहीं होता। काम वही करता है, जिसका कोई ख्रान्तरिक व्हेश्य नहीं है, जिसे छापने काम से कोई लाभ नहीं है। एक चित्र देखकर कान अधिक प्रसन्न होता है, चित्र वेचने बाला या देखनेवाला ? वेचनेवाले का ध्यान श्रपने हिसाव घौर नफ़-मुनाफ़े की श्रोर है। उसके दिमाग्र में अन्य किसी विचार क तिए स्थान नहीं । उसका ध्यान नोताम करनेवाले के ह्यौड ब्रोर बोलियों की स्रोर है। वह यही देख रहा है कि बोलियाँ कित्नी तेज़ी से चढरही हैं। चित्र की सुन्दरता का वही आनन्द ते रहा है, जो वहाँ खरीदने या वेचने की इच्छा से नहीं गया है। चित्र की 'त्रोर देखता है आँर प्रसन्न होता है। यह संसार एक चित्र है। इच्छात्रों से नष्ट होने पर मनुष्य इस ससार क सोन्दर्य रस का पान करेंगे और वन इस कय-विकय का, हमारे

तुम्हारे के मिथ्या क्रधिकार विचार का भी अन्त हो जावगा। धन देनेवाला महाजन चला जायगा च्योर वेचने ख्रोर खरीदने वाले भी चले जाँयगे, तब यह संसार एक सुन्दर चित्र भर रहें जायगा। निम्नलिसित से ईश्वर की अधिक सुन्दर कल्पना मैंन कहीं नहीं देखी। "परमात्मा प्राचीन कवि, छादि कवि है। सारा ब्रह्माएड रसकी कविता है जो कि छन्द, मात्रा श्रीर सर्व के साथ श्रनन्त रस में डुबोफर जिली गई है।" श्रपनी इच्छामी के मिटाने पर ही हम ईश्वर की इस कविता को पढ़ ए **उसका श्रानन्द ले सकेंगे। तत्र सर्वेत्र ⊶ही हम परा**र्ट

देखेंगे। गती, क्र्चे, कोने, जिन्हें पहिले हम अपित्र और इतने पृयास्पद सममते थे, अब ब्रह्म-मय दिखाई देंगे। उनकी वास्त-विक प्रकृति हमें दिखाई पड़ेगी। हमारा रोना-गाना सब वर्चों का पितवाड भर था, यह सोच कर हमें अपने ही उत्पर हैंसी आवेगी। आदि शक्ति माता, हम सभी समय उपस्थित यह काँतुक देख रहे थे।

वेदान्त कहता है, इस प्रकार तुम काम करो। वह सिखाता है कि तुम त्याग करो, इस मिथ्या साया-संसार का त्याग करो। इसका ऋर्थ क्या है ? जैसा कि पहिले कहा गया है, परमात्मा को प्रत्येक वस्तु में देखो। सौ वर्षतक जीने की इच्छा करी, यदि चाहो, तो सभी सासारिक सुखों को प्राप्त करो, केवल उनमें परमात्मा को देखो। सासारिक से उन्हें स्वर्गीय बना लो छौर फिर सौ वर्ष तक जियो। संसार में सुख, आनन्द और किया-शीलता के दीर्घ जीवन की इच्छा करो। कर्म करने का यही मार्ग है, अन्य नहीं। सत्य के बिना जाने यदि फोई मिथ्या विजास-वासनाक्षों का दास बन जाता है, तो वह पथ-अष्ट है, चसे पथ नहीं मिला। श्रीर इसी भाँति यदि कोई संसार का गालियाँ देता है, श्रपने धापको कष्ट देता है, वन में जाकर भूख से अपने शरीर को घीरे-घीरे नष्ट कर देता है, अपने हर्य को मरु-भूमि के समान बनाकर उसकी सारी भावनाओं को नष्ट कर देता है और इस प्रकार कठोर, भयानक और नीरस हो जाता है, तो वह भी पथ-श्रष्ट है, पथ उसे भी नहीं

एक चित्र देखकर कौन अधिक प्रसन्न होता है, चित्र वचने

अपनी इच्छाओं खोर अपने लामालाम के विचार से प्रेरित नहीं। होता । काम वही करता है, जिसका कोई आन्तरिक उदेख नहीं है, जिसे अपने काम से कोई लाम नहीं है।

वाला या देखनेवाला ? बेचनेवाले का ध्यान व्यपने हिसाय और नफ़े-सुनाफ़े की ओर है। उसके दिमाय में अन्य किसी विचार के लिए स्थान नहीं । उसका ध्यान नोलाम करनेवाले के हधींडे श्रोर बोलियों की छोर है। वह यही देख रहा है कि बोलियाँ फितनी तेज़ी से चढ़ रही हैं। चिल की सुन्दरता का वही आनन्द ले रहा है, जो वहाँ खरीदने या धचने की इच्छा से नहीं गया है। चित्र भी 'प्रोर देखता है और प्रसन्न होता है। यह संसार एक चित्र है। इच्छाओं से नष्ट होने पर मनुष्य इस ससार है सीन्दर्य रस का पान करेंगे और तत्र इस क्रय-विकय का, इसरे हुम्हारे के मिथ्या अधिकार विचार का भी अन्त हो जायगा। धन दनेवाला महाजन चला जायगा श्रीर वेचने श्रीर खरीहने वाले भी चले जाँयगे, तब यह ससार एक सुन्दर चित्र भर रह जायगा । निम्मलिशित से ईश्वर की अधिक सुन्दर कल्पना मैंने कहीं नहीं देखी। "परमातमा प्राचीन कवि, स्नादि कवि है। सारा प्रद्मायंड उसको कविना है जो कि छन्द, मात्रा *धौर* ^{ह्य} के साथ श्रनन्त रस में डुबोकर लिखी गई है।" श्रपनी इच्छार्यो के भिटाने पर ही हम ईश्वर की इस कविता को पढ सकेंगे और एसका आतन्द ले सर्केंगे। तय सर्वत्र हो हम परमात्मा को

देखेंगे। गली, कृचे, कोने, जिन्हें पहिले हम श्रपितत्र श्रीर इतने धृयास्पद समम्मने थे, श्रय ब्रह्म-मय दिखाई देंगे। उनकी वास्त-विक प्रकृति हमें दिखाई पढ़ेगी। हमारा रोना-गाना सब वर्चों का खिलवाड भर था, यह सोच कर हमें श्रपने ही उत्पर हँसी श्रावेगी। श्रादि शिक्त माता, हम सभी समय उपस्थित यह कौतुक देख रहे थे।

वेदान्त कहता है, इस प्रकार तुम काम करो। वह सिखाता है कि तुम त्याग करो, इस मिथ्या माया-ससार का त्याग करो। इसका अर्थ क्या है ? जैसा कि पहिले कहा गया है, परमात्मा को प्रत्येक वस्तु में देखो। सौ वर्ष तक जीने की इच्छा करी, यदि चाहो, तो सभी सासारिक सुखों को प्राप्त करो, केवल उनमें परमात्मा को देखो। सासारिक से उन्हें स्वर्गीय बना तो श्रौर फिर सौ वर्ष तक जियो । ससार में सुरा, जानन्द जौर दिया-शीलता के दोई जीवन की इच्छा करो। कर्म करने का यही मार्ग है, अन्य नहीं। सत्य के बिना जाने यदि कोई मिथ्या विज्ञास-वासनाओं का दास वन जाता है, तो वह पय-अष्ट है, उसे पथ नहीं मिला। और इसी भाँति यदि कोई संसार का गालियाँ देता है, श्रपने श्रापको कष्ट देता है, वन में जाकर भूप से अपने शरीर को घीरे-घीरे नष्ट कर देता है, अपने **इद**य को मरु-भूमि के समान बनाकर उसकी सारी भावनाओं को नष्ट फर देता है छौर इस प्रकार कठोर, भयानक और नीरस हो जाता है, तो वह भी पथ-श्रष्ट है, पथ उसे भी नहीं

मिला। यह दोनों चरम सीमाएँ हैं और दोनों ही ग्रलत हैं। दोनों ही खपना लक्त्य और प्य भूल गए हैं।

वेदान्त कहता है, इस प्रकार सब वस्तुर्थों में एक परमात्मा को जान कार्य करो। जीवन को ब्रह्म-मय और परमात्मा में समान हो जान निरन्तर कर्म करो। परमात्मा को सर्वव्यापी सममकर सभी इच्छायें धीर कार्य बसीके लिये करो। अन्यत्र उसे कहाँ पाओगे [।] प्रत्येक कार्य में, प्रत्येक विचार में, प्रत्येक भावना में वही ब्रह्म है। इस प्रकार सममकर हमें कर्म करना चाहिये। इसे छोड कोई अन्य मार्ग नहीं। इस प्रकार हम कर्म-फल के बन्धनों से मुक्त हो जावेंगे, कर्म-दोपों से तुन्हें छुछ मी क्तति न होगी। इस देख चुके हैं कि हमारी मिथ्या इच्छायें और वासनायें ही हमारे दु ख खीर विपत्ति का कारण, होती हैं, पर इस प्रकार ब्रह्म-सब होने से वे पवित्र हो जाती हैं झौर उतसे फोई दुख व युराई नहीं होती। इस रहस्य के विना जाने लोगों को एक राष्त्रसी ससार में रहना पढ़ेगा। मनुष्य नहीं जानते कि फितना सुख, शान्ति श्रोर श्रानन्द यहाँ है, उनमें है, उनमे चारों सरफ है, सर्वत्र है। फिर भी उसका उन्हें झान नहीं। राज्ञसी संसार क्या है ? वेदान्त कहता है---ध्रविद्या।

वेदान्त कहता है, सबसे बड़ी नदी के किनारे बैठे हुए हम प्यासे हैं। साने के हमारे पास ढेर लगे हैं, फिर भी हम भूखे हैं। संसार खानन्द-मय है, हम उसे देश नहीं पात। हम उसीमें हैं सभी समय वह हमारे चारों खोर है फिर भी हम उसे पहचान

1 -

नहीं पाते। धर्म कहते हैं कि हम इस आनन्दमय ससार को उन्हें विखायेंगे। इसी आनन्द-मय ससार की राजि में ही सव लोग लगे हुए हैं। सभी जातियों ने इसकी राजि की है, धर्म का यही एकमात्र लच्य है, भिन्न-भिन्न भाषाओं में इसी एक आदर्श का वर्णन है, धर्मों के पारस्परिक मन्गडे कोरे वितय्हावाद हैं, जिनका कोई अर्थ नहीं। यह अन्तर केवल भाषा की भिन्नता के कारण हैं। कोई अपने विचार को किसी तरह प्रकट करता है कोई किसी तरह से। शायद जो वात में अभी कह रहा हूँ, विल्हुल वही वात आप दूसरी भाषा में कह सकते हैं। कीर्ल अथवा अधिकार पाने की इच्छा से में कहता हूँ—यह मेरा अपना मौलिक विचार है। हमारे जीवन में इसी प्रकार भगड़े हत्यन होते हैं।

इसी सम्बन्ध में फिर और भी प्रश्न उत्पन्न होते हैं, बातें बनाना तो सरल है। बचपन से ही मैंने परमात्मा को सर्वत्र रेखने की बात सुन रक्तवी है, जिससे सब वस्तुएँ पित्रत्र होकर सुख देनेवाली होती हैं, पर जैसे ही संसार में खाकर में कुछ ठोकरें खाता हूँ, सो यह ज़ान हवा हो जाता है। गली में जाता हुँ भी से सोचता हूँ कि परमात्मा सर्वत्र है कि वैसे ही एक श्राधिक क्लाना पुरुप आकर मुन्ते धका देता है और में ज़मीन पर सुँह के बल गिर पडता हूँ। मैं जल्दी से उठता हूँ, मेरे दिमाय में खून चढ़ जाता है, सब कुछ मूलकर में पागल हो जाता हूँ। इंसर के बरले मुन्ते शीतान दिराई देने लगता है। अबसे हम

पैदा होत हैं, हमें सिखाया जाता है, परमात्मा को सर्वत्र देखे। सभी धर्म यह बात सिखाते हैं---परमात्मा की सब वस्तुधा में सर्वत्र देखो । क्या तुम्हं याद नहीं फिईसा ने इसी बात को न्यू टेस्टामेंट में साफ़-साफ़ शब्दों से कहा है ? हम सउते वही सीया है, पर जब हम उसे कार्य-रूप में लाना चाहते हैं, तभी तो कठिनाई सामने आती है। आपको यूरोप की वह कहानी गर होगी, जिसमें एक वारहसिंहा एक सरोवर में अपना प्रविक्ति देखकर अपने बच्चे से फहता है--''मैं कितना वलवान हूँ। मेरे सुन्दर सिर को देखो। मेरी पेशियाँ क्तिनी मॉसल शौर मज़यूत हैं। मैं कितना तेज़ भाग सकता हूँ।" कि इतने में इन्तें फे भूँकने का शब्द सुनाई पडता है श्रीर वारहसिंगा तुरन्त हुम दबाकर भाग खडा होता है। कई मील दौडने के बाद जब वह दम लेता है, तो बच्चा कहता है-तुमने खभी तो मुकसे कहा या फि तुम बड़े बलवान् हो, फिर कुत्तों के भूँकते ही क्यों भाग सड़े हुए ?" इसने कहा—"यही तो, मेरे बच्चे। जब कुत्ते मूँकते हैं, तो सारे होश हवा हो जात हैं।" यही हाल हमारा भी है। वेचारी मनुष्य-जाति का हमे बड़ा ध्यान रहता है, पर जैसे ही कोई कुत्ता भूंकता है, हम पागल बारहर्लिगों की भीति भाग खड़े होते हैं। यदि अन्त में यही होना है, तो समी शिक्ताओं और उपदेशों का फल हो क्या हुआ ? उनकी चडा फता है, पर सब कुछ एक ही दिन में **वो न**ई ही ' सकता। "पहले आत्मा की बात सुनना चाहिए, फिर रस^{का}

भ्यान श्रीर चिन्तन करना चाहिए।" सभी जन श्राकाश को देख सकते हैं, पृथ्वी पर रेंगता हुआ कीडा भी उसे देख सकता है, पर वह है फितनी दूर । मन तो सन कहीं चला जाना है, पर इस शरीर को एक स्थान से दूसरे स्थान तक जाने में बड़ा समय लगता है। यही एशा हमारे बाएशों की भी है। वे बहुत ऊँचे हैं, श्रौर बहुत नीचे, पर इम यह जानते हैं कि हमारे आदर्श श्रवरय होने चाहिए। और हमें ऊँचे-से-ऊँचे आदर्श रतने चाहिये ! हम यह भी जानते हैं कि जभाग्य-वश ससार के अधि-कारा लोग बिना किसी त्रादर्श के बाँघेरे में भटकते फिरते हैं। यदि एक श्रादर्शवाला हज़ार ग्रलतियाँ करता है, तो मुक्ते विश्वास है कि बिना झादर्शवाला उससे पचास गुनी करेगा। इसलिए अपने सामने एक आदर्श अवश्य रखना चाहिए । इस आदर्श का ही वर्णन हमें जितना हो सके सुनना चाहिए जब तक कि वह हमारे हृद्य में न समा जावे, हमारे मस्तिष्क में न भर जायें, हमारे रक्त के साथ ही न बहने लगे, हमारी नस-मस में ही जब तक इस प्रकार के विचार न भिद् अविं। हमें उसे अवश्य सुनना चाहिये। 'हदय जब भावनाओं से भर जाता है, तो धुँह बोलता हैं " श्रौर हृद्य के भावनाओं से भर जाने पर हाथ भी फाम फे लिए चठते हैं ।

निचार ही हमें कार्य के लिए प्रेरित करते हैं। हदय को चय-से-उच विचारों से भर तो, दिन-प्रति-दिन टर्न्ही की यातें सुनो, सदा उन्हीं का ध्यान करो। ध्यसफलता की चिन्ता न करो।

श्रसफलतायें बिलकुल स्वामाविक हैं, वे जीवन को सुन्दर बनाती हैं। इन श्रसफलताश्रों के बिना भी जीवन क्या होगा ? संप्राम के विना जीवन रहने योग्य न होगा। जीवन का फबित्व ही नष्ट हो जावेगा। समाम की असफलताओं की चिन्ता न करो। मैंने गाय को कभी मूठ बोलते नहीं सुना, फिर भी वह गाय ही है—मनुष्य नहीं । इसलिए श्रसफलताओं की छोटी भूलों की फिकर न करो। अपने आदर्शका हजार बार ध्यान करो श्रोर यदि हज़ार बार तुम असफल होते हो, तो एक वार फिर प्रयत्न करो । मनुष्य का त्रादर्श है कि वह परमात्मा को सर्वत्र देखे । यदि तुम एसे सभी वस्तुक्यों में नहीं देख सकत, तो पहले इसी में देखो, जो तुम्हें सबसे ऋधिक प्यारी है फिर हूसरी में। इस प्रकार खागे वडते चलो। खात्मा के लिए जीवन खपार है। इच्छानुसार समय खर्च करो, तुम्हारी इच्छा पूर्ण होगी।

है। इच्छानुसार समय खर्च करो, वुम्हारी इच्छा पूर्ण होगी।

"वही एक जो मन से भी चचल है, जिसकी गित मन से
कहीं अधिक तीम है, मनुष्य का यिचार जिसकी फल्पना नहीं
कर सकता, देवता भी जिसे पा नहीं सकते, वही सब महाराव का सक्चालन करता हुआ स्वय चलता है। वह स्थित भी है। यह सब उसी में स्थित है। वह स्थिर मी है और अस्थिर मी। वह निफट भी है, दूर भी। सभी वस्तुओं में वह है। सभी वस्तुओं का याहरी रूप भी वहीं है, जिससे हम उन्हें पहचानते हें। भीकि उस खात्मा को सभी वस्तुओं में देखता है और सभी दस्तुओं को खात्मा में देखता है वह आत्मा से कभी दूर नहीं होता। जब प्रायों सारी जीव-प्रकृति श्रोंर प्रद्वाग्य को उसी श्रात्मा से देखने लगा, तो उसे रहस्य का झान हो गया। उसके लिए फिर कीई माया नहीं। जिसने विश्व की एकता को पहचान लिया, उसके लिए दुःख कहाँ १"

सब बस्तुत्रों त्यौर जीवन की एकता वेदान्त का दूसरा विशेप सिद्धान्त है। वेदान्त ने वतलाया है कि हमारा सारा दु ल श्रविद्या के फारण है। श्रज्ञान वस्तुओं को भिन्न भिन्न सममना है। मनुष्य मनुष्य से, बचा स्त्री से, जाति जाति से, पृथ्वी चन्द्रमा से श्रीर घन्द्रमा सूर्य से, यहाँ तक कि ब्रह्माएड का एक परमारा दूसरे परमासु से भिन्न सममा जाता है। और यही भिन्नता का ज्ञान इमारे सारे दुःख का कारगा है। वेदान्त कहता है, यह भिन्नता ^{फ़}हीं नहीं है, यह वास्तविक नहीं, केवल ऊपर दिखाई देती हैं। वस्तुओं में झन्तरिक एकता है। यदि भीतर दृष्टि डाली, तो मनुष्य मनुष्य, स्त्री बच्चे, जातियाँ, ऊँच नीच, यरीव और धमीर, देवता श्रीर सनुष्य सब एक हैं स्रोर यदि ऋधिक गम्भीर विचार फरो, तो पशु भो उन्हीं के साथ एक हैं। जिसे इस बात का झान है उसफ लिये माया नहीं। उसने इस एकता को पा लिया है जिसे हम धर्म की भाषा में परमात्मा कहते हैं। उसके लिये माया कहाँ ? उसे कीन मोह सकता है ? उसने सब वस्तुओं की एकता को, उनके रहस्य को पहचान लिया है। जब उसको इन्छायें हो नहीं, तो उसे दुख कहाँ से होगा ? संसार की वास्तविकता को रसने ईश्वर-मय जान लिया है, जो कि सभी वस्तुर्धों की

एकवा है, चिदानन्द, अनन्त ज्ञान श्रोर श्रमर जीवन है। समें दुख, रोग, शोक, भय, मृत्यु, श्रसन्तोप क्टब भी नहीं है। ह पूर्या एकता और पूर्या आनन्द है। हम किसके लिये फिर हुस फरें। वास्तव में न तो मृत्यु है, न दु राहै, न हमें किसी के लिये हुराी होना है, न शोक करना है। वह पवित्र परमात्मा, निर्मुण, नि शरीर, ब्रह्मारुड का अमर कवि, स्वयंभू और स्वयजीवी, जी समको कर्मानुसार फल देता है, वही सब में व्याप्त है। वे श्रेंबेरे में भटकते हैं, जी इस अज्ञानी खाँर ख्रविद्या-जनित संकार की चपासना करते हैं। जो इस ससार को सत्य जान उसे पूजते हैं। वे ध्वेंधेरे में हैं तथा को ध्वपना सारा जीवन इस ससार में ज्यतीत कर सममते हैं कि इससे अधिक सुन्दर और उच इक भी नहीं, वे और भी अधिक श्रोंधेरे में हैं। पर जी इस सुन्दर मकृति के रहस्य को जान चुका है, वह मकृति की सहायता से सत्य प्रकृति का ध्यान करता हुआ मृत्यु के परे हो जाता है और सत्य प्रकृति की सहायता से चिदानन्द को पाता है ।" ह सूर्यं। त्ने अपने सुनहले थाल से सत्य को ढाँव लिया है। इसे द हटा दे, जिससे मैं सत्य को देख सकूँ। तरे भीतर जो सत्य है। एसे मैंने जान लिया है, तेरी सहस्र-सहस्र रिमयों स्रोर एदीप्र फान्ति का व्यर्थ मैंने समम लिया है। जिससे तू. प्रकाशमान है पसे में दश रहा हूँ। तेरे सत्य को में देख रहा हूं। जो तुम में है, बह मुफ में भी हैं और जो मुक्तमें है वह तुक में हैं।"

अक्ति या प्रेम

दो एक धर्मों को छोड सभी धर्मों में एक व्यक्तिगत परमेश्वर का निरूपणा है। ब्रद्ध और जैन धर्मों के खिवाय प्रायम संसार के सभी धर्मों ने एक परमेश्वर को माना है झौर उसीके साय भक्ति व उपासना का भी विचार उत्पन्न हुआ है। बुद्ध श्रीर जैन, इन दोनों घर्मों में यद्यपि एक ज्यक्तिगत ईश्वर की उपासना नहीं, पर वे अपने धर्म-प्रवर्तकों को ठोक उसी भाँति मानते और पूजते हैं, जिस प्रकार अन्य धर्म एक व्यक्तिगत ईरवर को। उसकी प्रार्थना और उपासना का विचार, जिससे इस प्रेम कर सकते हैं खीर जो हमारे प्रेम का प्रतिदान दे सकता है, सार्व-भौमिक है। यही प्रेस श्रीर उपासना का विचार भिन्न-भिन्न धर्मी में भिन्न-भिन्न मात्रा झौर रूप में प्रकट होता है। इस उपासना की पहली सीढ़ी मर्त्तिपूजा है, जबिक मनुष्य भौतिक वस्तुओं को चाहता है, अविक उसक लिए विचार-मात्र की कल्पना करना श्रसम्भव होता है श्रार अन वह उन्हें सनसे नीचो सतह पर खींचकर कोई न फोई भौतिक रूप दे ही देता है। उपासना के निराले ढंग झौर उसके साथ मृतियो (सक्राक्षों) का भी जन्म होती है। ससार के इतिहास में हम यही बात देखते हैं कि

चाहता है। धर्म के बाहरी स्वरूप, घरटे, ज्ञान, वाद्य, उपासना क निराले ढग, पुस्तकें घोर मूर्तियाँ—सब उसीक लिए हैं। फोर्र भी वस्तु जो कि मनुष्य की इन्द्रियों को सत्य प्रतीत होती है तथा जिससे वह सगुया में निर्मुया की कल्पना कर सकता है। तुरन्त पकड़ ली जाती है खोर मनुष्य उसकी उपासना करने लगवा है।

सभी धर्मों में समय-समय पर सुधारक हुए हैं को सभी संशाधों और रूढियों के विरुद्ध राड़े हुए हैं, पर उनके सारे प्रयत्न निष्फल हुए हैं, क्यों कि हम देखते हैं कि जब तक मनुष्य जैसा कि आज है, वैसा रहेगा, तय तक मनुष्य-जाति का अधि-कारा भाग एक ऐसे साकार पदार्थ की चाहना करेगा, जिसके चारों श्रोर वह अपने विचारों को एकत्रित कर सके श्रीर जो **ष्ट्रके विचारों का केन्द्र हो । ग्रुसलमानों, ईस्राइयों और** प्रोटस्टे-यटों ने इन्हीं रूढ़ियों के नष्ट करने के लिए भीष्म प्रयन किये हैं, फिर भी इस देखते हैं कि उनमें भी रूढियाँ आ ही गई हैं। छपासना की भौतिक रीतियों का हम बहिष्कार कर नहीं सकते । बहुत दिनों के संघर्ष क अनन्तर लोग एक संझा के लिए दूसरी सज़ा हुँद लेत हैं। मुसलमान जो सोचता है काफ़िरों की सामार उपासना, मूर्ति-पूजा खादि पाप है, जन कावे में जाता है, वो इसी बात को भूल जाता है। प्रत्येक धार्मिक मुसलमान को प्रार्थना करते समय अपने आपको काव में खडा हुआ सोचना

होता है खोर जब यात्रा कर वह वहाँ पहुँचता है, तो दीवाल में जड़े हुए एक काले पत्थर को चूमना होता है। लाखो, करोडों यात्रियों के उस पत्थर पर किए गर जुम्बन-चिन्ह प्रतय के वाद जब सब का न्याय होगा, उनकी घार्मिकता के साची होंगे। इसके बाद वहाँ किम-किम का कुँ बा है। मुसलमानों का विश्वास है कि जो काई भी उस कुएँ से थोडा-सा भी पानी खींचता है, उसके पाप जमा किए जाँयगे तथा प्रतय के बाद वह एक नवीन शरीर पाकर सदा सदा के लिए अमर हो कर रहेगा।

श्रन्य घर्मों में हम देखते हैं कि इन संज्ञार्थों ने गिर्जा व मन्दिरों का रूप धारणा किया है। ईसाइयों के लिए गिर्जा अन्य स्थानों से पवित्र है। गिर्झा एक संज्ञा है। अथवा उनकी धर्म-पुस्तक वाइवित को ही लीजिए। धर्म-पुस्तक उनके लिए अन्य सभी संज्ञात्रों से छाधिक पवित्र है। जैसे शोटेस्टेख्टों के लिए कास है, वैसे ही रोमन कैथलिकों के लिए उन महात्माओं की मूर्वियाँ हैं, जो अपने धर्म पर बित हुए हैं। सज्ञाओं के विरुद्ध उपदेश देना व्यर्थ है और उपदेश दिया ही क्यों जावे ? इसका कोई मी फारया नहीं कि मनुष्य साकार सञ्चाओं की उपासना न करे। जिस बात की वे सज्जा हैं, उसीके लिए तो उनकी उपासना की जाती है। यह ससार ही एक सज्जा है, निसके पीछे छिपे हुए छौर उससे परे सत्य को पाने की हम चेष्टा करते हैं। मनुष्य का यह नीचे दर्जे का मण्तिस्क है और इमीलिए हम इन संज्ञाबों से अपना पीछा नहीं छुड़ा सकते। पर इसके साय ही यह भी सच हें कि हम

मोतिक सज़ा से परे निगुंया सत्य के पाने की चेप्टा कर रह हैं।
लच्य निगुंया है न कि सगुया। रुद्धियाँ, मूर्त्तियाँ, घएटे, आरती,
पुस्तकें, गिजें, मन्दिर व सभी पित्र सज़ाएँ सुन्दर हैं, क्योंकि
आत्मिकता के बढते हुए पौघे की वे सहायता करती हैं, पर इससे
अधिक नहीं। साँ में । नन्यात्रवे बार यही देखा जाता है कि
आत्मिकता का पौघा बढ़ता ही नहीं। एक गिजें में पैडा होना
अच्छा है, पर उसी में मर जाना बहुत ही खराब है। किन्हीं
निमित्त धार्मिक रुद्धियों के भीतर उत्पन्न होना अच्छा है,
क्योंकि वे आत्मिकता के पाँघे को बढने में सहायता देती हैं, पर

यदि मनुष्य उन्हीं की सीमात्रों के भीवर ही मर जाता है, वो

इससे यही सिद्ध होता है कि उसने कोई आत्मिक चन्नित नहीं की।
इसिलिए यदि कोई कहता है कि संज्ञाएँ रूढ़ियाँ तथा उपासना
को मिन-भिन्न रोतियाँ सदा हो रहनी चाहिए, तो वह भूठ वहना
है; पर यदि वह कहना है कि वे खात्मा की, जन कि वह प्रयम
खार अथम अवस्था में होती है, चन्नित में सहायता देती है, तो
सच कहता है। इसीके साथ यह भी समसना चाहिए कि ईस
आत्मिक चन्नित से मस्तिष्क को चन्नित का कोई सम्यन्य गर्ही।
मस्तिष्क को लेकर चाहे कोई देव हो क्यों न हो, पर आत्महान
के लिए वह एक यच्चा खयवा उससे भी जुच्छ हो सफता है।
इसकी जाँच तो खमी हो सकती है। खाए सभी ने एक सर्वव्यापी परमात्मा को उपासना करना सीरा है, पर उसको सिक
कर्मना तो की जिए। थाएमें से कितने ऐसे होंगे, जो उस सर्व-

व्यापकता को फल्पना कर सकत हैं ? बहुत ज़ोर लगाने पर, यदि देखा है, तो समुद्र को श्रथवा आकाश छी, श्रथवा वड़े भारी हरे भरे मैदान की, श्रथवा एक रेगिस्तान की, यदि उसे देखा है, तो फल्पना कर सकते हैं, पर यह सब तो भौतिक पदार्थ हैं। जब तक आप निर्शेषा का निर्शेषा के ही समान तथा आदर्श की श्रादर्श के ही समान ही कल्पना नहीं कर सकते, तब तक श्रापको इन्हीं संज्ञान्नो, मूर्तियों व रूढियों का छात्रय लेना पडेगा , चाहे मस्तिष्क में जो पाहे प्रत्यक्त बाहर हो। आप सभी मूर्ति-पूजक ज्त्यस हुए हैं और मूर्ति-पूजा अच्छी है, क्यों कि वह मनुष्य-प्रकृति में ही है। उसे कीन छोड सकता है ? केनल सपूर्ण मनुष्य जो कि परमात्मामय हो गया है। अन्य सभी मृर्ति-पूजक हैं। जब तक आप इस ससार को उसके नाना रूप और प्रतिरूपों के साथ देखते हैं, तय तक चाप सभी मृर्ति-पूजक हैं। क्या चापके मस्तिष्क में रूप उत्पन्न होते हैं। आपके मस्तिष्क मे थोडी सभी सनसनी भर ही होती है। इस ब्रह्मायड की जो कि एक-विशाल सज्ञा है, प्राप उसके रूप, रह्न और आकार-प्रकार के साथ क्यों कल्पना फरते हैं। यह एक वड़ी ही विशाल मृतिं है, जिसकी आप उपासना फरते हैं। जो कोई अपने शरीर को कहता है कि यह मैं हूँ, पका मृर्ति-पूजक है। आप सभी खात्मा हैं, जिसकेन रूप है, न खाकार-प्रकार है, जो कि अनन्त है तथा जिसे भौतिकता छू नहीं गई। इसलिए जो कोई अपने आपको यह शरीर वा मौतिक मानता है तथा विना सगुरा प्रकृति के निर्गुण की, जैसा कि वह है, रसकी

क्लपना नहीं कर सकता, सृति-पूजक है। फिर भी कैसे लोग एक दूसरे को मूर्नि-पूजक कहकर लड़ने लगते हैं अर्थात् प्रसेष्ठ कहता है कि मेरी मृर्ति सबी है, तेरी भूठी।

श्रतएव इन वचों के से सारहीन विचारों को हमें छोड देगा चाहिए। उन लोगों की वयवक-सकसक से परे हो जाना चाहिए भिनके लिए धर्म केउल जोशीले शब्दों का समृह है, जिनक किए धर्म एक विशेष प्रकार के सिद्धान्त भर हैं, जिनके लिए धर्म कोरा मानसिफ प्यास्तिकता वा नास्तिकता है, जिनक हिये धर्म धर्म शब्दों मे विश्वास करना है, जिन्हें उनके गुरु ने उनक कान में कह दिया है, जिनके लिये धर्म वहीं है, मिसमें उनके वाप-दारों ने विश्वास किया था तथा जिनके लिये धर्म एक विशेष प्रकार है श्रन्थ-विश्वास श्रौर विचार हैं, जिनमें वे इसलिये विश्वास करते हैं कि वे जातीय हैं । मनुष्य-जाति को हमें एक विशाल प्राणी 🕏 समान सममता चाहिए, जो धीरे-धीरे सत्य-हात की झोर धर-सर हो रहा है। यह सुन्दर कमल उस धमर सत्य परमात्मा की किरगों का स्पर्श कर विकमित हो रहा है। और इस सत्य श्रान की श्रोर वडने के लिये सदैव हमें पहिले इन्हीं रूढ़ियों तथा भौतिक प्रकृति का आश्रय लेना पहेगा । इनसे इम 🕶 नहीं सकते ।

डपासना की भिन्न-भिन्न प्रथाओं के भीतर एक विपार सर्वनोमुग्नी है—नाम की उपासना। खाप क्षोगों में से जिन्होंने पुराने ईसाई धर्म व खन्य प्राचीन धर्मों का अध्ययन किया है, उन्होंने इस वात पर श्रवश्य ध्यान दिया होगा कि उन सभी में इस 'नाम' को उपासना का विचित्र विचार स्थित है। नाम बहुत ही पवित्र कहा गया है। 'नरमात्मा के नाम में" आप लोगो ने पढ़ा होगा कि होब्रू लोगों में इंश्वर का नाम इनना पवित्र माना जाता था कि साधारमा मनुष्यों के लिये उसका उच्चारमा करना मनाथा। वह बहुत ही पवित्र था, पवित्र से भी कहीं श्रिधि ∌ पवित्र था। सभो नामों मे वह पवित्रतम था तथा ही ब्रू लोग समभते थे कि यह नाम ही परमात्मा है। यह भी सत्य ही था, क्यों कि यह ब्रह्माएड नाम ओर आकार के सिवा है ही क्या ? क्या छाप शब्दो क बिना विचार कर सकते हैं ? शब्द श्रीर विचार श्रलग नहीं हो सकते । यदि हो सकते हों, तो तत्नक प्रयत्न करके देखिये। जब कभी भी आप विचार करते हैं, तो राब्दों द्वारा । शब्द श्रान्तर्भाग है, विचार बाहरी । उन्हें एक साथ ही रहना चाहिये। वे जुदा नहीं हो सकते। एक के साथ दूसरा आता है, शब्द के साथ विचार, विचार के साथ शब्द। इसी प्रकार यह विरव एक बाह्य संद्या है, जिसके पीछे छिपा हुआ टढ सत्य परमेश्वर है। प्रत्येक पदार्थ का आकार खीर नाम होता है। जैसे तुम श्रपने किसी मित्र का स्मरण करते हो, तो इसके शरीर का स्मरग्रा हो आता है और शरीर की याद आत ही उसके नाम की भी याद आजाती है। मनुष्य की विचार-प्रकृति ही ऐसी है। तात्वय यह कि मनुष्य का मस्तिष्क ऐसा है कि विना आकार के नाम का व विना नाम के आकार का स्मरण

नहीं हो सफता। दोनों ही खलग नहीं किये जा सकते। ए शरीर है, तो दूसरा खात्मा। इसीलिये संसार में नामों की इजी महिमा हुई है और वे पूजे गये हैं। जाने खयवा वेजाने मतुष ने नाम के महत्व को जान खबरय लिया है।

हम यह भी देखते हैं कि बहुत से धर्मों में किन्हीं पित्र पुरुपों की रुपासना की जाती है। लोग कृष्ण, ब्रुद्ध, ईसा स्राहि को पूजते हैं। कहीं-कहीं महात्मान्नो की पूजा की जाती है। सैकडों ही ससार में पूजे गए हैं। अगेर क्यों न पूजे जाँगी प्रकाश की धारा सर्वत्र बहती है। उल्लू उसे ऋँघेरे में देखता है जिससे मालूम होता है कि वह अँधेरे में भी है। मतुप्य उसे वहाँ नहीं देख सकता। मनुष्य के लिए वह प्रकाश की धारा क्वत दीपक में या सूर्य-चन्द्र मे है। परमात्मा सर्व-व्यापी है, धर सभी पदार्थों में प्रकट होता है, पर मनुष्य को वह मनुष्य में ही दिखाई देता है। जब उसकी ज्योति, उसकी स्^{ता}, उसकी आत्मा, मनुष्य के स्वर्गीय मुख पर मलकती है, ^{तमी} वह उसे पहचान पाता है। इस भाँति मनुष्य में परमात्मा ही जानकर मनुष्य ने उसकी उपासना की है और जय तक ^{वर्} मनुष्य है सब तक वह इसी प्रकार करता रहेगा। इसके विरद्ध वह चाहे जितना रोये, चिल्लाये चौर हाथ-पैर पटके, पर जब भी वह परमात्मा की कल्पना करेगा, अपने मनुष्य होने के कार्य चसे परमात्मा की मनुष्य के समान ही कल्पना करनी पड़ेगी। श्रत सभी धर्मों की ईरवरोपासना में तीन वार्षे सुरय 🐫

सक्षायें या मूर्तियाँ, नाम, महात्मा। सभी में इनकी उपासना फी जाती है, पर एक दूसरे से लडने के लिए वे कैसे तैयार हो जाते हैं। एक कहता है—"मेरा नाम, मेरी मूर्तियाँ, मेरे महात्मा सच्चे हें, तुम्हारे कपोल-कल्पित और भूठ हैं।" ईसाई पादरी आज-कल इन्न अधिक दयालु हो गए हैं, इसलिए कहते हैं कि अन्य धर्म भावी-धर्म के सूचना-चिह्न भर थे।पूरा धर्म तो उनका ईसाई धमें है। परमातमा मानों पहिले अपना ज़ोर आज़मा रहा था, अपनी शक्तियों की परीचा कर रहा था, जिनसे अन्य धर्म वने। सारी शक्ति तो उसने ईसाई धर्म बनाने में लगाई । फिर भी खेर है। पचास वर्ष पहिले तो वे यह भी न कहते। उन्हीं का धर्म सब इन्न था और सब मिट्टी थे, पर यह विचार किसी धर्म, जाति वा जन-समुदाय विशेष मे ही परिमित नहीं, लोग यही सोचते हैं कि करना वही चाहिये, जो हम खुद कर रहे हैं। यहीं पर भिन्न-भिन्न धर्मों के अध्ययन से हमे सहायता मिलती है। इससे हमें यह विदित हो जाता है कि जिन विचारों को हम अपना-अपना कहकर पुकार रहे थे, वे शताब्दियों पहिले दूसरे धर्मी में विश्वमान थे और कभी-कभी तो कहीं अधिक सुन्दर रूप में । उपासना के यह वाहरी स्वरूप हैं। मनुष्य की इनका सामना फरनापडताहै, पर यदि वह सभा है द्योर सत्य की उसे वास्तविक चाह है, तो वह इनसे परे हो जाता है। तव इनका फोई मूल्य नहीं रहता। उपासना की रीतियाँ तो घटनों में प्रा था, इ, ई, सीखने की पाटी भर हैं। मन्दिर ब्रीर गिर्ने, पुस्तर्कें

ऋीर मृतियाँ, बच्चों के खेलने को वस्तुएँ हैं। यदि मनुष्य को धर्म की चाहना है, तो उसे पहिले इन साढियाँ पर चढना होगा। इसफे अनन्तर वह और भी ऊँचे जा सकेगा। परमात्मा के लिये इस चाइ, इस प्याम से ही सच्ची भक्ति, सबे प्रेम का जन्म होता है। प्रश्न यह है कि चाह किसे है ? धर्म, सिद्धान्त, अन्य विश्वास वा मानसिक तर्क-वितक कुछ नहीं है। धर्म का अर्थ इव हो जाना है, घर्म अनुसृति है । इस हर एक को आत्मा, परमात्मा र्चीर संसार के रहस्यों के बारे में बातचीत करते सुनते हैं, पर यदि एक-एक करके उनसे पूछो कि क्या तुमने ईश्वर का अनुभन किया है ? अपनी आत्मा को देखा है ? तो कितने ऐसे होंगे, जो कहेंगे-- हाँ, हमने देखा है, हमने अनुभव किया है। फिर भी दे सब श्रापस में लड़े मरे जाते हैं। मुक्ते याद श्राता है कि भारत-वर्प में एक बार भिन्न-भिन्न धर्म-उपधर्मी के प्रतिनिधि एकत्रित हुए ऋौर परस्पर वाद-विवाद करने लगे । एक ने कहा--शिव ही सचा ईरवर है। दूसरे ने कहा—सचा ईरवर तो विष्णु है इत्यादि । उनके वाद-विवाद का कोई अन्त न या कि उधर से एक महात्मा निकले। लोगों ने विवाद में भाग लेने के लिए उन्हें भी बुला लिया । वह वहाँ गए खाँर जो शिव को सबसे यहा देव^{डा} मता रहा था, उससे पहिला प्रश्न यही किया—"क्या तुमने शिव फो देम्बा है ? उससे जान पहेंचान की **है** ? यदि नहीं, तो ^{है से} कहते हो कि शिन ही सबसे बड़ा दवना है ?" दूसरे से भी उन्होंने चैमा ही प्रश्न किया—"क्या तुमने विष्णु को दसा है !" स^ब

से इसी भाँति प्रश्न पूजने पर पता चला कि एक को भी परमेश्वर के बारे में अकि ब्रिट्ट इनान नहीं है और उनके लड़ने-फगडने का यही तो असली कारण था। यदि उन्हें सची बात का पता होता, सो वे लडते ही क्यों ? घडा जब भरा जाता है, तभी उसमें राब्द होता है और जब भर जाता है, तब तो शान्त श्रीर गम्भीर हो जाता है। तब तो, उसने सत्य को जान लिया है। अतः धर्म-उपधर्मों के लडाई-मागड़े से तो यही सिद्ध होता है कि वे धर्म के बारे में कुछ नहीं जानते। धर्म उनके लिए पुस्तकों मे लिखे हुए जोशाले शब्द भर हैं। जिसे देखो वही, जिससे पाया रसी स, बिना कहे-सुने उघार लेकर एक बडी-से बडी पुस्तक लियन क लिये तैयार होजाता है और फिर संसार में जहाँ फि पहलों जड़ाई मताड़े प्रथम से ही वर्तमान हैं, वह ध्रपने इस गोले को भी फॅक देता है।

समार के अधिकाश मनुष्य नास्तिक हैं। पश्चिम के नये भौतिकवादी नास्तिकों की देखकर मुझे हर्प होता है, क्योंकि वे सक्षे तो होते हैं। वे इन पाखरही धार्मिक नास्तिकों से तो अच्छे होत हैं, जो धर्म के बारे में भीपया नितरखावाद करते हैं, बडी-वडो लडाइयां लड़ते हैं, पर उसकी कभी सची प्वाह नहीं करते, न उसे अनुभव करने की चेल्टा करते हैं, न उसे समक्तने की भयन ही करते हैं। ईसा के उन शब्दों का स्मरया करो—"माँगो, हुम पाआगो, हुँदो, तुन्हें मिलेगा, जीनीर खटखटाओं और दरवाजा खुलेगा।" वे शब्द अहारश सत्य थे, कोरो गर्पों नहीं।

क्यीर मृर्तियाँ, बच्चों के खेलने की वस्तुएँ हैं। यदि मनुष्य की धर्म की चाहना है, तो उसे पहिले इन सीढ़ियाँ पर चड़ना होगा। इसफे अनन्तर वह और भी ऊँचे जा सकेगा। परमात्मा के जिये उस चाह, उस प्यास से ही सच्ची भक्ति, सबे प्रेम का जन्म होता है। प्रश्न यह है कि चाह किसे है ? धर्म, सिद्धान्त, अन्य-विश्वास वा मानसिक तर्क-विनक कुछ नहीं है। धर्म का व्यर्थ कुछ हो जाना है, धर्म अनुभृति है। इस हर एक को बात्मा, परमात्मा श्रीर संसार के रहस्यों के बारे में बातचीत करते सुनते हैं, पर यदि एक-एफ करके उनसे पूछो कि क्या तुमने ईश्वर का श्रतुमन किया है ? अपनी खाल्मा को देखा है ? तो कितने ऐसे होंगे, जो कहेंगे--हाँ, हमने देखा है, हमने अनुभव किया है। किर भी वे सव आपस में लड़े मरे जाते हैं। मुक्ते याद जाता है कि भारत वर्ष में एक बार भिन्न-भिन्न धर्म-उपधर्मी के प्रतिनिधि एक्ष्रित हुए और परस्पर वाद-विवाद करने लगे। एक ने कहा-शिव ही सचा ईरवर है। दूसरे ने कहा—सचा ईरवर तो विष्णु है इलादि । उनके वाद-विवाद का कोई अन्त न या कि उधर से एक महातमा निकले। लोगों ने विवाद में भाग लेने के लिए उन्हें भी दुना लिया । यह वहाँ गण श्रीर भी शिव की सबसे यडा देव^{दा} मत। रहा था, उससे पहिला प्रश्न यही किया—"क्या तुमने ग्रिः फो इन्या है ? उससे जान पहुँचान की है ? यदि नहीं, तो फैसे फहते हो कि शिव ही सबसे बड़ा देवना है ?" दूसरे से भी उन्होंने यैसा ही प्रश्न किया-"क्या तुमने विष्णु को दखा है ?" सम

से इसी भौति प्रश्न पूजुने पर पता चलाकि एक को भी परमेश्वर के बारे में अकिष्क्रिद ज्ञान नहीं है और उनके लड़ने-मगड़ने का यही तो श्रसली कारण था। यदि उन्हें सची बात का पता होता, तो वे लडते ही क्यों ? घडा बन भरा जाता है, तभी उसमें राज्द होता है छोर जब भर जाता है, तब तो शान्त श्रोर गम्भीर हो जाता है। तम तो, उसने सत्य को जान लिया है। व्यत धर्म-उपधर्मों के लडाई-म्फगड़े से तो यही सिद्ध होता है कि वे यर्म के बारे में कुछ नहीं जानते। घर्म उनके लिए पुस्तकों मे लिख हुए जोशाले शब्द भर हैं। जिसे देखो वही, जिससे पाया ^{इसी सं,} बिना कहे-सुने उघार लेकर एक बड़ी-से बड़ो पुस्तक तिसन क तिये तैयार होजाता है और फिर ससार में जहाँ कि संहस्तों लडाई मतगडे प्रथम से ही वर्तमान हैं, वह छापने इस गोले को भी फॉक देता है।

ससार क श्रधिकाश मनुष्य नास्तिक हैं। पश्चिम के नये मौतिकवादी नास्तिकों को देखकर मुक्ते हुपे होता है, क्योंकि वे से ते होते हैं। वे इन पालयही धार्मिक नास्तिकों से तो श्रच्छे होते हैं। वे इन पालयही धार्मिक नास्तिकों से तो श्रच्छे होते हैं, जो धर्म के कारे में भीपया नितयहावाद करते हैं, वडी-घडों लडाइयों लड़ते हैं, पर उसको कभी सभी चाह नहीं करते, व उसे श्रमुमन करने की चेष्टा करते हैं, न उसे सममने का व्यवस्था हो करते हैं। ईसा के उन शब्दों का स्मरया करो—"मौगे, उम पाश्मोगे, हुँहो, सुन्हें मिलगा, जीनीर खटराटाओं छौर दिसाज़ सुलेगा।" वे शब्द श्रक्तारस सहा थे, कोरो गण्यें नहीं।

चसी भौति चाह है ? यदि है, तो खाप उसे एक क्या में पा जायेंग। खाप अपनी पुस्तकों को, मस्तिष्क को छौर मूर्तियों को जिये हुए चाहे निवना सर पटिकये, पर जब तक खापके हदय में ब्ह्र प्यास, वह इच्छा, नहीं है, तब तक खाप परमेखर को नहीं पा सकते। खाप तब तक निरे नास्निक हैं, खन्तर के उत्त इवना है कि वह सच्चा है और खाप नहीं हैं।

एक बड़े महात्मा कहा करते थे-मानों एक कोठरी में एक चोर है स्रोर दीवाल के उस पार दूसरी कोठरी में बहुत सा यन रक्खा हुआ है, तो उस चोर की क्या दशा होगी ? उसे नींर, भूख, प्यास, कुछ न लगेगी। उसका हदय इसी घन पर घरा रहेगा। वह यही सोचेगा कि किस प्रकार इस दीवाल में सेंब कर **एस पार जाऊँ और वह धन प्राप्त करूँ। यदि ग**नुष्यों को विखास होता कि सुत, सौन्दर्य और शान्ति उनके चारों घोर भरा पहा है, तो क्या वे अपने साधारण कामों में लगे रहते झीर परमेश्वर को पाने की चेष्टान करते !'' जैसे ही किसी को यह दिखास हो जाता है कि परमेश्वर है, तो वह उसे पाने के लिए आकुत हो घठवा है व्योर लोग चाहे जो करें पर जैसे हो किसी पुरुप की विखात हो जाता है कि इस पार्थिव जीवन से पड़कर कोई ऊँचा जीवन है, इन्द्रियों का जीवन पारिमन है सथा यह मीतिक शरीर चस अमर, अनन्त आत्मा के सौन्दर्य के आगे तुष्य है. वैसे ही वह एस सौन्दय को स्वयं प्राप्त करने की कालसा से पागल हो चठता है और यही पागलपन, यही विपासा, यही

अभिनापा धार्मिक भागृनि है। जब मनुष्य इस प्रकार से जागता है, तभी घार्मिक हो ता है, पर इसके लिए बहुत समय चाहिए। रपासना की नाना रीनिया—उत्सव, पूना-पाठ, तीर्थ-प्रव, पुस्वकें, ^{घएटे}, श्रारतो, पुनारो श्रादि सभी उस विशाल जागृति की तैयारियाँ हैं। वे स्रात्मा के उत्पर चढे हुए कालुष्य को दूर कर दैती हैं। खात्मा जब पवित्र हो जाती है तो वह स्त्रमावन पवि-त्रता क्री खान परमात्मा से मिनना चाइनी है। जैसा कि शनाब्दियों भी। मही घूलि मे भग हुआ लोहा अपने पास पडे हुए चुंवक पत्यर से आकर्षित नहीं होना, पर जैने ही किसी प्रकार उसका मल दूर हो जाता है, तो फार उसीसे मिल जाता है, उसी प्रकार यह हमारी धातमा सहस्रों बर्गे की अपनित्रता, बुराई और पाप कर्मों में लिपटी हुई, लचा चचा जन्म-जनमान्नरों के पश्चात् इन्हीं रीतियों और रुढ़ियों से, परोप बार करने से, दूमरों का प्यार फरने से पवित्र हो जाती है और नव उपको स्वामाविक आकर्णण-शक्ति उसमें लौट आती है, फतन वह जाग उठती है श्रीर परमास्मा से मिलने के लिए आकृत होने लगती है। धर्म का यही श्रारम्भ है।

फिर भी यह रीतियाँ खाँर संज्ञायें केवल खारिन्मि हैं , सत्य-प्रेम नहीं। प्रेम का बदान रम सर्वत्र सुनते हें , सभी कहते हैं, परमेरवर से प्रीति करो, पर मनुष्य जानते नहीं हें, प्रेम करना कैसा होता है। यादे जानने, तो इतनी जल्दी प्रेम के पारे में यातें न बनाते। प्रस्थे ह पुरुष कहता है—में प्यार करता हूँ, पर

सवाल आ गया, तो प्रेम कहाँ रहा ? इसलिए जय कीहे परमेरवर से प्रार्थना करता है—'सुमेर यह दे, वह दे' तो वह सुधी मिक नई करता। में तुम्हारी थोडी सी प्रार्थना करता हूँ, तुम सुमेर घरले में

अप्रुक वस्तु दे। दो, यह तो दृकानदारी हुई। प्रेम कहीं रहा ? एक बादशाह था, जो कि आखेट के तिए वन में गया और वहाँ उसको एक महात्मा से भेंट हुई। धोड़े से ही बार्डावाप से

वहाँ उसको एक महात्मा से भेंट हुई। धोड़े से ही बार्तालाप से बह इतना प्रसन्न हुआ कि उसने उनसे अपनी एक भेंट स्वीकार करने की प्रार्थना की। महात्मा ने कहा—"नहीं, मुक्ते अपनी दरा से पूर्य सन्तोप हैं। इन मुक्तों से राजने के लिए सुक्ते फल मिलन हैं तथा इन निर्मल निर्मारों से पीने के लिए पानी। इन गुक्तों में से सोवा हूँ। तुम यादशाह हो, तो भी मुक्ते तुम्हारों मंदों की क्या पर्माह है। सा यादशाह ने कहा—आप हुछ भेंट स्वीकार करें, जिससे में अतुगृहीत और छन्नार्थ होड़ें तथा आप मेरे साय राष्ट्र-धानी में चलें।" अन्त में महात्मा वादशाह के साय नगर में धानी में चलें।" अन्त में महात्मा वादशाह के साय नगर में

🖟 चतने के लिए सन्नद्ध हो गए। तत्पश्चात् धन-सम्पति स्रोर नाना । वैभनों से भरे हुए राज-मन्दिर मे वह लाए गए। धन-वैभव के ्री इस विशाल व्यागार में उस वनचारी मुनि का स्वागत किया गया । वादशाह उनसे च्या भर ठहरने के लिए कह एक कोने में जाकर प्रार्थना करने लगा-"हे ईरवर, मुमे खार भी धन-सन्तान और राज्य दे।" इसी समय महात्मा ७ठकर चल पडे। बादशाह ने इन्हें जाते देखा झाँर स्वयं पीछे जाकर वोला—"टहरिये महाराज, आप तो मेरी भेंट बिना स्वीकार किये ही चल दिए।" महात्मा ने लौटकर उत्तर दिया—"भिएतारी, मैं भिएतियों की मीय नहीं लेता हूँ। तुम मुक्ते क्या दे सकते हो। स्वय ही तुम दूसरे से माँग रहे थे।" प्रेम की भाषा यह तो नहीं है। यदि परमेरवर से द्वम लेन-देन करते हो, तो श्रेम झाँर दूकान-दारों में अन्तर ही क्या हुआ। प्रेम की पहली परीचा यह है कि प्रेम सौदा नहीं करता। प्रेम सदा देता है, कभी लेवा नहीं। ईरवर का सबा भक्त कहता है — "यदि ईरवर चाहे, तो उसे में अपना फटा कुर्वा भी दे सकता हूँ, पर मुक्ते उससे कुछ नहीं लेना है। ससार में मुक्ते किसी वस्तु की इच्छा नहीं है। मैं उससे प्रेम फे लिए प्रेम करता हूँ न कि किसी स्वार्थ-लाभ की इच्छा से। परमेश्वर सर्वशक्तिमान है कि नहीं इसकी मुक्ते क्या चिन्ता, क्योंकि न तो मुफ्ते स्वयं शक्ति चाहिए, न उसकी शक्ति की परीक्षा ही करनी है। मुक्ते इतना ही काफ़ी है कि मेरा ईरवर प्रेम-मथ है। मुक्ते श्रान्य सवाल-जवार्वो से क्या करना है।"

शेंस की दूसरी परीचा यह है कि प्रेस भय नहीं जानता। तुम प्रेम को कैसे डरा सकते हो। वक्री और वाघ में क्री श्रेम देखा है, अथवा बिल्ली और चूहे में व मालिक और -गुलाम में १ गुलाम कभी-कभी प्रेम-भाव प्रदर्शित करते हें, पर वह क्या सचा प्रेम होता है। वह केवल घोलेशज़ो है। अ तक मनुष्य ईरवर की इस प्रकार कल्पना करेगा कि वह करर बादलों में एक हाथ में सज़ा और दूसरे में इनाम तिये हुए देता है, तब तक उससे भेम नहीं हो सकता। भेम के साथ भय अपका अन्य किसी भयोत्पादक वस्तु का विचार नहीं होता। एक युवरी माता का ध्यान फीजिये जो कि गली में छुत्ते के मूँकते ही पास घर में घुस जाती है, पर दूसरे दिन वह बचा तिये हुए है और चस पर शेर ऋपटता है, अब उसका स्थान कहाँ होगा 1 बडे फी रत्ता करते हुए शेर क शुँह में। प्रेम ने भय पर विजय पाई। इसी प्रकार परमात्मा का भी प्रेम होता है। ईश्वर व्यह देता है कि पारितोपिक देता है—इसकी क्या चिन्ता ¹ प्रोमी इस मार्थ का विचार नहीं फरवा। जज जब फबहरी से झाता है, दर एसकी स्त्री उसे सत्ता या इनाम देनेवाले जन क रूप में नहीं देखती, वरन् उसे अपना स्वामी, अपना वियतम समकती है। यथे उसे किस रूप में दखते हैं। सज़ा इनेवाले जज क, नहीं, वरम् प्यार फरनेवाले पिता फेरूप में । इसी प्रकार ईर^{३१} क भफ वसे सन्ता व इनाम देनेवाला नहीं समग्रते । प्रिन्होंन प्रेम के स्वाद को कभी चक्ता नहीं है, व ही भय से अस्त हो आते हैं।

भय को हदय से दूर कर दो। सज़ा और इनाम देनेवाले ईरवर के गर्हित विचारों को दूर करो । अमस्य और जङ्गली लोगो के लिये ही ये उपयोगी हो सकते हैं, पर जो आत्म-झानो हैं, तो धर्म के रहस्य को जानते हैं, तथा जिनके हृदय में श्रन्तर्रीष्ट उत्पन्न हो चुकी है, उनके लिये ऐसे विचार बिल्कुल वर्षों के से श्रीर मूर्यवा से भरे हुए हैं। ऐसे पुरुप तो भय को हृदय से बिल्कुल निकाल देते हैं। वीयरी परीचा और भो ऊँ वो है। प्रेम सर्वोच आदर्श है। जब मनुष्य पहली दो परीचाओं में उत्तीर्ग हो जाता है—सब र्कानदारी और भय छोड देता है-नव उसे इस बात का अनु-मन होता है कि प्रेम का ही आदर्श सब से ऊँचा है। कितनी ही बार देवा जाता है कि एक बहुत ही सुन्दर स्त्री किसी खलन्त इन्हेप पुरुप से प्रेम करतो है। श्रीर कितनी ही बार यह भी देला जाता है कि एक बहुत हो सुन्दर पुरुष किसी अत्यन्त कुरूप की से प्रेम करता है। वहाँ उनका लिये आकर्पण क्या है ? स्त्री भीर पुरुष को कुरूपता की पास के अन्य लीग ही देखते हैं, प्रेमी नहीं। श्रपने लिये वे संसार के सभी जनों से व्यधिक सुन्दर हैं। ऐसा क्योंकर होता है ? जो स्त्री कुरूप पुरुप से प्रेम करवी यी इसने अपने सौन्दर्य के आदशे को मानों इस पर विठा दिया श्रीर जिससे वह प्रेम करती थी, वह कुरूप पुरुष नहीं उसके ही भादरों की प्रतिच्छाया थो। पुरुष एक इशारा भर था, जिसे उसने अपने श्रादर्श फे श्रावरण से हैं क्कर श्रपनी पूजा की वस्तु यना लिया। जहाँ मो हम प्रेम करते हें, वहाँ यह दशा होती है।

श्रीर सर्दत्र रहनेवाला है। जह श्रीर चेतन में, दिसी विशेष बस्तु श्रीर समस्त विश्व में परपातमा का प्रोम स्पष्ट है। उसी प्रोम के आवेग के कारण ईसा मनुष्य-जानि के लिए अपनी जीवन छ हुति करने के लिए तैयार हो जाता है, बुद्ध एक पशु के लिए, माता बधे के लिए तथा पति अपनी स्त्रों के लिए मरने की तैंगार हों जाती है। यह उसी प्रेम का जोश है, जो मनुष्य स्वदेश के लिए श्रात्म-चित्रदान कर देते हैं और यद्यपि सुनने म विवित्र मालूम होता है, उसी प्रेम के जोश के कारण चोर चारी करने क लिए श्रीर हत्यारा हत्या करने के लिए जाता है, क्यों कि यहाँ पर मी शांक वही एक है, केवल भिन्न-भिन्न रूपों में प्रकट हुई है। संसार में कमें करने के लिए प्रीरित करनेवाली यही एक मान गर्क हैं। चोर में भी प्रेम था फेबल हुमारों में चला गया था। इसलिए सभी पाप तथा पुराय कार्य इसा शक्ति से त्रेरित होकर किए जात है। मान लो, तुम में से कोई जेव में से एक कायज़ का दुकड़ा निकाह कर न्यूयॉर्क के ग्ररीवों के लिए एक सहस्र डॉलरों का चेक लिव देता है और में भी जेब से काराज निकालकर उस पर गुम्हारे काली इस्ताचार बनान की चेष्टा करता हैं, तो इम दोनों की भैरक शक्ति तो एक ही है, उसके विभिन्न रूपों के उत्तरदायी हम दोनों हैं। दोप उस प्रेरक शक्ति का नहीं है। निर्विकार, पर सर में सदा प्रकाशमान इस संसार की प्रेरक-शक्ति, जिसके विना एक पल में ही यह संसार कोटि फोटि दुकड़े होकर विश्वर आयगा, त्रें म है और इसी श्रेम का नाम हैरवर है।

"है प्यारे, की-पति से उसके पति होने के कारण प्यार नहीं करतो वरन् उसके भोतर स्वात्मा को देखकर उससे प्रेम करती है, इसो प्रकार कोई पति, पत्नी से उसके पत्नी होने के **फारण प्रेम नहीं करता, वरन उसके भीवर स्वा**त्मा को देखकर ही प्रेम करता है। किसी न स्वात्माको छोडकर अपन्य से प्रेम नहीं किया।" यह स्वार्थपरता भी, जिसकी इतनी निन्दा की गई है, उसी प्रेम का एक रूप है। अभिनय के बाहर खड़े हो षात्रो, उसमें सिम्मिलित न होश्रो, फिर इस विचित्र रंगभूमि की, इस अपूर्व नाटक के दृश्यों को दैखो। इस मधुर सगीत की सुनो। एक श्रेम के ही यह सब विविध रूप हैं। इस स्वार्थपरता में भी आत्मा के अनेक भाग हो जायेंगे और उन भागों क फिर श्रीर भी भाग हो जायँगे। एक ज्ञात्मा, एक पुरुप, विवाह करन पर दो, सन्तान होने पर अनेक तथा बढते-बढते गाँव, नगर हो जायगा छौर फिर भी यहाँ तक बढ़ेगा कि सारा संसार, सारा ब्रह्माएड हा उसे स्वात्म-मय दिखाई दने लगेगा। भन्त में उसी घात्मा में आकर सभी पुरुप, स्त्री, बच्चे, पशु-पत्ती सार। ससार ही बाकर केन्द्रीभूत हो जायगा। श्रात्मा बढ़ते-बढ़ते विश्व व्यापी अनन्त श्रेम में परिखत हो जायगी। इसी प्रेम का नाम ईश्वर है।

इस प्रकार रीति-रिवाज़ो, संशाओं श्रोर मूर्वियों से नाता वोड देने पर हमें अष्ठ मक्ति श्रोर सच्चा प्रेम मिलता है। जो कोई भी इसी सीमा पर पहुँच जाता है, उसके लिये सम्प्रदायों खॉर

उपधर्मों का कोई मुल्य नहीं रहता। सारे सम्प्रदाय श्रीर उपमें उसी में होते हैं। फिर वह फिस विशेष संप्रदाय या घर्म 🗉 श्राश्रय ले ? ऐसा पुरुष किसी गिर्जे अथवा मन्दिर में प्रवेश नही फरता, क्योंकि समस्त गिजें व मन्दिर उसीमें हैं। किही परिमित रीति-रिवाजों के बन्धन में वह नहीं पड सकता। उसके प्रवेश फरने योग्य गिर्जा कहाँ मिलेगा? निसीम श्रेम की, जिसमें वह मिल गया है, सीमा कहाँ है ? शिन धर्मों ने इस प्रेम के आदर्श को माना है, उनमें उसे शब्दों में व्यक्त करने की चेष्टा की गई है। यद्यपि हम इस प्रेम का कर्ष समस्त्र हैं ष्ट्रीर यह जानते हैं कि संसार के सभी प्रेम, वासनायें व इच्ह्रायें इसी अनन्त-प्रेम के नाना रूप हैं, फिर भी देश-देशान्तरों है महात्माओं श्रीर ऋषियों ने इसी बादर्श को शब्दों में व्यक्त ^{करते} के लिए भाषा की समस्त शब्द-शक्तियों की परीचा कर डाली है यहाँ तक कि अधम से अधम शब्दों का भी रूपान्तर होनं से उनका एक नवीन ही अर्थ निकल खाया है। "प्रियतम, तेरे ऋधरों का एक मधुर-चुम्बन जिसने पा निया

है, उसकी तुमें पाने की पिपासा बढ़ती ही जातो है। समी दुसी का जन्त हो जाता है और वह भूत, भविष्य बीर वर्तमान, समी की सुधि भूत सेविष्य बीर वर्तमान, समी की सुधि भूत वेपल तेरे ज्यात में सम्म हो जाता है।" यह बहुरी राज-ऋषि (सुलेमान) का गीत था और यही गीत मारत हैं सहर्पियों का भी है। जब सब बामनाओं का अन्त हो जाता है। उस सब बामनाओं का अन्त हो जाता है। उस सब बामनाओं का अन्त हो जाता है।

सम्पूर्णता प्राप्त करने की भी किसे चाह रहती है। प्रेमी कहता है, स्वतन्त्रता की मुक्ते क्या चिन्ता ?

सुमे धन, सान्दर्य, प्रतिमा और श्रारोग्यता भी नहीं चाहिए। ससार की घोर-से-घोर बुराइयों के बीच में तू मुक्ते जन्म दे, में ^{कुछ न कहूँगा} , पर मुक्ते तू प्यार करने दे और वह भी केवल प्यार के लिए। इन गीलों में (सुलेमान के गीतों में) प्रेमी का यही इत्माद भरा हुआ है। सबसे ऊँचा, भावुकता से भरा हुआ, बहुत रेंढ और अत्यन्त बाकर्पण-युक्त बी-पुरुष का प्रेम होता है, इसी-तिए उस प्रेम की भाषा का प्रयोग इन गीतों में भी किया गया है। स्त्री-पुरुष के मेम का उन्माद ही आत्मिक प्रेमी के उन्माद की 🐯 जीया प्रतिब्वनि है। आस्मिक प्रेमी वे होते हैं, जो परमात्मा के प्रेम में रॅंग फर पागल हो जाते हैं। वह मीठी मदिरा, जिसे भत्ये इ धर्म के महात्माओं व ऋषियों ने बनाया है जिसमें ईश्वर के श्रमन्य भक्तो ने श्रपना हृदय-रक्त घोल दिया है, जिसमें उन सब नि स्वार्थ मैमियों की आशायें बुल्लो के समान उठ रही हैं, जिन्होंने फलाशा त्याग सत्य-प्रेम पाने की ही त्राशा से प्रेम किया था, चसी मीठी मदिरा का प्याला ईश्वर के प्रेमी पीना चाहते हैं। उन्हें प्रेम होड अन्य किसी वस्तु की इच्छा नहीं। प्रेम का फल प्रेम हैं, पर वह कैसा सुन्दर फल है। प्रेम ही एक बस्तु है, जो हमारे सारे 🖁 पों को दूर कर सकती है तथा प्रेम ही की वह मदिरा है, जिसे भीने से इस ससार के क्लेश नष्ट हो जाते हैं। मनुष्य में अलीकिफ गगलपन था जाता है। वर् भूल जाता है कि मैं मर्य मनुष्य हूँ।

श्रन्त में हम देखते हैं कि ससार के सभी धर्मो का हरय केवल एक है—आत्मा ऋौर परमात्मा का पूर्या मिलन । श्रारम में सदा हमें द्वन्द का भेद-झान रहता है, परमात्मा श्रीर श्रीव हमें अलग-अलग मालूम पडते हैं। जब मनुष्य के हदय में प्रेम **उत्पन्न होता है, तब वह परमेश्वर की ओर** यहने लगना है और परमेश्वर भी मानों उससे मिलने के लिये आगे बढ़ता त्राता है। मनुष्य-जीवन के सभी नाते निवाहता है, जैसे—पिता, माना, मित्र श्रीर नेमी, क्रम से वह इन सबके कार्य करता है। धन्त में छ उपास्य वस्तु में मिलकर एक हो जाता है। मैं-तुम का मेद नि भाता है। श्रपनी पूजा करने से मैं तुम्हारी पूजा करना हूँ बीर हुम्हारी पूजा करने से अपनी । मनुष्य ने जिम कार्य का आरम्ब किया था, चलका यहाँ श्रन्त होगया। जहाँ पर श्री हुई थी, ^{वही} पर इति भी हुई। प्रारम्भ में प्रेम अपने लिए ही था इसिंहए स्वार्थी था। भन्त में सत्य-ज्योति के दर्शन होने पर स्यात्म परमात्मा में मिल गई। वही ईरवर की पहले कहीं पर बैझ हुन्ना एक व्यक्ति प्रतीत होता था, श्रव सहसा मानों श्रनन्त 👫 में परिवर्तित हो गया । सनुष्य की भी काया-पलट होगई । बा परमात्मा के समीप पहुँच रहा था श्रीर श्रपती मांसारि^इ इच्छार्थो श्रीर वासनार्थों को छोड रहा था। इच्छा^{रते} क सा^ब स्वार्ध भी नष्ट होगया और चरम सीमा पर पहुँचकर उपासना च्पासक और उपास्य तीनों एक होगये।

वेदान्त

[लाहीर में १२ नेवम्बर सन् १८६७ ईं॰ को दिया हुन्ना व्याख्यान]

इमारे रहने के दो ससार हैं—एक आन्तरिक दूसरा वाह्य। माचीनकाल से चत्रित प्राय दोनों ही ससारों में समानरूप से हुई है। सत्य की स्तोज पहले वाह्य ससार में आरम्भ हुई। गृढ़-से-गूढ प्रश्नों का उत्तर मनुष्य ने वाहरी प्रकृति से ही पाना षाहा। उसने अपनी अनन्त सान्दर्ध और चिदानन्द की तृष्णा को विहर्पकृति से ही बुक्ताना चाहा तथा अपनी आत्मा और अपनी भावनाओं को भौतिक ससार की भाषा में ही व्यक्त करना चाहा और उसे अपनी खोज के सुन्दर फल भी मिले। ईश्वर और उसके अगाध सौन्दर्य की अनुपम कविता उत्पन्न हुई। वाझ भक्षति ने अत्यन्त कवित्व-मय विचारों को जन्म दिया, पर बाद को मनुष्य ने एक इससे भी श्राधिक सुन्दर, कवित्व-मय तथा कहीं आपक विस्तृत ससार को खोज निकाला । वेदों के कर्म-कारह भाग में धर्म के श्रद्भुत विचारों का वर्णन किया गया है, एक सर्व-शासक सृष्टा, पालक और नाश करनेवाले परमात्मा की महिमा का वसान किया गया है तथा इस ब्रह्माएड का बात्मा की हिला देने वाली भाषा में चित्र खींचा गया है। आप क्षोगों में से

वहतो को ऋग्वेद-सहिता के उस अनुपम रत्नोक का स्मरण होगा, जिसमें प्रलय का वर्गान किया गया है तथा जो शायद प्रलय के सभी वर्णानों से उत्कृष्ट है। यह मन होते हुए भी यह केवर वाह्य सौन्दर्य का चित्रग्र है, अत हमें उसमें कुछ स्यूलता व हुप्र भौतिकता अवश्य दिखाई देती है। यह अनन्त का सान्त की मापा में वर्णन है। यह अनन्त भी शरीर का है, न कि आत्मा का, स्यूल प्रकृतिका न कि सुच्म धनतज्योंतिका। श्रव दूसरे भाग ज्ञान-काएड में एक दूसरे ही मार्ग का अनुसरण किया गया है। पहले सत्य की खोज वाह्य-प्रकृति में की गई थी। जीवन की गहन-से-गहन समस्याओं का उत्तर भौतिक प्रकृति से पाने की चेष्टा की गई थी।"

''यस्यायिते हिमवान्तो महत्वम् ।"

"जिसके गौरव का हिमालय घलान कर रहे हैं।" यह बहुई ही सुन्दर विश्वार है फिर भी भारतवर्ष के किये काफ़ी सुन्दर न था। भारतीय मस्तिप्क ने श्रपने ही भीतर दृष्टि डाली। सोध वाह्य से व्यान्तरिक में, मीतिक से ब्यात्मिक में आरमा हुई। "श्वस्तीत्येषे नायमस्तीति चैके" इलादि की पुकार श्रारंभ हुई।

जय मनुष्य मर जाता है, तो **चसका क्या होता** है ?"

"कोई कहते हैं कि यह रहता है, कोई कहते हैं कि नहीं रहना। ह मृत्यु, बोल, सत्य क्या है ?" यहाँ पर हम दस्तते हैं कि मार्ग पिल्कुल ही भिन्न हो गया है। बाह्य-प्रकृति से नो भिन सङ्गा था, भारतीय मस्तिप्क ने उसे ले लिया ; पर **इ**सरो उसे सन्तेप [।] न हुआ। उसने अपने भीसर, अपनी आत्मा में ही और भी सोज करती चाही और उसे उत्तर मिला।

षपनिषद्, वेदान्त, अरएयक और रहस्य, वेदो के इसी भाग का नाम है। यहाँ पर घर्म ने भौतिकता से विलकुल ही नाता तोड दिया है। यहाँ पर ज्ञात्मज्ञान का स्थार की भाषा में नहीं, वरन श्रात्मा का श्रात्मा की ही भाषा में, श्रवन्त का श्रवन्त की ही भाषा में वर्षीन किया गया है। श्रव इस कविता में तनिक मी स्यूलता नहीं, भौतिकता से उसका कोई सम्बन्ध नहीं। उपनिषदों के प्रतिभाशाली महर्षियों ने कल्यनातीत निर्भयता के साय, निना किसी हिचक के मनुष्य-जाति में सुन्दर से सुन्दर सलों की दृढ घोषणा की है। हे मेरे देश-वासियो, उन्हीं सत्यों को मैं तुम्हारे सम्मुख रखना चाहता हूँ, पर वेदों का ज्ञान-काएड एक विशाल सागर है। उसके थोडे से भी भाग को सममते के लिये कई जीवनों की आवश्यकता है। रामानुज ने रपनिपदों के बारे में सत्य ही कहा है कि वेदान्त वेदों का स्कन्ध भौर उन्नत शीश भाग है। उपनिषद् हो हमारे दश की बाइनिल हैं। हिन्दुओं के हृद्य में वेदान्त के कर्म-फाएड भाग के लिये असीम सम्मान है , पर पीढियों से सभी व्यावहारिक कार्यों के लिये श्रुति अर्थात् चपनिषदों और वेवल उपनिषदों से ही फाम लिया गया है। हमारे सभी बहु दार्शनिको ने, चाहे वह व्यास हों, चाहे पातख़िल, चाहे गौतम, चाहे सभी दरीनों य पिनामह किपल ही क्यों न हों, जिन्हें कभी किसी वात के लिये प्रमाया

दैने की आवश्यकता पड़ी है, तो उन्होंने उपनिपदों का ही आध्य लिया है। उपनिपदों में ही उन्हें सब प्रमाण मिले हैं, क्योंकि उपनिपदों में ही हमारे भारतीय ऋषियों ने अमिट और अनमोत सत्यों का प्रतिपादन किया है।

चनमें कुछ सत्य ऐसे हैं, जो देश-फाल के धनुसार किही विशेष दशाओं में ही सत्य हैं तथा धन्य सत्य ऐसे हैं, जो अपनी सत्यता के लिए मनुष्य-प्रकृति पर ही निर्भर हैं श्रीर तम तक अमर सत्य रहेंगे, जब तक कि मनुज्य है। ये वे सत्य हैं, जो सवे देशीय श्रीर सर्व-कालीन हें। भारतवर्ष मे सात-पान, रडन-सहन, पूजा-उपासना श्रादि क श्रमन्त सामाजिक परिवर्तनों क होने पर भी हमारी श्रुतियों के अलोकिक सत्य, वेदान्त व ये सद्भा विचार आज भी सदा की भाँति अपने महान् कवित्व मा साप श्रजेय श्रौर श्रजर-श्रमर स्थिर हैं। फिर भी उपनिपर्हों में किन विचारों का विस्तृत प्रतिपादन किया गया है, मूल रूप म उनका वर्यान कर्म-काएड में पहिले ही किया गया है। ब्रह्माएड 🕏 विचार, जिसमें सभी वेदान्तियों को विश्वास है तथा व विधार की सभी दर्शनों की समान रूप से नीव हैं, पहिले से ही बड़ों विच मान हैं। इसलिये वेदों क गृह भागों में जान के पहले ही मैं इस कर्म-कायह भाग के विषय में यो शब्द कह देना चाहता 👭 पहिले में वेदान्त राब्द का श्रर्थ ही साप्र-साफ वताता हैं। धामार्य यश ब्याज-फल बहुत से लोग सममते हैं कि येदान्त या करें केयल खर्देत-बाद से है, पर आप लोगों को ज्यान राग्ना पादिप

कि अध्ययन के लिये हमारे यहाँ तीन प्रस्थान हैं। सबसे पहिले रपनिपद् हैं, जो कि ईश्वर की साचात् प्रेरणा से लिखे हुए सममे जाते हैं, फिर हमारे दर्शनों में ज्यास के सूत्र हैं, जो कि सभी प्राचीन दार्शनिक सिद्धान्तों की समष्टि होने के कारण बहुत प्ररूपात हैं। वे एक दूसरे के विरुद्ध नहीं, वरन एक ही विकास पाते हुए सिद्धान्त के नाना रूप हैं। इस्री विकास का श्रन्त व्यास के सूत्रों से हुआ है। उपनिपदों के श्रौर सूत्रों के, जिनमें वेदान्त के सुन्दर सत्यों का स्पष्ट झौर कमानुसार समह है, बीच में वेदान्त की अलौकिक ज्याख्या श्री गीता का स्थान है। चाहे देंतनादी हो, चाहे खद्धेतवादी हो, चाहे वैष्णाव हो, चाहे शैव हो, भारतपर्व के सभी सम्प्रदायों ने अपनी सत्यता सिद्ध फरन के त्तिये इन्हीं तीन उपनिपद्, गीता और व्यास-सूत्रों में से ही प्रमाया दिए हैं। शहुराचार्य, रामानुज, माधवाचार्य, वहामाचार्य, चैतन्य-किस फिसी ने भी श्रवना नया धर्म चलाना चाहा है, उसी ने इन्हीं तीन विचार-ज्यवस्थाओं पर अपनी एक नई व्याख्या लिख हाली है। श्रवएव उपनिषदों से उत्ताल किसी विशेष विचार-व्यवस्या को ही वेदान्त का नाम देना श्रतुचित होगा। बदान्त में यह सभी व्यवस्थाएँ या जाती हैं। एक रामानुज-सम्प्रदायी धपने-आपमो उतना ही वेदान्ती कह सकता है, जितना कि एक शहेत-वादी। यही नहीं मैं तो इससे भी एक क़दम आगे धटकर यह फहूँगा कि 'हिन्दू' से हमारा अर्थ वेदान्ती से ही होता है। ददान्ती कहने से भी दिन्दू का बोध होता है। खाप लोगों को

કેક

भुव-तारा दिखाना होता है, तो पास का खूप चमफता हुआ तारा चसे दिखाया जाता है ध्योर फिर क्रमश धुव-तारा। यही क्र**म** हमारा भी होगा और मुक्ते अपने विचार को सत्य सिद्ध फरने के क्तिए श्राप लोगों के सामने केवल उपनिपदों की रखना होगा। प्राय प्रत्येक अध्याय का आरम्भ द्वैत-वादी उपासना सै होता है। इसके बाद ईश्वर सृष्टि का सृजन करनेवाला, उसका पीपक तथा जिसमें वह अन्त में लय हो जाता है, ऐसा वताया जाता है। वाह्य आर अन्तर्प्रकृति का स्वामी विश्व का वह उपास्य देशवा यवाया जाता है, फिर भी मानों उसका श्रस्तित्व प्रकृति से कहीं बाहर हो। इससे एक पग आगे बढने पर हम इसी गुरु को यह बतात पात हैं कि ईशवर अकृति से परे नहीं, वरन् उसी में अन्तर्गिप्त है। अन्त में यह दोनों हो विचार छोड दिये जात है श्रीर जो कुछ भी सत्य है, वही ईश्वर धनाया जाता है। कीई अन्तर नहीं रहता। "तत्त्वमसि श्वेतकेती " अन्त में यह पतापा जाता है कि मनुष्य की जातमा और वह सब-ज्यापी एक ही है।" "श्वेतपेतु, वह तूदी है।" यहाँ पर कोई सममीना नहीं किया गया है। दूसरे क मिथ्या विचारों से कोई महातुमृति नहीं दिखाई गई। सत्य, हद सत्य को निर्द्वन्द भाषा में घोषगा की गई है और उम दृढ़ सत्य की आज भी उसी निर्द्वन्द भाषा में भोपग्रा फरने में इमें भयभीत न होना चाहिए। ईरवर की कृपी से में सममता हैं कि इस सत्य के निर्भवता-पूर्वक प्रचार करने का माहस मुक्त में है।

धच्छा, श्रव पहाँ से झारम्भ किया था, सममते की पहिले दो बातें हैं—एक तो सभी वेदान्त-वादियों की समान विचार-प्रयाली, दूसरी संसार खौर सृष्टि आदि के विषय में उनके पृथक्-पृथक् विचार। आधुनिक विज्ञान के नव-नव आविष्कार श्रोर नई-नई खोजें व्याकाश से गिरनेवाली वित्रलियों के समान भापको चिकत कर देवी हैं। जिल शावों को आपने स्वप्न में भी न सोचा था, वे ही आँखों के सामने आती हैं, पर जिसे 'क्रोसें' वा राक्ति कहा जाता है, मनुष्य ने उसे बहुत दिनों पहिले ही दुँड निकाला था। यह तो अपभी कल ही जाना गया है कि विभिन्न शक्तियों में भी एकता है। मनुष्य ने डाल ही में पता लगाया है कि जिन्हें वह 'हीट' (गर्मी), मैग्नेटिज्म (आकर्षण), एलेक्ट्रि-सिटो (विद्युत्) आदि नामों से पुकारता है, वे सब एकही 'यूनिट फोर्स' (एक शक्ति) के नाना रूप हैं, आप उसे चाहे जो नाम दें। यह विचार संहिता में हो है। सहिता की ही माँति शाचीन यह शक्ति वा 'फोर्स' का विचार है। सभी शक्तियाँ, उन्हें भाकपैरा, प्रत्याकपैरा, विद्युत्, गर्मी आदि चाहे जिन नार्मों से पुकारो, वे सब कुछ नहीं हैं, एक पग भी धारो नहीं। या तो वै अन्त करगा से उत्पन्न विचारों के रूप में प्रकट होती हैं अथवा मनुष्य की अन्तरिन्द्रियों के रूप में जिनकी प्रजनन-शक्ति एक 'प्राया, है। फिर प्राया क्या है ? प्राया स्पन्दन है। प्रलय फ श्रनन्तर जब यह समस्त ब्रह्माएड अपने श्रादि रूप में हो जायगा, तव इस ग्रनन्तराक्ति का क्या होगा ? क्या उसका अन्त हो

भक्ति श्रौर वेदान्त

\$⊏

जायगा ? ऐसा, तो हो नहीं सकता । यदि उसका श्रन्त हो जावे, तो दूसरी शक्ति-धारा का कारगा क्या होगा, क्यों कि शक्ति तरंगों के समान ऊपर-नीचे चठती-गिरती बहुवी है १ ब्रह्माएड के इस क्रम का 'सृष्टि' शब्द से बोघ होता है। ध्यान रखिये सृष्टि का व्यर्थ बनाने से नहीं है। (श्रॅंभेज़ी में भाषण देने से इस समय बड़ी कठिनाई प्रतीत होती है, फिर भी मुम्ते किसी प्रकार संस्कृत शन्दों का रूपान्तर करना ही होगा।) सृष्टि का वर्ध है—उत्यान पतन । प्रत्येफ पदार्थ विकसित होते हुए अपनी घरम दशा पर पहुँचकर फिर छपने छादि रूप को प्राप्त होता है, जहाँ पर इस दैर के लिये स्थिर हो यह पुन उत्थान के लिये तैयार होता है। इसी क्रम का नाम सृष्टि है। फिर इन शक्तियों का, प्रायों का क्या होता है ? वे छादि प्राया में लय हो जात हैं और यह प्राया प्राय स्थिर हो जाता है-विस्कुल ही स्थिर तो नहीं पर प्राय स्थिर हो जाता है और सुक्त में इसीका वर्णन किया गया है। यिना स्पन्दन के उसमें स्पन्दन हुखा, खनादिवत् । दपनिपर्ने में बहुत से पाठ हैं, जिनका अर्थ लगाना बहुन कठिन है, खासहर चनफे विरोप शब्दों के प्रयोग में । बदाहरगा के लिए वा<u>र्</u>य शहर को लीजिए। कभी इसका अर्थ होता है, हवा और कभी होता है गति । यहुधा लोग एक के स्थान में दूसरे का अर्थ लगा केते हैं। इस यान का हमें ध्यान रायना होगा। 'वह उस रूप में स्थिन धा और जिसे तुम भौतिक प्रशृति कहते हो, उसवा क्या होता है ? सभी प्रकृति शक्तियों से व्याप्त है, जो कि हवा में सब हो ^{जाती}

है। उसीमें से वे पुन निकलती हैं और सबसे पहिले 'आकाश' निकलता है। आप उसे 'ईथर' आदि चाहे जो नाम दें, सिद्धान्त यह है कि प्रकृति का आदि रूप यही 'आकाश' है। जब प्राय की किया आकाश पर होती है, तब उसमें स्पन्दन होता है और जब दूसरी सृष्टि होने को होती है, तब यही स्पन्दन तीव्रतर हो जाता है और फिर आकाश शह-शत तरंगों में विभक्त हो जाता है, जिन्हें हम सूर्य, चन्द्र आदि नामों से पुकारते हैं।

"यदिदम् किञ्च जगत् सर्गम् प्राग्णा एजाति नि स्तम्।"

"प्रायों के निस्पन्दन से ही सृष्टि का जन्म हुआ है।" 'एजाति' शब्द पर आपको ध्यान देना चाहिए, क्योंकि वह 'एज्' धातु से बना है, जिसका अर्थ है—स्पन्टन करना। नि सृतम्— ।नक्ती है, यदिदम् किञ्च—जो कुछ भी यह ब्रह्मायड है।

यह स्टि-कम का एक भाग है। इसमें और भी बहुत सी वारी कियाँ हैं। तैसे इस किया का सपूर्ण वयान—किस प्रकार पिहले आकाश उत्पन्न होता है, फिर उसमें से अन्य पदार्थ किस प्रकार आकाश में स्पन्दन होता है और उसमें से वायु उत्पन्न होती है, पर मुख्य विचार यहाँ पर यह है कि स्थूल की सूचम से उत्पित्त होती है। स्थूल प्रकृति वाहा है और इसकी सबसे वाद उत्पित्त हुई है, इसके पिहले सूचम प्रकृति थी। एक के ही दो स्प हो नाते हैं, जिनमें कोई समान ऐक्य दिराई नहीं देता, पर उनमें प्राया की एकता है और आकाश की भो। क्या और भी किसी की एकता है ? क्या वे एक में मिल सकत हें ? हमारी

साइस यहाँ पर चुप रहती है। उसे श्रमो श्रपना मार्ग नहीं मिला ध्यौर मिलेगा, तो वही उपनिपदींवाला जिस प्रकार कि उसे हमारे

प्राचीन 'प्राया' चौर 'श्राकाश' मिल चुके हैं। दूमरी पध्ता वम निर्गुया सर्व-व्यापी की है, जिसका नाम 'महत्' है तया जिसे पुरायों में चतुर्मुख बल्ला कहा गया है। यहाँ पर उन दोनों का

मिलन होता है। जो तुन्हारा 'मस्तिष्क' है, वह इसी महत् पा एक जुदूतम भाग है चौर सभी मस्तिपकों के जोड़ की नमष्टि फहते हें, पर अभी खोत्र पूरी नहीं हुई। यहाँ पर, हम लोग छोटे परमासुद्रों के समान हैं, जिनकी समष्टि हो यह ब्रह्माएड है पर जो कुद व्यष्टि में हो रहा है, हम बिना किसी भय प अनु मान कर सकत हें कि बाहर भी वैसा ही होता होगा। यदि अपने

मस्तिष्क की वियाओं के निराकरण करने की शक्ति हम में होती, सो शायद इस जान पाते कि उनमें भी वैसा ही हो रहा है, पर

प्रश्न यह है कि यह मस्तिष्क है क्या ? वर्तमान समय में पाधात्य देशों में जन पटार्थ-विशान आशातीत बनति करता हुआ पुराने धर्मों क क्रिने पर क्रिके जीतता चला जाता है, वहाँ के लोगों को स्थिर रहन का स्थान नहीं मिलता, क्योंकि पदार्थ-जिलात नै प्रति परा पर मस्तिष्क श्रौर दिमास को एक बतलाया है, जिससे चर्न्स यहो निराशा हुई है, पर हम भारतवासी को यह रहम्ब

सदा से जानते थे। हिन्दू यालक को सबसे पहिले यहां मीगना दोना या कि मस्तिष्क भौतिक प्रकृति का हो एक अधिक सूदम हर है। वाल शरीर तो स्यून है, उनके भीनर सूदम शरीर है। यह भी

भौतिक है, पर अधिक सुच्म है, पर 'आत्मा' फिर भी नहीं है। (इस शब्द का मैं छाप लोगों के लिए छाग्रेज़ी में रूपान्तर न क्हुँगा, क्योंकि इसका विचार यूरोप में है ही नहीं। इसका रूपान्तर हो ही नहीं सकता। अर्मन दार्शनिको ने उसका रूपान्तर 'सेल्फ्र' शब्द से किया है , पर जब तक वह सर्व-मान्य न हो जावे, **च**सका प्रयोग नहीं किया जा सकता। अत उसे 'सेल्फ्न' आदि चाहे जिन नामों से पुकारिये, है वह यहो हमारी 'ब्रात्मा') स्थूल रारोर के पीछे यह श्रात्मा हो वास्तविक मनुष्य है। श्रात्मा हो स्थूल मस्तिष्क से, थानत करणा से, (जो कि उसका विशेप नाम है) काम कराती है। श्रोर मस्तिष्क श्रन्तरिन्द्रियों के द्वारा इमारी विदिरिन्द्रि में से फाम करता है। यह मस्तिष्क क्या है ? पाश्चात्य दार्शनिकों ने सो अभी कल ही जान पाया है कि आँखें ही देखने की वास्तविक इन्द्रियाँ नहीं हैं, वरन् इनके पीछे वे अन्तरिन्द्रियाँ हैं, जिनके नष्ट होने पर हमारे यदि इन्द्र के समान सहस्र आँखें भी हों फिर भी इस देख न सकेंगे। यहां तो, तुन्हारा सारा दार्श-निक विचार ही यह सिद्धान्त मानकर आरम्भ होता है कि र्वांदों की दृष्टि सभी दृष्टि नहीं है । सभी दृष्टि वो मस्तिष्क की श्रन्तरिन्द्रियों की है। उन्हें श्राप जो चाहें कहें, पर बात श्रसत्तो यह है कि हमारे नाक, कान, आँखें आदि हमारी वास्त-विक इन्द्रियाँ नहीं हैं। सभी इन्द्रियों खोर मानस, बुद्धि, चित्त और श्रहङ्कार का मिलाकर नाम मस्तिष्क है। श्रत यदि वर्तमान वैज्ञानिक तमसे आकर कहता है कि मनुष्य का दिमाग দ্যাত---ত

ही मस्तिष्क है श्रौर इननी इन्द्रियों से बना है, नो क्षम उससे यह दो कि हमारे यहाँ के विद्वान् यह हमेशा से हो जानते थे, हमारे धर्म का तो यह क, घा, ग, घ हो है।

श्रच्छा, तो श्रव समफता यह है कि मानस, बुद्धि, चित्त, अहफार आदि का क्या अर्थ है। पहिले चित्त-यही मस्तिष्फ है। महत् का यही एक भाग है। मस्तिप्क ध्योर उसकी समी दशाओं का बोध चित्त से होता है। मान स्तीतिये एक फील है, को कि संध्या समय बिल्कुल ही शान्त है, उसमें एक छोटी सी भी लहर नहीं ७ठली। समिक्तिये यही चित्त है। अब याद इसं कोई छोटा सा पत्थर फेंकता है, तो क्या होता है ? पहिले पानं में पत्थर क्षणने की किया होती है, फिर पानी में ही पत्थर है विरुद्ध प्रतिक्रिया होती है, जो कि एक जहर का रूप ले लेती है। पहिले तो पानी में थोडा सा स्पन्दन होता है, फिर शीव ही प्रति-किया होती है, जो कि लहर यन जाती है। हमारा पिछ इसी फीज फे समान है और बाह्य पदार्थ उसमें फेंके टुव परयरों के समान हैं। जैसे ही उसका इन्द्रियों द्वारा बाहा पदायों से संयोग होता है, बाहा पदार्थी की अन्दर ले जाने के लिये वहीं इन्द्रियाँ जरूर होनी चाहिए । सप वहाँ स्पन्दन होता है, जिसका नाम मानस, ध्वनिश्चिन् है। इसवे पश्चात् प्रतिक्रिया वा निद्यित फरनेवाली शक्ति युद्धि होती है चाहरू प्यार बहिर्पदार्थ का मान उत्पर् हाय पर एक मसा चैठा है इन्द्रियों

थोडी सनसनी पहुँचती है और उसमें थोडा स्पन्दन होता है। यह श्रनिश्चित् सानस है। इसके श्रनन्तर ही प्रतिक्रिया होती है श्रीर इसका ज्ञान होता है कि मेरे हाथ पर एक मसा बैठा है, जिसे सुमें चडाना होगा। इसी प्रकार चित्त-रूपी भील में पत्यर फेंके जाते हैं, अन्तर केवल इतना है कि कील में पत्थर वाहर से ही फेंके जाते हैं, चित्त में भीतर से भी फेंके जा सकते हैं। इसी का नाम अन्त करणा है। साथ ही इसके आपको एक वात और समम लेनी चाहिए, जो आपको अहैतवाद सममाने में सहा-यता देगी। आपमें से वहुतों ने मोती देखे होंगे श्रीर बहुतों को मालूम भी होगा कि मोती किस प्रकार बनते हैं। सीप के सुँह में कोई बालू का कया चला जाता है, जिससे उसके उदर में पीडा उत्पन्न होती है। सीप के शरीर में इसके विरुद्ध प्रतिकिया होतो है, जिसके फलस्वरूप वह बालू पर अपना रस गिरा देती है। वही इकट्टा और कठोर होकर मोती वन जाता है। यह ब्रह्माएड भी उसी मोती के समान है। उसके बनानेवाले हमी हैं। बाह्य ससार से हमारे चित्त में केवल थपेड लगती है, जिससे उसमें प्रतिकिया होती है और जब बुद्धि कार्य करती है, तन हम उस वाहा ससार को जान पाते हैं। इस प्रकार संसार का जो हमारे मस्तिष्क में प्रतिथिम्ब स्थिर होता है, उसे ही हम ससार सममते हैं। उसके आकार-प्रकार को हमारे मस्त्रिष्क ने ही निश्चित किया हैं। इसलिये आजकल के वैद्यानिक दिनों में यास ससार को, यथार्थता में कट्टर विश्वास करनेवालों को 🧘

इसमें शङ्का न होगी कि यदि ससार 'क' है, तो जो हम जातते हैं वह 'क' धन मस्तिष्क है और मस्तिष्क-भाग इतना विशद है कि उसने समस्त 'क' को ढेंक लिया है। पर 'क' धान्नात् आर खड़ेय है। खड़ात् खानेय वाह्य ससार के विषय में जो इस हम जानते हैं, वह हमारे मस्तिष्क का ही गढ़ा हुआ है। इसी प्रकार आन्तरिक संसार में हमारी 'आत्मा' के विषय में भी। आत्मा को जानने के लिए उसे मस्तिष्क द्वारा ही जानना होगा और जो इन्न थोड़ा भी हम आत्मा के विषय में जानते हैं, वह

हों ने, पर व्यमी इतना याद रसना चाहिये।
दूसरी बात सममने की यह है। प्रश्न चठा कि यह शरीर
मीतिक प्रकृति की सनत बहती हुई धारा है। प्रतिचागा हम चसमें

चात्मा धन मस्तिष्क है, अर्थात् चात्मा जैसा कि उसे गरिनष्क ने गढा खोर कल्पित किया है। इस विषय को इम लोग फिर

कुछ-न-कुछ जोडते जाते हैं खोर प्रतिक्षाय हो कममें से हुछ-न-कुछ निकलता जाता है, जिस प्रकार की एक बहती हुई विसाल नरी में सैकडों मन पानी पल-पल में खपना स्थान बदलता रहता है। इस समस्त अम की कल्पना कर हम वसे 'नदी' का नाम दत है। पर नदीं है क्या शितिकाया तो पानी बदलता रहता है, वर बदलत रहत हं, किनारे क खुदा, फल, फूल, परो सभी बर्ग्ने रहते हैं। किर नदी कहाँ है शिनदी इसी परिवर्तन मन बाना है, इसी प्रकार मस्निष्क भी। यह बोहों का क्षायिक विद्यान वार है, कोफि सममा में महा महिन है, पर जिमहा तराहर्य श्रत्यन्त तर्क श्रीर न्याय के साथ किया गया है। भारतवर्प में ही वेदान्त क कुछ भागों के विरोध में इसका जन्म हुआ था। इमका भी उत्तर देना था श्रीर हम देखेंगे किस प्रकार इसका उत्तर केवल श्रद्वेत-बाद ही दे सका था। हम देखेंगे किस प्रकार श्रद्वेत-बाद के विषय में लोगों के विधित्र और भयान्वित विचारों के होते हुए भी खड़ेत-बाद ही समार का मुक्ति-मार्ग है, क्यों कि न्याय और क के के साथ ससार की समस्याओं का उत्तर उसीमें है। द्वेत-नाद आदि उपासना के लिए बहुत अच्छे हैं, मानव-हदय की सन्तोप दते हैं, और शायद श्रास्म-ज्ञान की उन्नति में भी थोडी-बहुत सहायता देते हैं, पर यदि मनुष्य धर्म को न्याय श्रोर तर्क के साथ ही मानना चाहता है, तो रसके लिए ससार में जहेंत-बाद हो एक धर्म है। अच्छा तो, मस्तिष्क एक नदी के समान है. जो एक सिरे पर निरन्तर भरा करती है और दूसरे सिरे पर खाली होती रहको है। वह एकता कहाँ है, जिसे हम आत्मा फहते हैं ? विचार यह था कि शरीर और मस्तिप्क में सतत परिवर्तन होने पर भी ससार के विषय में हमारे विचार परिवर्तन-शील हैं। कई दिशाओं से छाती हुई प्रकाश की किरगों, यदि किसी पर्दें या दीवाल या अन्य किसी वस्तु पर, जोकि परिवर्तन-शील न हों, गिरें, तभी वे एकता और सम्पूर्णता प्राप्त कर सकती हैं। इसी प्रकार वह स्थान कौनसा है, जहाँ पर माना इन्द्रियों के केन्द्रीमृत होने से उसके सभी विचार एकता छार सम्पूर्णता को प्राप्त होंगे ? यह स्थान मस्तिष्क तो हो नहीं सकता, क्योंकि मस्तिष्क में भी इसमें राष्ट्रा न होगी कि यदि ससार 'क' है, तो जो हम जातत हैं वह 'फ' घन मस्विष्क है और मस्विष्क-भाग इतना विराद है कि उसने समस्त 'क' को ढेंक लिया है। पर 'क' ध्रव्रात् ध्रार खाइंग्य है। खाड़ात् अक्षेत्र वाह्य समार के विषय में जो हुद्र हम जानते हैं, वह हमारे मस्विष्क का ही गढ़ा हुआ है। इनी प्रकार आन्तरिक संसार में हमारी 'खात्मा' के विषय में भी। खात्मा को जानने के लिए उसे मस्विष्क द्वारा ही जानना होगा और जो कुछ थोड़ा भी हम खात्मा के विषय में जानत हैं, यह खात्मा धन मस्विष्क है, अर्थात् आत्मा जैसा कि उसे मस्विष्क ने गढ़ा और कल्पित फिया है। उस विषय को हम लोग किर तेंगे, पर 'प्रभी इतना थाद रखना चाहिये।

दूसरी यात समफने की यह है। प्रश्न का कि यह शरीर मौतिक प्रकृति की सनत पहती हुई घारा है। प्रतिक्राया हम उसमें कुछ-न-कुछ जोडते जात हैं और प्रतिक्राया ही उसमें से कुछ-न-कुछ निकलना जाता है, जिस प्रकार की एक बहती हुई विशास नरी में सैक्डों मन पानी पल-पल में अपना स्थान बहलता रहना है। इस ममस्त अग की कन्पना कर हम उसे 'नदी' का नाम यत है। पर नदी है क्या शिविक्षाया तो पानी बहलता रहना है, ते वदलते रहत हैं, विनारे के कुछ, फल, कुछ, परो सभी बहलते रहत हैं। किर नदी कहीं है ? नदी हमी परिवर्तन मा का नान है, इसी प्रकार मस्निक्षान भी। यह बोहीं का क्याया विकान मार है, क्यां प्रकार सम्मान में महा कहिन है, पर किमका विकान महा

अत्यन्त तर्के श्रीर न्याय के साथ किया गया है। भारतवर्ष में ही वेदान्त के कुछ भागों के विरोध में इसका जन्म हुट्या था। इनका भी उत्तर दना था खोर हम देखेंगे किस प्रकार इसका उत्तर केवल श्रद्धेत-वाद ही दे सका था। हम देखेंगे किस प्रकार श्रद्धेत-वाद के विषय में लोगों के विभिन्न श्रौर भयान्वित विचारों के होते हुए भी श्रद्धेत-बाद ही संमार का मुक्ति-मार्ग है, क्योंकि न्याय और तर्क के साथ ससार की समस्याओं का उत्तर उसीमें है। द्वैत-बाद आदि उपासना के लिए बहुत अच्छे हैं, मानव-हदय को सन्तोप दते हैं, खोर शायद आत्म-ज्ञान की उन्नति में भी थोड़ा-बहुत सहायता देत हैं, पर यदि मनुष्य धर्म को न्याय झोर तर्फ क साथ ही मानना चाहता है, तो इसके लिए ससार में छाँदी-वाद हो एक धर्म है। अञ्जा तो, मस्तिष्क एक नदी के समान है, को एक सिरे पर निरन्तर भरा करती है और दूसरे सिरे पर खाजी होती रहकी है। वह एकता कहाँ है, जिसे हम आत्मा फहते हैं ? विचार यह था कि शरीर और मस्तिष्क में सतत परिवर्तन होने पर भी ससार के विषय में हमारे विचार परिवर्तन-शील हैं। कई दिशाओं से आती हुई प्रकाश की किरगों, यदि किसी परें या दीवाल या श्रन्य किसी वस्तु पर, जोकि परिवर्तन शील न हो, गिरें, तभी वे एकता छौर सम्पूर्णता शाप्त कर सकती हैं। इसी प्रकार वह स्थान कौनसा है, जहाँ पर मानव इन्द्रियों के केन्द्रीमूव होने से उसके सभी विचार एकता और सम्पूर्याता को प्राप्त होंगे ? यह स्थान मस्तिष्क तो हो नहीं सकता, क्योंकि मस्तिष्क में भी

परिवर्तन होता है। इसिलये कोई ऐसी वस्तु होनी चाहिये, जो कि न तो शरीर हो, न आत्मा, तथा जिसमें कभी परिवर्तन न होता हो और जिस पर हमारे सभी विचार और भाव एकतित होकर पकता और सम्पूणता प्राप्त कर सकें। यह वस्तु मनुष्य की आत्मा है। यह देशने हुए कि सभी मौतिक प्रकृति, चाई जसे द्वाम सूचम कहो, चाहे मस्तिक्क कहो, परिवर्तनशीत है तथा स्थूल प्रकृति और यह बाह्य संवार उसके समझ स्थिक है, वह अपरिर्तनशीत आत्मा किसी भौतिक पदार्थ की बनी हुई नहीं हो सकती। वह आत्मा किसी भौतिक नहीं है, वरम अविनाशी और स्थित है।

इस याह्य ससार को किसने बनाया १ मीतिक प्रकृति को फिलने जन्म दिया १ जादि प्रश्तों को, जो कि सृष्टि के सम्बन्ध में उत्पन्न होते हैं, छोडकर अब एक दूसरा प्रश्न है। सरा को यहा मनुष्य की अन्तर्प्रकृति से जानना है और यह प्रश्न भी उसी भीति उठना है, जिस प्रकार कि आत्मा क विषय में प्रश्न उठा था। यह मान लिने पर कि प्रत्येक पुरुष में एक अविनाशी और स्थिर आहमा है, उन आत्माओं में विधार, भाव य महानु-मृष्ठि को पकता होनी चाहिये। मरी आत्मा किस यत्र के हारा किस प्रकार तुम्हारी आत्मा को प्रभावित कर समझी है भेरे हृदय में नुम्हारी आत्मा के विषय में कोई भी भाव व विचार भैसे स्टरप्प होता है १ वर्ट क्या है, जिसका सम्बन्ध हम होनों की आत्माओं से है १ इसक्रिये एक ऐसी आरमा मानने की

वैज्ञानिक श्वावरयकता है, जिसका सम्प्रान्ध सभी श्वालमाओं व प्रकृति से हो, एक ही श्वालमा जो कि श्रसस्य श्रालमाओं में ज्याप्त हो, उनमें पारस्परिक सहानुभृति व श्रेम उत्पन्न करती हो श्रोर एक से दूसरे के लिए कार्य कराती हो। यह सभी प्रालमाओं में ज्याप्त विश्व की चपास्य देवता, परमालमा है। साथ ही परियाम यह भी निकलता है कि श्रालमा के स्थूल प्रकृति से बड़े न होने के कारया वह स्थूल प्रकृति के नियमों से बाध्य भी न होगी। हमारे प्राकृतिक नियम उस पर लागू न होंगे। इसलिये वह श्राविनाशी और स्थिर है।

नैनं ह्युन्दिन्त शस्त्रायि, नैन दहति पावक । न चैनं क्लेदयन्त्यापो न शोपयित माक्त ॥ श्रन्छेद्योऽयमदाह्योऽयमक्लेद्योऽशोष्य एव च। निस वर्षगत स्थागुरचलोऽर्य सनातन ॥

"आत्मा को शक्ष काट नहीं मकते, श्रीप्त जला नहीं सकती, जल भिगो नहीं सकता और वायु मुखा नहीं सकती। श्रातमा अदाहा, श्रमेश श्रीर श्रशोध्य तथा स्थिर, श्रमेश के श्रीर श्रशोध्य तथा करती है ? गीता के श्रीर वेदान्त क भी श्रमुसार श्रात्मा विमु है तथा किवल के श्रमुसार सर्व-न्यापी भी। निस्सन्देह भारतवर्ष में ऐसे मत हैं, जिनक श्रमुसार यह श्रात्मा 'श्रमु" है, पर उनका तात्पर्य यह कि प्रकट होने में ही वह 'श्रमु" है, एसकी वास्तविक प्रकृति तो 'विम्न' है।

इसके साथ ही एक दूसरा विचार त्राता है, जो कि दरान में पहले एछ अद्भुत प्रतीत होता है, पर है भारतवर्ष के लिये विन-कुल ही स्वाभाविक। हमादे सभी घर्मी और सम्प्रदार्यों में वह विद्यमान है। इसिलिये मैं श्राप लोगों से उस पर विशेष ध्यान देने ब्योर उसे याद रावने के लिये प्रार्थना करता हैं। विचार यह है। परिचम के जिस भौतिक विकास-बाद प सिद्धान्त का जर्मन भौर श्रमेज विद्वानों ने प्रचार किया है, उसके विषय में आप कोगों ने सुना होगा। उनका कथन है कि विभिन्न पशुषों क शरीर बास्तव में एक हैं, एक ही नियमित कम के वे भिन्न-भिन्न रूप हैं। एक च्रुद्रवम फीट से लेफर एक महान-से-महान मनुष्य तक सभी एक हैं। एक दूसरे के रूप में बदलना जाता है और इस प्रकार करेंचे चड़ते-चड़ते खंत में यह स पूर्णता प्राप्त कर लेता है। हमारे यहाँ भी यह विचार था। योगी पातञ्जलि कहत हैं--"नात्यंतर परिगाम ।" एक जातिका दूसरी जाति में परिवर्नन (परिगाम) होता है। हमारे और पाश्चात्यों के तिचार में पिर धन्तर दशैं रहा ? "प्रकृत्यापूरात् ।" प्रकृति क पूरे होने से । पाश्यात्म विद्वान फहते हैं कि जीवन-समाम में दोड़ा होड़ी से तथा नर-साई फ सम्बन्ध विचार श्रादि से एक शरीर ध्यपना रूप बरताता है, पर यहाँ पर एक और भी सुन्दर विचार है, ममस्या दा एक स्रीर भी सुचार निरावरण है—"प्रकृत्यापूराव।" इसका सर्प क्या है । इस यह मानन हैं कि एक खुद्रतन कीट में स्पित-भीष घीरे-घीरे चत्रति करता हुआ युद्ध दनता है , पर माथ ही हमें यह

भी विरवास है कि किसी मशीन से तुम यथेच्छ काम तब तक नहीं ले सकते, जन तक कि उसे तुम दूसरे सिरे पर न रक्स्तो । शक्त का परिमाण एक ही रहेगा, रूप उसका चाहे जो हो । यदि शक्ति का कोई परिमाण तुम एक सिरे पर रखना चाहते हो, तो दूसरे सिरे पर भी तुम्हें शक्ति का वडी परिमाण रखना होगा. रूप उसका चाहे जो हो। इसलिये यदि परिवर्तन-क्रम का एक सिरा बुद्ध है, तो दूसरा सिरा वह चुद्र-जीव अवश्य होगा। यदि हुद दसी जीव का सम्पूर्ण विकास पाया हुआ रूप है, तो वह नोव भी बुद्ध का प्रविष्ठित रूप रहा होगा। यदि यह ब्रह्माड धनन्त शक्ति का श्रक्तः निकरण है, तो प्रलय की दशा में इसी शक्तिकावह अविकमित रूप रहा होगा। अन्यथा हो नहीं सकता। इसका परिग्णाम यह निकलता है कि प्रत्येक घातमा अनन्त है। उस छोटे-सं-छोट कृमि से लेकर, जोकि तुम्हारे पैरों के नीचे रॅगता है, बडे-से-बड़े महात्मा तक—सभी में यह अनन्त शक्ति, यह श्वतन्त पवित्रता ऋौर सब कुछ श्वनन्त है। भिन्नता पेवल प्रकटित रूप में है। कृमि उस शक्ति-की एक बहुत ही थोडी माना को प्रकट करता है, तुम उससे छाधिक, एक महात्मा तुम से भी श्रधिकः। श्रन्तर बस इतना ही है। फिर भी है, तो । पानञ्जलि कहते हैं.... ''तत चेत्रिकावत्।" "जिस प्रकार किसान खेत सींचता है।" अपने खेत को सींचने के लिए उसे एक जलाशय से पानी लाना है, जिसमें मान लोजिये एक बाँघ वँघा है, जिसके कारण पानी खेत में सम्पूर्ण वेग से नहीं ह्या सकता। जब उसे

११० भक्ति धौर वेदान्त

पानी की व्यावश्यकता होगी, तब उसे केवल उस वाँच को हटा दना होगा श्रोर पानी खेत में बाकर भर जायगा। शक्ति वाहर से नहीं लाई गई, जलागय में वह पहिले से ही थी। इसी प्रकार हम में से प्रत्येक के पीछे ऐसी ही श्रनन्त शक्ति, श्रनन्त पवित्रता, चिदानन्द, श्रमर जीवन का विशाल सिन्धु भरा हुत्रा है, कवज इन रारोररूपी बाँघों के कारया इम अपनी सम्पूर्णता का अनुभवें नहीं कर सकते। जैसे ही हमारे शरीर्श की स्थूलता झूटता जाती है और वे सूचम होते जाते हैं, तमोगुया रजोगुया हो जाता है श्रौर रजोगुया सतोगुया हो जाता है, वैसे ही यह शक्ति, यह पिनत्रता और भी अधिक प्रकट होती है। इसोतिए हमारे यहाँ सान-पान के विषय में इतना विचार किया गया है। यह ही सकता है कि वास्तविक विचारों का लोग हो गया हो जैसे कि नाल-विवाह के विषय में, जो यद्यपि विषय के बाहर है पर मैं चदाहरया के लिए लेता हूँ । यदि फिर कमी समय मिला, को इन बातों क नारे में भी मैं आपसे कुळ कहूँगा । वाल-विवाह के पीछे जो सदिचार छिपे हुए हैं, आप सची सभ्यता उन्हीं से शाप्त कर सकते हैं, अन्यथा नहीं। समाज में यदि स्त्री-पुरुपों की अपनी पति-पत्नी चुनने की पूर्ण स्वतन्त्रता द दो जाय, उन्हें श्रपनी न्यांकगत वासनाओं को तृप्ति करने के लिए मैदान साफ मिले, तो सन्तान अवश्य ही दुष्टातमा अगैर निर्दय उत्पन्न होगी। देखों न प्रत्येक देश में मनुष्य ऐसे ही दुष्ट सन्तान को जन्म दे रहा है और उसोके साथ समाज की रक्षा के लिये

पुलिस-दल की सख्या को भी बड़ा रहा है। बुराई का नाश पुलिस बढाने से न होगा, वरन् उसकी जह ही उसाड देनी चाहिए। अवतक तुमसमाज मे रहते हो, तब तक तुम्हारे विवाह से में छोर समान का प्रत्येक जन विना प्रभावित हुए नहीं रह सकता। इसीलिए समाज को खबश्य प्रधिकार है कि वह तुम्हें श्राहा दे कि तुम किसके साथ विवाह करो श्रीर फिसके साथ न करो। ऐसे ही विचार बाल-विताह के पोछे थे। इसीलिए जडके-लडकी की जन्म-पत्री आदि मिलाई जाती थी। मनु फे अनु-सार तो जो बच्चा कामेच्छा क तृप्त करने से उत्पन्न होता है, वह आर्य नहीं होता। सच्चा आर्य तो वह होता है, जिसका गर्भ में आनाव मृत्यु वेदों के ही अनुसार होती है। इस प्रकार की आर्य सन्तान ४त्येक देश में न्यूनातिन्यून संख्या में उत्पन्न की जाती है ऑर इसीलिए हम ससार में इतनी ज़राई देखते हैं, जिसे कलियुग कहा जाता है, पर हम लाग यह सब विचार सो चुके हैं। यही नहीं कि इन विचारों का हम भली-भांति पालन नहीं कर सकते, उनमें से बहुतों का तो खींच खाँचकर हमने तमाशा वना डाला है। निस्संदेह इमारे माता-पिता आज वह नहीं हैं, जो कि पहिले थे। न समाज ही पहिले की भौति सुशिन्तित छौर सम्य है, न हमे एक दूसरे से वैसा प्रेम हो है फिर भी हमारा सिद्धान्त सच्चा है। यदि उसके अनुसार किया गया कार्य दोपपूर्यो है, एक बार यदि काम करने में हम से भूल हुई है, तो सिद्धान्त को क्यों छोडते हो ? एक वार फिर कार्य व्यारम्भ करो । इसी प्रकार खान पान के भी विषय

* 1g

में समको। सिद्धान्त के अनुसार कियागया कार्य बहुत ही दोपपूर्ण क्यौर त्रुटियों से गरा हुत्रा है फिर भी इससे सिद्धान्त सत्य क्यौर अमर है। अपने कार्य को सुधार-सहित एक बार फिर क्यारंभ करो।

भारतवर्ष में 'बात्मा' के इस महान् विचार को सभी धर्म मानत हैं। अतर फेवल इतना है कि द्वैतवादी कहते हैं कि आत्मा पाप-कर्म करने से क्कुचित्र हो जाती है, उसकी शक्तियों और वास्तविक प्रकृति में सद्भीच हो जाता है, श्रच्छे कर्म करने से वह फिर अपनी आदि-दशा को प्राप्त होती है। 'प्रदेत-नादी बहते हैं कि खात्मा कभी घटती-बढती नहीं, ऊपर से ही वैसा प्रतीत होता है। सारा अन्तर वस इतना ही है, पर सभी धर्मी का यह विश्वाम है कि आत्मा की शक्तियाँ उसीके पाम रहती हैं, आकाश से श्चाकर उसमें कुछ ट०क नहीं पडता। वेद परमात्मा-जनित नहीं, श्राहन-जनित हैं। वे कहीं बाहर से नहीं आये, वरन प्रत्येक स्थातमा में रहनवाले वे स्थमर धर्म हैं। एक द्वताकी श्चारमा में श्रीर एक चींटी की श्चारमा में वेद समान-रूप से हैं। चीटों को फेवल विकास पाकर कोई महात्मा व ऋषि ही बनना है कि वेद, वे अमर धर्म, अपने आप प्रकट हो जीवगे। झान का यह एक महान् सिद्धान्त है कि हमारी शक्ति सदा हमारी ही थी, हमारा मोक्त हमारे ही भीतर था। चाहे कहो कि व्यात्मा संह-चित हो जाती है, चाहे कही कि उस पर माया का पर्दा पड़ जाता है, कोई विशेष अन्तर नहीं पड़ता । मुख्य वात एक ही है -खोर आपको उसमें विश्वास करना चाहिये, त्रिखास करनी

चाहिये कि जो कुछ एक बुद्ध के लिये समन है नही एक छोटे-से-छोटे पुरुष के लिये भी समन है। यही 'आत्मा' का सिद्धान्त है।

पर थव एक विकट युद्ध का जारम्भ होता है। सामने वौद्ध खडे हैं, जोकि इमारी ही भाँति शरीर को भौतिक प्रकृति की सतत बहती हुई धारा बताते हैं तथा मस्तिष्क का भी हमारी ही भौति निराकरण करते हैं। 'श्रात्मा' के विपय में वे कहते हैं कि इसे मानने की कोई आवश्यकता ही नहीं। एक सगुगु पदार्थ की फल्पना फरने को क्या आवश्यकता है। हम कहते हैं फेवल गुर्गों को ही मानो। जहाँ एक कारण मानने से काम चल सकता है, वहाँ दो को मानना न्याय-विरुद्ध है। इसी प्रकार युद्ध होता रहा त्रौर त्यात्मा के विषय में जितने सिद्धान्त थे, सभी पर बौद्धों ने विजय पाई। जो छात्मा के सिद्धान्त को माननेवाले थे कि हममे तुममें सभी में खातमा है, जो कि शरीर और मस्तिष्क दोनों से भिन्न है, अब धनमें रालवली पड गई। अभी तक हम देख चुके हैं कि द्वैतवाद ठीक उतरता चला आया है, क्योंकि एक शरीर है, उसके बाद सूच्य मस्तिष्क, उसके बाद आत्मा और इन सब व्यात्माक्षो मे ज्याप्त एक परमात्मा है फठिनाई ब्यव यहाँ पडती है कि आत्मा और परमात्मा दोनों ऐसे माने हए पटार्थ हैं, जिनक शरीर और मस्तिष्क गुर्खों के समान हैं। किसी ने इस पदार्थ को देखा तो है नहीं, न उसकी कल्पना ही की जा सकी है, फिर उसके बारे में सोच-विचार करने का क्या फल होगा ? 'चाश्विक' होकर यह क्यों न कहा जाय कि जो कुछ है.

मक्ति घार वेदान्त

वह इमारे मस्तिष्क में इस परिवर्तन-क्रम का प्रतिविम्व भर है।

११४

परिवर्तन की एक दशा का दूसरी से कोई सम्बन्ध नहीं। सगार की लहरों के समान वे एक दूसरी का अनुसरण करती हैं, पर कभी एकता व सम्पूर्णता नहीं प्राप्त करतीं। मनुष्य इसी प्रकार की तरङ्गों का अनुक्रमण है, एक चली जाती है, ती दूसरी उसका श्रनुसरगा करती है श्रोर जब इस क्रम का श्रन्त हो जाता है, चस दशा काही नाम निर्वाण है। द्वैतवाद का यहाँ कोई वर्क नहीं चलता, न द्वेतवादी ईश्वर ही यहाँ अपनी जगह पर खड़ा रह सकता है। द्वें तबादी ईरवर सर्व-ज्यापी होने के साथ ही विना हार्थों के बनाता है और बिना पैरों के चलता है। जैसे कुंभकार चट बनाता है, उसी आँति वह ब्रह्माड को बनाता है। बौद्ध कहता है कि यदि ईरवर ऐसा ही है, तो वह उसकी उपासना करने के बजाय उससे युद्ध फरेगा। संसार दारुण दुःखों से भरा हुआ है ध्यौर यदि यह कार्य ईश्वर का किया हुआ है, तो वह ध्रवस्य उसके विरुद्ध एठ राड़ा होगा। इसके साथ ही, जैसा कि व्याप सभी को विदित होगा, ऐसे ईश्वर भी कल्पना तर्क और न्याय के विरुद्ध है, ऐसा ईश्वर असंमव हे। ज्वायाकों की मौति हमें इस सृष्टि के दोपो की व्याख्या करने की खावश्यकता नहीं, पर हैंत वादियों के व्यक्तिगत इश्वर का ढेर हो गया । तुन्हारा तो कहना है कि हमें केवल सत्य चाहिए। 'सत्यमन जयते नानृतम्।" सत्य की ही विजय होती है, असल को नहीं। सल द्वारा ही तुम देवयानम् को पा सकते हो। सभी पहिले एक मरहे के नीचे

चले थे, पर फेबल कमजीर मनुष्यों को हराने के लिए। द्वेतवादी ईरवर के। लिए हुए श्रीर श्रपने को वडा झानी समसते हुए तुम एक गरीव मूर्ति-पूचा करने वाले से मत्गडने लगे । तुमने सोचा कि इमी को सत्य झान मिला है, इस अझानो का नाश कर देना चाहिए , पर यदि वह लीट पडा और तुन्हारे ही ईश्वर, तुन्हारे इस फाल्पिक आदर्श को इसने छिन्न-भिन्न कर डाला, तो फिर तुम कहाँ रहे ? या तो तुम कहने लगे कि हमें 'फेय' है, विश्वास है या सदा के कमज़ोर मनुष्यों की भाँति अपने विरोधियों से पुकारने लगे—"तुम लोग नास्त्रिक हो। " जब हारने लगे, तब नास्तिकता की गुंहार मचाने लगे । यदि तुम तर्क श्रीर न्याय पर रहते हो, तो इंडनापूर्वक उन्हीं पर स्थिर रही श्रीर यदि विश्वास पर रहते हो, तो अपनी भाँति दूसरे को भी अपने विश्वास पर स्थिर रहने दो। तुम ईश्वर की सत्ता कैसे सिद्ध कर सकते हो ? चसकी सत्ता खण्डन करना इससे कहीं अधिक सरल है ? उसकी सत्ता सिद्ध। करने के लिए कोई भी प्रमाण नहीं, उसका राउडन करने के लिए अवरय प्रमाख है। श्रपना ईश्वर, उसकी सगुगाता एक हो पदार्थ की वनी हुई भिन्न-भिन्न असंत्य आत्माएँ-इन सवके सिद्ध फरने के लिए बुम्हारे पास क्या प्रभागा हैं ? आप दूसरे से किस प्रकार भिन्न हैं ? शरीर से तो नहीं , क्यों कि आप आज वीदों से भी भलीभाँति जानते हैं कि शायद जो प्रकृति-माग अभी सूर्य में रहा होगा, वही ज्ञाया में आपके शरीर में मिल जायना और थोडी देर में वही जाकर पौघों में मिल जायना। फिर भक्ति खाँर वेदान्त

११६

महाशयजी, श्रापका व्यक्तित्व कहाँ रहता है ? यही दशा मस्तिष्क की भी है। रात मे तुम्हारा एक विचार है, सवेरे दूसरा। जैसा तुम बचपन में सोचते थे, वैमा अब नहीं सोचते और जैसा कोई घृद्र-पुरुप ष्यव सोचना है, वैसा उसने श्रपनी युवावस्था मे न सोचा था। फिर तुम्दाराब्यक्तित्व ऋहाँ है ? यह न कहो कि तुम्हारा व्यक्तित्व तुम्हारी ज्ञान-शक्ति, तुम्हारे श्रदङ्कार में है, क्योंकि यह बहुत ही सकुचित है। मैं अभी तुम से बात-चीत कर रहा हूँ श्रीर मेरी इन्द्रियाँ सब अपना काम भी किये जाती हैं, पर मुक्ते इसका ज्ञान नहीं है। यदि ज्ञान ही जीवन का चिह्न है, तब तो इन्द्रियाँ हैं ही नहीं, क्यों कि सुमेत उनके कार्यका ज्ञान नहीं होता। फिर श्रापका व्यक्तिगत ईरवर कहाँ रहता है ? उसकी सत्ता सिद्ध करने के लिए श्रापके पास कोई प्रमागा नहीं। बौद्ध फिर यहे होंगे श्रीर कहेंगे कि ऐसा ईश्वर तर्क श्रीर न्याय के ही विरुद्ध नहीं है, चसकी उपासना फरना पाप है। मनुष्य कायर होकर दूसरे के सामने सहायता के लिए गिडगिडाता है। कोई भी संसकी इस प्रकार की सहायता नहीं कर सकता। यह देखो ससार है, मनुष्य ने उसे बनाया है। फिर एक फल्पित ईश्वर की खपासना क्यों करते हो, जिसे न किसी ने देखा-सुना है, न जिससे किसी ने सहायता पाई है। फिर जान-चूमकर कायर क्यों बनते हो ? कुत्ते के समान इस फल्पित व्यक्ति के सामने जाकर तुम नाक रगडते हो और कहते हो-- "हम बड़े ही कमज़ोर हैं, बड़े ही श्रपवित्र हैं। संसार में पतितों के सिरताज हमीं हें।" ध्रपनी

सन्तान के सन्मुख रखने को सबसे सुन्दर तुम्हें यही कायरता का श्रादर्श मिला है ? इस प्रकार तुम एक मिथ्या कल्पना मे ही विरवास नहीं करते , वरन् अपनी सन्तान में घोर ब़राई को जन्म दे महत् पाप के भागी होते हो । याद रक्खो, यह ससार इच्डा-शक्ति पर निर्भर है । जैसा तुम अपने मन में सोचते हो, इसीमें तुम विश्वास करते हो। युद्ध के यह प्राय पहिले ही शब्द थे—''जैसा तुम सोचते हो, वैसे तुम ही, जैसा तुम सोचोगे, वैसे तुम होगे।" यदि यह सच है तो यह मत सीखो कि इम कुछ नहीं हैं और जब तक आकाश में बैठा हुआ ईरवर हमारी सहायता न करेगा, तब तक हम कुछ नहीं कर सकत। इसका परियाम यही होगा कि तुम दिन पर दिन और भी कमज़ोर होते जात्रोगे। तुम ईश्वर से कहोगे-"हे ईश्वर । हम बहुत अपवित्र हैं, तू हमें पवित्र कर ।" फल यह होगा कि तुम छौर भी छपवित्र होगे, छौर भी पापों में लिप्त होंगे। बौद्ध कहते हैं कि जितनी बुराइयाँ तुम किसी समाज में देखते हो, वनमें से ६० फ़ीसदी इसी व्यक्तिगत ईरवर की उपासना के कारणा होती है। इस सुन्दर, इस अनुपम जीवन की सार्थकता कृता वनकर दूसरे के सामने दुम हिलाने में ही है। कैसी जघन्यता है। बौद्ध बैष्णव से फहता है-यदि तुम्हारे जीवन का उद्देश्य और ध्येय वैकुष्ठ जाना और वहाँ ध्यनन्त फाल तक हाथ बाँघे ईखर के सामने खडा रहना ही है, तो इससे वो श्रात्महत्या करके गर जाना हो श्राधक श्रेयकर होगा। यौद्ध

११⊏ भक्ति श्रीर वेदान्त

यह भी कह सकता है कि इसीसे बचने के लिये एसने निर्वाण बनाया है। मैं त्राप लोगों के सामन बौद्ध के स्थान में दूसरे पक्ष के विचार रख रहा हूँ, जिससे आपको दोनों पन्नों के विचारों का पूर्ण ज्ञान होजावे। आज-कल कहा जाता है कि अद्वेतवाद कायर विचारों को जन्म देता है। दोनो पत्नों का सहतापूर्वक सामना कर सत्य का निश्चय करना चाहिये। हम देख पुके है कि इस सृष्टि को चनानेवाला व्यक्तिगत ईश्वर सिद्ध नहीं किया जा सकता। आज कोई बचा भी क्या ऐसे ईरवर में विश्वास करेगा ? एक फुम्हार घडा बनाता है, इसिलये परमेरवर भी यह संसार यनाता है-यदि ऐसा है, तब तो क्रम्हार भी परमेश्वर है खोर यदि कोई कहे कि ईश्वर विना सिर पैर खोर होयों क रचना करता है, तो उसे तुम वेशक पागलपाने ले जा सकत हो। श्राधुनिक विकान का दूसरा चैलेख यह है—"अपने व्यक्तिगत ईरवर से, जिसके सामने तुमने जन्म भर ही ही की है, क्या कभी कोई सहायता पाई है ?" वैद्यानिक यह सिद्ध फर देंगे कि रोने-गिडगिडाने में तुमने व्यर्थ ही अपनी शक्ति खर्च की। जो दुछ सहायता मिली भी, उसे तम विना रोये-गिड़-गिडाये ध्यपने प्रयत्नों से स्वयं ही चपार्जन कर सकते थे। इस व्यक्तिगत ईरवर के विचार के साथ ही अत्याचार धौर धर्म-गुरुव्यों का भी जन्म होता है। जहाँ भी यह विचार रहा है, वहाँ धर्म-गुरु और अत्याचार भी श्रवश्य रहे हैं। बाँद कहते हैं, जय तक तुम श्रपने मिथ्या सिद्धान्त का ही समूल नारा न कर

दोगे, तब तक इस अत्याचार का अन्त नहीं हो सकता। जब तक मनुष्य सोचेंगे कि उन्हें अपने से एक अधिक शक्तिशानी व्यक्ति से याचना करनी पहेगी, तव तक धर्मगुरु भी रहेंगे, गरीव श्रादिमयों श्रीर ईश्वर के बीच में वे दलाली करने के लिए सदा तैयार रहेंगे ध्वीर इसलिये अपने लिये विशेष घ्यधिकार भी मौंगें। ब्राह्मण पुजारी के मस्तक में डंडा मारकर उसे चाहे कोई गिरा दे, पर याद रक्खो, वह स्वय ही उसके स्थान में धमेगुर बन जायगा और पहिलेवाले में सो थोडी दया भी थी, यह बिल्कुल ही निर्दय श्रद्धाचारी होगा। यदि किसी भिखारी को थोडा सा धन मिल जाता है, तो वह सारे ससार को कुछ नहीं गिनता। इसलिये जब तक व्यक्तिगत-ईश्वर की चपासना रहेगी तब तक यह धरी-गुरुको का सम्प्रदाय भी रहेगा और तब तक समाज में सद्विचार नहीं आ सकते। धर्म-गुरु और अत्याचार हमेशा कन्धे से कन्धा मिलाकर चलेंगे, फिर इनका श्राविष्कार फिसने फिया ? पुराने जमाने में कुछ सबल पुरुपों ने शेप निर्वल पुरुपों को अपने वश में कर लिया और उनसे कहा—"तुम हमारा फहना न मानोगे, तो हम तुम्हे पीट पाटकर ठीक कर देंगे।" सत्तेप में इसी प्रकार इनकी उत्पत्ति हुई । "सभयम् वज्रमुद्यतम् ।"

एक वज्र घारण करने वाला शक्तिशाली पुरुष, जो अपनी आझा न माननेवालों का नाश कर देता है, ऐसे ईरवर का विचार ही इस सब की जह है। इसके बाद चौद्ध कहता है कि यहाँ तक

तो तुम न्याय पर हो जब कहते हो कि हमारी वर्तमान दशा हमारे पूर्व-कर्म का फल है। तुम सभी विश्वास करत हो कि धातमा ध्रनादि धौर धनन्त है, आत्माएँ असंख्य हैं, हमें पूर्व-फर्म का इस जन्म में फल मिलता है। यह सब तो ठीर्क है, क्योंकि विना कारण के कार्य नहीं हो सकता, भूत-कर्म का फल वर्तमान में मिलता है चौर वर्तमान-कर्म का भविष्य में। हिन्दू कहता है कि कर्म जड़ है न कि चैतन्य इसलिए इस कर्म का फल देने के लिए किसी चैतन्य की आवश्यकता है, पर क्या पाँधे की बढाने के लिए भी चैतन्य की ज़रूरत होती है ? यदि में बीज वोकर **उसे पानी से सींचूँ, तम तो उसके बढने में किसी चैतन्य** की श्रावरयकता नहीं पड़ती। वृक्त अपने ही आप बढ़ता है। तुम कह सकते हो, उसमें कुछ चैतन्य पहले से ही था, पर श्रात्मा भी तो चैतन्य है और चैतन्य का क्या करना है ? यदि घारमा चैतन्य है, तो बौद्धों के विरुद्ध खात्मा में विश्वास करने वाले जैनों के फथनानुसार, ईश्वर में विश्वास करने की क्या जावश्यकता है ? द्वेत-वादी जी, श्रव आप का न्याय शौर तर्क कहाँ है ? श्रीर ^{जव} तुम कहते हो कि अद्वैत-वाद से पाप बडा है, तब द्वैत-वादियों के कारनामों पर भी तो दृष्टि-पात करी, दिन्दुस्तान की कचहरियों की कितनी इन लोगों से आमदनी हुई है। यदि देश में बीस हतार ऋँदेत-बादी गुरुडे हैं, तो द्वैतवादी गुरुडे भी बीस हतार से कम नहीं हैं। यदि वास्तव में देखा जाय तो, द्वैतवादी गुण्डे ही क्यादा होंगे, क्योंकि अद्वैतवाद को सममने के लिए अधिक अच्छा

दिमारा चाहिए, जिसे भय खाँर लोभ सहसा दबा न सकेता। अब किसका सहारा लोगे ? बौद्ध के पक्षों से कोई छुटकारा नहीं। तुम वेदों का प्रमाया दो, उनमें उसे विश्वास नहीं। वह कहेगा—"हमारे जिपिटक कहते हैं, नहीं खाँर उनका भी न खादि है न खन्त। स्वय तुद्ध ने भां उन्हें नहीं बनाया, क्योंकि वह फेवल उनका पाठ करते थे। जिपिटक सर्वकालीन हैं। तुन्हारे वेद सूठे हैं, हमारे सच्चे। तुन्हारे वेदों को झाहायाां स स्वार्थ साधन के लिए गढ़ा है, इसलिए हटाखों उन्हें दूर।" खब बताओं किधर से भाग कर बचोगे ?

श्रन्जा तो, यह देखो निकलने का रास्ता । वौद्धों का पहला मगडा यही लो कि पदार्थ और गुण भिन्न-भिन्न हैं, अहैतवादी कहता है, नहीं हैं। पदार्थ ऋौर गुगा भिन्न नहीं हैं। तुन्हें पुराना चदाहरण याद होगा कि किस प्रकार भ्रमवश रस्सी साँप समकी जाती है और जब साँप दिख जाता है, तब रस्सी कहीं नहीं रहती। पदार्थ और गुण का भेद विचारक के मस्तिष्क में ही होता है, वास्तव में नहीं । यदि तुम साधारण मनुष्य हो, तो तुम पदार्थ देखते हो खीर यदि बड़े योगी हो की केवल गुगा, पर दोनों ही पक साथ तुम नहीं देख सकते। इसलिए वौद्ध जी, श्रापका पदार्थ श्रीर गुरा का कगडा मानसिक भूल-भुलैया भर था, वास्तविक नहीं, पर यदि पदार्थ निर्शुगा है, तो वह केवल एक ही ही सफता है। यदि श्रात्मा पर से गुर्गों को हटा दो, तो दो श्रात्माएँ न रहेंगी , क्योंकि श्रात्माओं की भित्रता गुर्खों के ही कारण होती

भिन्न करके मानते हो, गुगा तो वास्तव में हमारे मस्तिष्क में ही होते हैं, व्यात्मा में नहीं। जब गुगा न रहेंगे, तब दो व्यात्माएँ भी न होंगी। अतएव आत्मा एक ही है, तुम्हारे परमात्मा की कोई आवश्यकता नहीं। यह बात्मा ही सन कुछ है। यही परमात्मा है, यही जीवात्मा भी । श्रीर साख्य श्रादि द्वैतंत्राद जो व्यात्माको विमु बताते हैं, सो दो व्यनन्त कैसे हो सकते हैं ? यह ब्रात्मा ही ब्यनन्त ब्रोर सर्व-ब्यापी है, श्रन्य सब इसी के नाना रूप हैं। यहाँ पर तो वौद्ध जी रुक गए, पर छाँदैतवाद यहीं नहीं रुकता। अन्य कमज़ोर वादों की भाँति अद्वेतनाद दूसरों की आलोचना करके ही चुप नहीं हो जाता। त्रसके व्यपन सिद्धान्त भी हैं। ब्राह्वेतवादी जम कोई उसके बहुत निकट छा जाता है, तो उसे थोडा पछाड भर देता है और फिर अपने स्थान पर आजाता है। एक अद्वैतवादी ही ऐसा है, जो कि भातोचना करके चुप नहीं रहता, भ्रपनी पुस्तकें ही नहीं दिखाता, वरन् श्रपने सिद्धान्तों को भी बताता है। श्रन्छा तो तुम कहते हो यह ब्रह्माएड ब्रूमता है। व्यष्टि में प्रत्येक क्स्तु घूमती है। तुम घूम रहे हो, यह मेज घूम रही है, यह "संसार" धूम रहा है। सतत धूमने से उनका नाम "नगत्" है। इसलिए इस जगत् में कोई एक ज्यकित्व ही नहीं सकता। व्यक्तित्व चसका होता है, जिसमें परिवर्तन नहीं होता। परिवर्तन-शील व्यक्तित्व फैसा ? यह दोनों शब्द तो विरोधी हैं । इस जगत

में. हमारे इस छोटे से ससार मे, कोई भी व्यक्तित्व नहीं । विचार श्रौर भाव. मस्तिष्क श्रौर शरीर, पशु-पत्ती सभी हर समय परिवर्तन की दशा में रहते हैं। पर यदि तुम समस्त ब्रह्माएड को लो, तो क्या यह भी घूम सकता है, क्या इसमें भी परिवर्तन हो सकता है ? कदापि नहीं। गति का ज्ञान तभी होता है. जब पास भी वस्तु की गति या तो कम हो या हो ही नहीं। इसलिये सारा ब्रह्मारड स्थिर झोर अपरिवर्तनशील है । इसलिए तुम एक व्यक्ति तभी होंगे जबकि सारे ब्रह्माएड में मिल जाओंगे जबकि "मैं ही ब्रह्माएड हुँगा"। इसीलिये वेदान्तो कहता है कि जब तक दृद-भाव रहेगा तब तक सय का अन्त नहोगा। अब दूसरे का सेद-ज्ञान नष्ट हो जाता है ऋौर एक ही एक रह जाता है तभी मृत्यु का नाश होता है। मृत्यु, ससार कुछ नहीं रहता। इसलिये ऋद्वेतवादी कहता है—"जब तक तुम अपने आपको संसार से भिन्न सममते हो, तव तक तुम्हारा कोई व्यक्तित्व नहीं। तुम तभी अपना व्यक्तित्व-लाभ फरोगे, जन ब्रह्मारह में मिलकर एकही जास्रोगे।" सम्पूर्ण में मिलकर ही तुम श्रमरता प्राप्तकरोगे।जन तुम ब्रह्माएड हो जास्रोगे, ठभी तुम निर्भय श्रीर श्रविनाशी भी होगे। जिसे तुम ईरवर कहते हो, वह यह ब्रह्माएड ही है, वह सम्पूर्ण है, वही तुम भी हो। इस एक सम्पूर्य ब्रह्मायह को साधारया स्थिति के हमारे से मस्तिष्क वाले सूर्य, चन्द्र, नचात्र श्रादि नाना रूपों में देखते हैं। जिन्होंने इससे और अच्छे कर्म किए हैं, मरने पर वे इसे स्वर्ग. इन्द्र श्वादि के रूप में देखते हैं, जो इनसे भी ऊँचे होते हैं वे इसे

प्रक्ष-लोफ फरके देखते हैं, पर जो सम्पूर्याता प्राप्त कर चुके हैं, वे न सत्युलोक देखते हैं, न स्वर्ग-लोक, न प्रक्ष-लोक। तब तो इस प्रक्षायल का ही लोप हो जाता है और केवल प्रक्ष ही प्रक्ष रह जाता है।

क्या हम इस ब्रह्म को जान सकते हैं ? संहिता में अनन्त-चित्रया का वर्यान में आपसे कर चुका हूँ। यहाँ पर दूसरे अनन्त का वर्यान है। पहिला अनन्त भौतिक प्रकृति का था, यह अनन्त श्रात्मा का है। पहिले सीधी भाषा में उसका वर्णन कर दिया गया था , पर इस वार जब उस तरह काम न चला , तो नेति-नेति फा श्राश्रय लेना पढा । यह ब्रह्माएड हम देखते हैं, इसे ब्रह्म मानते हुए भी क्या इस उसे मान सकते हैं ? नहीं, नहीं, आप इस एक बात को भली-भाँति समक रक्खें। बार-बार आपके हृदय में यह प्रश्न चठेगा कि यदि यह शहाहै, तो हम चसे कैसे जान सकते हें ? "विद्यातारम् फेन विज्ञानीयात्।" "ज्ञानने वाले को किस प्रकार काना का सकता है ?" आँखें सब कुछ देखती हैं, पर क्या वे श्रपने आपको भी देख सकती हैं ? नहीं, यदि वे देख ती जायें, तो चनका महत्व ही कम हो जाय। हे आर्य सन्तानो, तुम इस वात को याद रक्सो , क्योंकि इसमें एक वडा रहस्य छिपा हुन्ना है। तुम्हें धार्कपण करनेवाले सभी पाश्चात्य विचारों की नीव यही है कि इन्द्रियों का ज्ञान ही सचा झान है। हमारे वर्दी में कहा गया है कि इन्द्रियों का ज्ञान क्षेत्र वस्तु से भी तुच्छ होता है क्योंकि वह सदा परिमित होता है। अब तुम किसी बस्तु

को जानना चाहते हो, तो तुम्हारे मस्निष्क के कारण वह तुरन्त परिमित होजाती है। इमारे ऋषियों का कहना है कि सीप और मोती के उदाहरण का ध्यान करो और देखो किस प्रकार ज्ञान परिमित है। एक वस्तु को तुम जान पाते हो, पर पूर्णतया नहीं। सभो ज्ञान के विषय में यह सत्य है। तब क्या ऋतन्त को द्वम जान सकते हो ? हमारी जात्माओं तथा समस्त विश्व में स्थित उस निर्गुण साची को जो कि सभी झान का तत्व है, क्या दुम जान सकत हो ? उस निसीम को तुम किन सीमार्थों से बाँध सफते हो ? सभी वस्तुएँ, यह सारा ब्रह्माएड इस प्रकार की की गई निष्फत चेष्टाएँ हैं। यह धनन्त भारमा ही मानों छोटे-से- छोटे कीट से लेकर पड़े-से-बड़े देवता तक समस्त प्राणी-रूपी दर्पयों में अपना प्रतिबिम्ब देखना चाहती है और फिर भी उन्हें कम पाती है, यहाँ तक कि सानव शरीर में उसे इस बात का शान होता है कि यह सब ससीम और सान्त हैं। सान्त में अनन्त का प्रदर्शन नहीं हो सकता। इसके बाद पीछे जीटना श्रारम्म होता है। इसी का नाम वैराग्य है, पर इन्द्रियों को छोड फिर इंद्रियों के पास न चलो। सभी सुदा और सभी धर्म का मृल-मत्र यह वैराग्य ही है, क्योंकि याद रक्खो, इस सृष्टि का आरभ ही **ज**पस्या से हुत्रा है। जैसे ही तुम्हें श्रधिकाधिक वैराग्य होता जायगा, वैसे ही सभी रूपों का लोप होता जायगा श्रीर श्रन्त में जो तुम हो वही रह जाओगे। इसी का नाम मोक्त है। इस विचार को हमें मली-भाँति समम लेना चाहिये।

"विज्ञातारम् केन विज्ञानीयात्।" जाननेवाले की फिस प्रकार जाना जाय ? स्यों कि यदि वह जान लिया जायगा, तो जानने वालान रहेगा। दर्पण में तुम जिन आँखो को देखते हो वे, तुम्हारी वास्तविक आँरों नहीं, वरन् **चनका प्रतिविम्व भर** हैं। इसिंतिये यह सर्व-न्यापी श्रीर श्रनन्त श्रातमा जो कि तुम हो, यदि केवल साची है, तो क्या फायदा हुआ ? हमारी मीति ससार मे रहकर वह उसका सुरा-भोग नहीं कर सकती। लोगों को समक में नहीं आता कि साची सुरा का अनुभव कैसे कर सकता है। "हिन्दुओं । तुम इस मिथ्या सिद्धान्त को मानकर बिल्कुल निकन्मे हो गए हो।" बज्हा तो, पहले सुग्न का मचा अनुभव तो साची ही कर सकता है। यदि कहीं क़रती हो, तो किसे अधिक 'प्रानद आवेगा, देखनेवालों को या लडनेवालों को 📍 जीवन में जिल्ला ही अधिक तुम किसी वस्तु को साली होकर देखोगे, उतना ही ऋधिक तुम उसका आनन्द से सकोगे। इसी फा नाम त्रानन्द है, इसलिए अनन्त त्रानन्द तुम क्षमी या सकोगे, जब सान्ती रूप में इस सभी ब्रह्माएड को देखोगे, तभी तुम मुन्त होंगे। साची ही विना किसी स्वर्ग-नरक क विचार के, विना कीर्ति-अपकीर्तिकी इच्छासे कार्व्यं कर सकता है। सासी को ही बास्तविक खानन्द मिलता है, धन्य को नहीं।

"श्रद्धतवाद के व्यावहारिक रूप को समक्कते के पहिले हमें 'भाया' के सिद्धान्त को समक्क लेना चाहिये। खद्धतवाद की इन वार्वों को समक्कते और समकाने के लिए महीने और वर्ष

चाहिए। घर यदि यहाँ मैं उनका सूचम में ही वर्णन करूँ तो, श्राप लोग सके चामा करेंगे। माया के सिद्धात को सममने में सदैव फठिनता पड़ी है। संज्ञेप में मैं आपको बताता हूँ कि माया का वास्तव में कोई सिद्धात नहीं है। माया देश, काल ऋरीर निमित्त के तीन विचारों का समुचय है , देश, काल श्रीर निमित्त को भी आगे घटाकर केवल नामरूप रह जाता है। मान लीजिए कि सागर में एक लहर आई है। लहर सागर से केवल नाम और रूप में ही भिन्न है और यह नाम रूप लहर से भिन्न नहीं किए जा सकते। अन लहर चाहे पानी में मिल जावे, पर पानी उतना ही रहेगा। यद्यपि अब जहर का नाम रूप नहीं रहा। इसी प्रकार यह साया ही हममें, तुममें, पशुओं और पित्तियों में, मनुष्यों श्रीर देवताओं में अन्तर डालती है। इस माया के ही फारया आत्मा अनन्त नाम रूप वाले पद(थों में विभक्त दिखाई देती है। यदि नाम श्रीर रूप का विचार तुम छोड दो, तो तुम जो सदा थे, वही रह जाक्षोगे। यही माया है। फिर देखो, यह फोई फल्पित सिद्धान्त नहीं, वरन् एक दृढ सत्य है। यथार्थवादी फहता है कि यह संसार है । श्रक्षानियों, जुदू यथार्यवादियों, वर्षों आदि का इससे यह अर्थ होता है कि इस मेज का एक श्रपना श्रस्तित्व है जिसका ससार की किसी वस्तु से मस्वन्य नहीं तथा यदि यह सारा संसार नष्ट हो जावे, तो फिर भी यह रहेगी। थोड़े से ही ज्ञान से पता चल जाता है कि यह भूल है। इस मौतिक ससार में प्रत्येक वस्तु अपने श्वस्तित्व के लिये दूसरी पर

निर्भर है। हमारे कान की तीन सीढियाँ हैं। पहिली सो यह कि प्रत्येक वस्तु दूमरी से भिज है। वस्तुओं की पारस्परिक निर्भरता को सममना दूसरी सीढी है। एक ही के यह सब नाना रूप हैं—इस सत्य का ज्ञान अन्तिम सीढ़ी है। श्रक्षानी की ईरवर-विपयक पहली करपना यह होती है कि वह कहीं संसार से अलग स्थित है अर्थात् ईश्वर की यह कल्पना बहुत ही मार्च फिक है। वह बड़ी करता है, जो मतुष्य करता है, केवल अधिक पारमाया में। हम देख ही चुके हैं कि ऐसा ईश्वर कितनी कल्दी स्थाय और कर्क के विरुद्ध नथा परिमित शास्त्रिवाला सिद्ध किया का सकता है। दूसरा विचार एक सर्वे-व्यापी शास्त्रि का है। चयही में ऐसे ही ईश्वर की कल्पना की गई है, पर ध्यान वीजिये, यह ईश्वर ऐसा नहीं है, जो केवल श्रम-गुयों की ही सान हो।

दो को नहीं मान सकते। मानो एक को ही बाँर को परियाम हो उसका सामना करो। "हे देवि, तू प्राग्धीवान में शांति बाँर पवित्रता वनकर रहती है। हम तुमे नमस्कार करते हैं।" इसके साथ इसका को परि-

अन्छे गुर्यों के लिये ईरवर खौर दुर्गुयों के लिये शैवान, तुम

हा। हम तुम नमस्कार फरत हा "इसके सार्व इराजा मिला मिला करना होगा। "है गार्गी, तू चिदानद है। संसार में जहाँ कहीं भी सुर्य है, वह तरा ही एक भाग है।" इसका चवयोग छाप जो चाहें, करें। इसी प्रकार में छाव एक ग्रीम आदमी को सी रुपये दे सकते हैं छोर दूसरा छापफे जाली हस्वात्तर कर सकता है, पर प्रकाश दोनों के

लिये एक ही होगा। यह दूसरी सीढी है। वीसरी सीढी इस बाव का झान होना है कि ईश्वर, न प्रकृति के वाहर है न भोतर, प्रत्युत ईश्वर, प्रकृति, श्रात्मा श्रीर ब्रह्माएड सब पर्यायवाची शब्द हैं। श्राप दो वस्तुओं को एक साथ नहीं देख सकते। श्रापकी सासारि भाषा ने ऋापको घोखे में डाल दिया है। धाप सममते हैं कि इमारे एक शरीर है, एक आत्मा तथा दोनों मिलकर हम हैं। ऐसा कैसे हो सकता है ? एकवार अपने ही मन में विचार करके दैितये। यदि आप लोगों में कोई योगी है, तो वह सममता है कि मैं चैतन्य हूँ। उसके लिये शरीर नहीं है। यदि कोई साधारया पुरुष है, तो वह सममता है कि यह शरीर में हूँ, पर आत्मा श्रीर शरीर के विचारों के प्रचलित होने से श्राप सममते हैं कि हम यह दोनों ही हैं। नहीं, बारी वारी से। जब शरीर देखते हो. तव श्रात्मा की बात न करो । तुम केवल कार्य ही देखते हो, कारग्र नहीं देख सकते श्रौर जिस च्रया तुम कारया देख लोगे, उस च्रया फार्य रहेगा ही नहीं। यह ससार कहाँ है, उसे कौन उठा ले गया ?

"बह ब्रह्म, जोकि रूपहीन थाँर अनन्त है तथा जो अनुपम थाँर निर्मुण है, ऐसा ब्रह्म हे झानी, समाधिस्य होने पर तरे हद्य में प्रकाशित होगा।"

"नहीं पर प्रकृति के सभी परिवर्तनों का खन्त हो जाता है, विचारों से जो परे है, वेदों ने जिसका गान किया है, तथा जो हमारे जीवन का सार है, ऐसा ही ब्रह्म समाधि में तेरे इदय में प्रकृशित होगा।" "जन्म श्रोंर सृत्यु से परे, वह श्रवन्त, उपमा-रहित, महा प्रतय के जल में हुवे हुए ध्रह्मारुड के समान, जबिक उपर जल, नीचे जल चारों श्रोर जल ही जल हो तथा जिस खनन्त जल-राशि में एक छोटो सी भी लहर व हिलोर न घठती हो, जो असन्त शात श्रौर गम्भीर हो, जहाँ पर सारी इच्छाएँ खीर श्राशाएँ मिट गई हों श्रीर झानियो-अझानियों के चाद-विवादों का जहाँ खंत हो गया ही, ऐसा ब्रह्म समाधि में तेरे हृदय में प्रकाशित होगा।" मसुष्य

हम यह देख चुके हैं कि इस सत्य, इस म्रद्ध को जानना आक्षमत है, बाज़ानवादियों (ऐग्नोस्टिक्स) की भाँति नहीं, जो कहते हैं ईश्वर जाना ही नहीं जा सकता, वरन् इसलिए कि उनकी जानना अधर्म होगा, क्योंकि हम स्वय ही ब्रह्म हैं। हम यह भी देख चुके हैं कि यह मेज़ ब्रह्म नहीं है और फिर भी है। नाम और रूप को हटा दो और जो कुछ यथार्थ में रहेगा वही ब्रह्म है। प्रस्येक वस्तु की वास्तविकता वही है।

जब इस दशा को प्राप्त होता है तब संसार का लोप हो जाता है।

"तू की में है, तू पुरुष में है, जवानी के घनएड में चलते हुए युवक में और लाठी के सहारे खड़े हुए शुद्ध पुरुष में भी तू है। तू ही सन में है और में तू हूँ।" यही खढ़ैरवाद है। दो शब्द घार। हम देग्रते हैं कि ससार का रहस्य यहीं समकाया गया है। वहीं पर खड़े होकर हम सभी वर्ष घारे विद्यान घादि का सामना कर सकते हैं। यहाँ पर कोरा विश्वास का खाध्य नहीं लेना पडता, वरन् खड़ैतबाद सर्फ छौर न्याय की हड़ नींव पर स्थिर है। साथ ही

वेदाती अपने से पूर्व वादों को गाली नहीं देता, वरन् उन्हें प्रेम की दृष्टि से देखता है, क्यॉकि वह जानता है कि वे भी सूथ हैं, केउल वे सममें यत्तत गए थे छौर लिखे ग्रतत गये थे। वे सब एक ही थ, माया के आवरण के कारण उनका रूप चाहे विकृत ही क्यों न होगया हो, फिर भी वे सत्य ही थे। जिस ईश्वर को अज्ञानी ने प्रकृति के बाहर देखा था, भिसे किख़िद्द ज्ञानी ने विश्व में न्याप देखा या तथा पूर्ण झानी ने जिसे अपनी आत्मा करके जाना था-वे सब ईश्वर झौर यह ब्रह्माएड एक ही थे। एक ही वस्तु घनेक स्थानों से देखी गई थी। माया के कारण उसके घनेक रूप दिखाई दिये थे। सारा श्रन्तर श्रीर भेद माया के ही कारग्र था। यही नहीं, सत्य ज्ञान को पाने के लिये यह भिन्न-भिन्न सांडियाँ हैं। विद्यान श्रीर साधारण ज्ञान में क्या अन्तर है ? सडक पर आश्रो श्रौर किसी गैंबार से वहाँ पर घटी हुई किसी विचित्र घटना का रहस्य पूछो। सोलह में पन्द्रह आने तो वह यही कहेगा कि यह भूतो का काम है। अकानी कारण को सदैव कार्य के बाहर ही ढुँडता है और इसीलिये वह सदैव घटना से, जिनका कोई सम्बन्ध नहीं, ऐसे भूत-प्रेतो को हुँढ निकालता है। यदि कहीं पत्थर गिरा है, तो वह कहेगा कि यह शैतान या भूत का काम है, पर वैद्यानिक कहेगा कि वह प्रकृति के नियम या पृथ्वी की आकर्षग्रासक्ति के कारण गिरा है।

विज्ञान और धर्म का प्रतिदिन का कगड़ा क्या है ? धर्मों में संसार के कारण संसार के वाहर बवाये गये हैं। एक १३२

दैवता सूर्य में है, एक चन्दमा में। प्रत्येक परिवर्तन किसी बाहरी शक्ति के कारण होती है। कारण कार्य में ही नहीं हुँदा जाता। विश्वान का कहना है कि प्रत्येक वस्तु का कारण उसी में रदता है। जैसे-जैसे विद्यान ने बढती की है, उसने संसार क रहस्यों की कुञ्जी भून-प्रेक्षों के हाथ से छीन ली है छोर इमिलिये श्रद्धेतवाद श्रत्यन्त वैज्ञानिक धर्म है । यह सुप्टि किसी बाहरी शक्ति, किसी बाहरी ईश्वर की बनाई हुई नहीं है। यह स्वय जनम लेनेवाली, स्थित रहनेवाली तथा स्वय नाश को प्राप्त होनेवाली है। यह एक अनन्त जीवन है, ब्रह्म है। "तत्त्व-मिन ।" "हे श्वेतकेतु, वह तू ही है।" इस प्रकार तुम देखत हो कि श्रद्धेतवाद हो एक वैशानिक धर्म हो सकता है। श्रद्धे-शिक्तित भारतवर्ष में प्रति-दिन मैं जो विद्यान, न्याय 'श्रीर तर्ज श्रादि के विपय में लम्बी चोंडी बातें सुनाता हूँ, उनके होते हुए भी मैं ध्याशा करता हूँ कि तुम सन अद्वैतवादी होने का साहस कर सफोगे धोर बुद्ध के शब्दों में, "ससार के हित के लिये, ससार के सुत के लिये" उसका प्रचार करोगे। यदि ऐसा करने का साहस तम में नहीं है, तो मैं तुन्हें कायर कहकर पुकार गा। यदि तुम में फायरता है, भय है, तो दूसरों को भी उतनी ही स्वतंत्रता दो । किमी गरीव उपासक की मृति जाकर न होडो । चसे शैतान न फहो । जिसका तुम्हारे विचारों से साम**खस्य** नहीं, उसे जाकर उपदेश न देने सगो। पहिले यह जान सो कि प्रम स्वयं फायर हो । यदि हुम्हें समाज से, अपने अन्य विख्वासों से

वदान्त १३३

भय है, तो सोचो कि अन्य अज्ञानियों को उनसे कितना श्रविक भय होगा। प्रद्वेतवादो कहता है कि दूसर्स पर भी द्या दिवाओ। भ्या ही अच्छा होता कि कल ही सारा ससार खद्वेतवादो हो जाना, अर्द्धेनवाद को सिद्धान्तरूप से ही न मानना वरन उसे पार्य-रूप में भी लाता, पर यदि वैसा नहीं हो सकता, तो सभी धर्मो से हाथ मिजाकर, धीरे-धीरे जैसे वे जा सकें, उन्हें सत्य की ओर के चलो। याद रक्खो, भारतवर्ष में प्रत्येक धार्मिक प्रगति उन्नति की ही खोर हुई है, बुरे से अच्छे की ओर नहीं, वरन् अच्छे से और भी अच्छे की और।

श्रद्धेतत्राद् की व्यावहारिकता के विषय में दो शब्द श्रीर करने हैं। हमारे बन्ने आजकल न जाने किससे सीयहर वडी जलदी-जलदी कहा करते हैं कि अद्वेतवाद लोगों को पापी बना देगा, क्योंकि यदि हम सब एक हैं, छौर ईश्वर है तो हमें कोई धर्माधर्म का विचार करन की आवस्यकता नहीं। पहिली बात, तो यह है कि यह तर्क पशुओं का है, को कि बिना फोड़े के मान नहीं सकते। यदि तुम ऐसे ही पग्र हो, तो फोडे से ही माननेवाले मनुष्य बनने से तुम्हारे लिए मर जाना ही प्रच्छा है। यदि कोडा खींच लिया जावे, तो तुम सब राज्यम हो जाओग । यदि ऐसा ही है, तो तुम सन लोगों को मार डालना चाहिये, अन्य उपाय नहीं, क्योंकि निना कोड़े ख्रोर इंडे के तुम लोग रहोंगे नहीं ख्रोर इसिलये तुम लोगों को कभी मोचा लाभ न होगा। दूसरी वात यह हे कि अद्वेखवाट

भक्ति श्रीर वेदान्त

ही धर्म के रहस्य भी जनाना है। प्रत्येक धर्म कहता है कि धर्म

१३४

का मार यही है कि दूसरों की भलाइ करों। और क्यों ? स्वार्थ को छोड दो। क्यों ? किसी देवता ने ऐसा कहा है। कहने दो, में उसे नहीं मानवा। हमारी धर्म-पुस्तक में लिया है, लिया रहन दा। में उसे भी नहीं मानता। श्रीर ससार का धर्म क्या है, सब लोग अपना-अपना स्वार्थ-साधन करो, ग्ररीव को अपनी भौत चाप नरन दो । कम से कम ससार के अधिकाश जनों का यहा धर्म है। मैं क्या धम करूँ ? इसका कारण तुम तब तक नहीं बता सकत, जब तक कि तुम्हें सत्य-खान न होगा। 'वह जो कि अपने को प्रत्येक प्रार्थी में और प्रत्येक प्रार्थी का अपन से देखता है और इस प्रकार सब प्राणियों में एक ही इरवर को स्थित जानना है, वही ज्ञानी आत्मा की आत्मा से हत्या नहीं कर सकता।" अद्वैतवाद तुम्हें बताता है कि दूसरे की हान कर तुम अपनी ही हानि करत हो , क्योंकि वह तुगसे भिन्न नहीं है। तुम जानो, चाहे न जानो , पर सभी हाथों से तुम काम करत हो, सभी पैरों से तुम चलते हो। राज-मन्दिर में विलाह

नहीं है। तुम जानो, चाहे न जानो, पर सभी हार्यों से तुम काम फरत हो, सभी पैरों से तुम चलते हो। राज-मन्दिर में विलाह फरनेवाले सम्राट् तुम्हीं हो झोर सहक पर पड़े हुए मूख से जाहि-त्राहि करने वाले भिदारी मी तुम्हीं हो। तुम जानों में हो खोर खज़ानों में मी हो, तुम सवल में भी हो जोर निर्यंत मं भी हो। ऐसा जानकर हदय में सहातुमृति को जन्म हो। इसी-तिये सुमें दूसरों को दुरा न पहुँचाना चाहिये। खोर इसीलिये ही सुमें इसकी चिन्ता नहीं कि सुमें खाने की मिलता है कि नहीं,

क्यों कि लायो मुख तो याते होंगे और वे सब मेरे ही तो हैं। इसिलये मेरा चाहे जो हो, मुक्ते चिन्ता नहीं, क्यों कि यह सारा ससार मेरा है। उसके सारे आनन्द का उपभोग मैं कर रहा हूँ। सुक्ते, इस ब्रह्माग्ड में कीन मार सकता है? यही अद्धेतवाद का व्यावहारिक धर्म है। दूसरे धर्म भी यही बात सियाते हैं, पर उसका कारण नहीं बता सकत। अच्छा इतना तो कारणों के लिये हुआ।

इस सबसे लाभ क्या हुवा ? पहिले इसको सुनना चाहिये । "श्रोतव्य मन्तव्या निद्ध्यासितव्य ।" ससार के ऊपर जो हुमने माया का श्रावरण डाल रक्या है, उसे दूर कर दो । मनुष्य-जाति मे निर्वेत शब्दों और विचारों का प्रचार न करो। यह जान रक्यो कि सभी पापों त्रीर बुराइयों की जड निर्वेलवा ही है। निर्नलता के ही कारण मनुष्य बुरे और जघन्य काम करता है, निर्वलता के ही कारण वह वे कार्य करता है, भी उसे करने न चाहियें, निर्यलता के ही कारण वह अपनी वास्वविकता को भूत श्रीर का श्रीर वन जाता है । मनुष्यों को जानना चाहिए कि वे क्या हैं, जो कुछ वे हैं, उसका उन्हें श्रहनिशि ध्यान करना चाहिए। सोऽहम्। इस शक्ति के विचार को उन्हें माँ क दूध के साथ पी जाना चाहिये। मैं वटी हूँ, मैं वही हूँ। मनुष्य इसीका सतत् चिन्तन करें श्रोर ऐसा सोचनेवाले इदय वे कार्य सम्पन्न परेंगे, जिन्हे देखकर विख चकित रह जावेगा। कोई-कोई फहते हें कि श्रद्धेतवाद कार्य-रूप मे नहीं लाया जा सकता

अर्थात् भौतिक चत्रिन क लिये उसका कोई महत्व नहीं। किसी हट उक यह ठीक हो सकता है क्यों के वेदों का कहना है कि— "श्रोमित्येकाचरम् ब्रह्म श्रोमित्येकाचरम् परम् !"

" श्रोम् ही महान् रहस्य है, श्रोम् ही विशाल सम्पत्ति है। जो कोम् के रहस्य को जानता है, वह मनवाछित फल पाठा है।" इसीलिए, पहले इस स्रोम् के रहस्य को तो जानो कि दुम ही श्रीम हो । तस्त्रमसिं के तस्त्र को ता सममो। ऐसा करने पर ही जो तुम चाहोगे, तुम्हें भिलेगा। यदि तुम धन-वैभव चाहते हो, तो विश्वास करो कि वह तुम्हें मिलेगा। मैं चाहे एक छोटा सा बुल्ला होऊँ श्रौर तुम चाहे एक तुङ्ग तरग हो, पर याद रक्सी कि हमारी-तुन्हारी दोनों की ही शक्ति का व्यागार एक वही व्यनन्त-सागर परमारमा है। उसी में से मैं एक छोटा सा सुझ श्रीर तुम एक तुझ-तरङ्ग दोनों ही जितनी शक्ति चाहें से सकत हैं। इसलिए अपने श्राप में विश्वास करना सीसी। खद्रैत-नाद का यही रहस्य है कि पहले अपने आप में विश्वास करना सीग्यो फिर किमी अन्य वस्तु से। संसार के इतिहास में तुम दरोगे कि चन भातियों ने ही चन्नति की है, जिन्होंने अपने आप में विख्तास किया है। प्रत्येक जाति के इतिहास में तुम देखोंगे कि वे ही पुरुष महान् हुए हैं, जिन्होंन अपने आप में विख्वास क्या है। यहीं भारतवर्ष म एक साधारण स्थिति का श्रेमेन क्रक प्राया या, जिसने घनामात्र से दो बार खपने सिर में गोली मार**कर** खात्म-हता करने की चेष्टा की बी, पर जब दोनों ही बार वह सस-

फल रहा, तब उसे विश्वास हुआ कि मैं संसार में महान कार्य सम्पन्न करने के लिए ही उत्पन्न हुआ हूँ। यही ज्यक्ति आगे चलकर भारतवर्ष में ब्रिटिश साम्राज्य की नींव डालनेवाला प्रख्यात लाई लाइव हुआ। यदि उसने पादिर्यों का विश्वास कर यही कहा होता—"हे ईश्वर, में बहुल कमज़ीर हूँ, मैं बडा पापी हूँ।" तो वह कहाँ होता ? एक पागलखाने में। इन निर्वेत्त विचारों को सिखा-सिखाकर तुम्हारे धर्म-पुरुषों ने तुम्हें पागल बना दिया है। मैंने सनार भर में घूम कर देखा है कि इन पाप-शिकाओं ने मतुष्य-जाति को नष्ट कर डाला है। हमारे वच्चे ऐसे ही विचारों के साथ बहकर मनुष्य बनते हैं, आश्चर्य ही क्या कि वे आधे सिडी होते हैं।

अहै तवाद का यह व्यावहारिक रूप है। अपने आप में विश्वास करो और यदि तुम घन-सम्पत्ति चाहते हो, तो उसे पाने के लिए प्रयक्त करो, वह तुम्हें अवस्य मिलेगी। यदि तुम प्रतिभा-शाली और मनस्वी होना चाहते हो, तो वसके लिए भी चेष्टा करो, तुम वैसे ही होगे। यदि तुम स्वतंत्रता चाहते हो, तो प्रयक्त करो, तुम वैसे ही होगे। यदि तुम स्वतंत्रता चाहते हो, तो प्रयक्त करो, तुम वेवता बनोगे। 'निर्वाया' चिदानन्द का आअयु लो।" भूल यही पर होती थी। अहैतवाद का आत्मिक चेत्र में हो प्रयोग किया गया था, पर अब समय आ गया है, जबिक तुम्हें उसे भोतिक चेत्र में भी लाना है। अन वह रहस्य न रहेगा, श्रद्धियों के साथ यनों में, फन्दराओं में व हिमालय वर्वत में वह छिपा न रहेगा। ससार का प्रत्येक प्रायाी उसे कार्यरूप में लावेगा। राजा के मन्दर में, सन्यासी की गुफ़ा में, गरीब की मोपडी में—

प्रत्येक जगह उसका प्रयोग किया जा सकता है। एक भितुक भी उसका प्रयोग कर सकता है, क्योंकि हमारी गीता में लिखा है— स्वल्पमप्यस्य धर्मस्य नायते महतो मयात्।

इसलिए चाहे तुम म्बा हो, चाहे शुद्र हो, चाहे अन्य कुछ, तुम तनिक भी भय न करो, क्योंकि श्रोकृष्याजी ने कहा है कि यह धर्म इतना विशाल है कि थोड़ा सा करने पर भी बहुत सा फल देता है। इसलिए हे आर्थ सन्तानों, आलस्य को त्याग दो। जागी घीर उठ खड़े हो छोर जन तक लच्य-भिद्धि न हो छागे यहते ही चलो। अहँ तबाद को कार्य-रूप में लाने का यही समय है। श्राश्रो, उसे श्राकाश से पृथ्वो पर उनारें, यही हमारा वर्तमान कर्तव्य है । देखो, तुम्हारे जन्म दाता महर्पि तुमसे पुकार कर कह रहे हैं कि "बच्चो अब रुक जाओ । अपनी शिक्ता और उपदेशों को नीचे उतरने दो ख्रीर समान की नसों में भर जाने दी। उन्हें प्रत्येक प्राया के जीवन का भाग तथा समाज का सार्वजनिक धन वनने दो। मनुष्यों की धमनियों में रक्त के साथ बन्हें वहने दो।" सुनकर तुन्हें चारवर्य होगा , पर पिचम के लोग वेदान्त को तुमसे श्रधिक कार्य-रूप म लाये हैं। न्यूयार्क के समुद्र-तट पर राहा होकर में देखता था कि किस प्रकार विविध देशों से पद-दिलत और श्राशाहीन परदशी वहाँ पर भाते हैं। उनके पहनने के कपड़े फट हुए हैं, एक छोटो सी मैली गठरी ही चनकी सारी सम्मत्ति हैं, किमी मनुष्य की खाँखों से क्यों मिला कर वे देख नहीं सकते। यदि वे फिसी पुलिसवान

को देखते हैं, तो भय से इटकर रास्ते के दूसरी खीर हो जाते हैं और छ महीने में ही वे अच्छी पोशाक पहिने, सबकी र्राप्ट से दृष्टि मिलाये. अकडते हुए चलते दिखाई देते। और इम श्रद्भत काया-पलट का कारण क्या था ? मान लो यह प्ररूप धार्मीनिया या अन्यत्र कहीं से खाया है, जहाँ पर उसकी तनिक भी चिन्तान कर सब उसे ठोकरे भारते थे, जहाँ पर प्रत्येक व्यक्ति उससे यही कहता कि तू गुलाम पैदा हुआ है और आ-जीवन गुलाम ही रहेगा, जहाँ वह यदि तनिक भी हिलने की चेन्टा फरता, तो उस पर सहस्रो पदाधात होते। वहाँ प्रत्येक वस्तु उससे यही कहती—" गुजाम, तू गुलाम है, वहीं रह। आशादीन तू पैदा हुआ था. प्राशाहीन ही रहगा।" वायु-मण्डल भी गूँच-गूँच कर प्रतिध्यनि करता—"तरे लिए कोई "प्राशा नहीं, त् गुलाम है।" वर्ष पर नवल ने उसे पीस डाका था श्रीर जब वह न्यूयार्क की विस्तृत सडको में आया, तो उसने अन्छी पोशाक पहिन टुए एक सभ्य पुरुष को अपने से हाथ मिलाते पाया। अच्छं अर्थर बुरे कपडों ने काई अन्तर न डाला। आगे चलकर उसे एक भो तनालय मिला जहाँ पर एक मेज पर बैठे हुए कह मध्य पुरुष भोजन कर रहे थे, उसी मेज पर बैठकर भोजन करने के लिए उससे भी कहा गया। वह चारों श्रोर थाया गया और उसे एक नवीन कीयन का धानुभव हुआ। यहाँ फम-से फम वह भी मनुत्यों में एक मनुष्य था। शायद वह वाशिंगटन भी गया श्रीर वहीं संयुक्त-राज्य के सभापति से हाथ

भक्ति और वेदान्त 🕠

\$80

मिलाया। वहाँ पर उसने फटे कपड़े पहिने, सुदूरस्य गाँनों से किसानों को भी त्राते हुए देखा, जो कि सभापित से हाथ मिलात थे। द्यात्र माया का पर्दा हट गया। गुलामी छौर निर्वेतना फ फारया वह मूल गया था कि मैं ब्रह्म हूँ। एक वार फिर जागकर

फारया वह भृत गया था कि मैं बहा हूं। एक वार फिर जागकर उसने देखा कि ससार क अन्य मनुज्यों की भाँति वह भी एक मनुष्य है। इसारे हो इस देश में, वेदान्त के इस पुरय जन्म-स्यान में ही, शताब्दियों से हमारा जन-समुदाय इस प्रधोगित को

पहुँचा हुआ है। उनके साथ बैठना भी वाव है^{। '}ब्राहा-हीन तुम पैदा हुए थे, श्राहाहीम ही रही,—परिग्राम यह होता है कि वै

दिन-पर-दिन गिरते ही जाते हैं, गिरते ही जाते हैं, यहाँ तक कि मनुष्य की जो पितव-से-पितव अवस्था हो सकती है, वे आप सत तक पहुँच गए हैं। ससार में ऐसा कौनमा देश है, जहाँ मनुष्य की पशुआँ के साथ सोना पडता है १ और इसक तिए अज्ञानिया की भौति दूसरों को दोप न दो। जहाँ कार्य है, वहीं कारण भी है। दोपी हमीं हैं। दहतापूर्वक राड़े होकर दोपों को अपने ही सिर पर

लो । दूसरों के जपर कीचड न फेंकते फिरो । उन तमाम दायों थे, जिनके फारण तुम दुस पात हो, एक मात्र उत्तरदायी तुम्हीं हो । लाहीर के नवयुवको, इस धान को भली-माँति समक्त लो ।

सारे पैतृक और जातीय पापों का भार तुम्हारे ही यन्मों पर है। तुम चाहे जितनी सभा-सोसाइटियों चौर कान्मोंसे वर डाले, तुम्हारा तथ तक भला न होगा जब नक कि तुम्हारे पास वर्ष इदय, वह श्रेम, वह सहातुभृति न होगी, जो कि दूसरे के दुस- सुख को श्रपना सममती है। जब तक भारतवर्ष में एक बार फिर बुद्ध का हृदय नहीं आता, जन तक योगेश्वर कृष्णा के शब्द कार्य-रूप में नहीं लाये जात, तब तक हमारे लिये कोई खाशा नहीं । तुम लोग यूरोप-वासियों की नक़ल करते जाश्रा, पर सुनो, मैं तुम्हं एक कहानी सुनाता हूँ, जो कि मेरी खाँखों देखी हुई एक सची घटना है। यहाँ से कुछ यूरेशियन छुद्र वर्मा-निवासियों को लगडन ले गये और वहाँ उन्हें जनता को दिखाकर पैसे पस्ल किये। इसक बाद उन्होंने उन्हें यूरोप में ले जाकर मरने-जीने के के लिये छोड़ दिया। वे विचारे कोई यूरोप की भाषा भी न जानते थे, पर आस्ट्रिया के अमेज राज-दूत ने उन्हें लएडन भिजवा दिया। लएडन में भी वे किसी को न जानने के कारण श्रसहाय थे। वहाँ पर एक अप्रेज सहिलाकी उनका पता लगा। वह उन्हें अपन घर ले गई तथा पहनने के लिये अपने कपड़े श्रीर सोन के लिये अपने विस्तर दिये। फिर उसने उनकी दशा की खबर श्रखवारों में भेज दी। दूमरे ही दिन सारी जाति मानों स्रोते से जाग पड़ी। बहुत मा पैसा इकट्टा हो गया व्योर व लोग बर्मा मेत्र दिये गये। इस प्रकार की सहानुसृति पर हो उनकी सामानिक व राजनैतिक मंस्थाएँ श्रीर व्यवस्थाएँ स्थित हैं। छनमें कम से कम अपने देशवासियों क लिये खटल प्रेम है। उन्हें चाहे दुनिया से श्रेम न हो, सब लोग चाहे उनफे दुश्मन ही हों, पर इसमें तनिक भी सन्दह नहीं कि स्वजाति के लिये **चनमें प्रगाद प्रेम तथा द्वार पर आये हुए परदेशी के लिये**

१४२ मकि और वेदान्त

दया और न्याय है। यह मेरी क्रवन्नता होगी, यदि में तुन्हें न बताऊँगा कि किस प्रकार पश्चिम के प्रत्येक दश में मेरा वहें ही आदर व सम्मान क साथ म्वागत रिया गया था। यहाँ वह हदय कहाँ है, जिस पर तुम राष्ट्र का गासाद राडा करोंगे? हम लोग एक छाटो सी कम्पनी बनाकर कार्य ग्रुक्त नहीं करते कि सन्द एक दूसरे को घोष्या देने लग जाने हें और शीव सारा मामला ठप हो जाता है। तुम कहते हों कि हम उनका ब्यनुकरण करेंगे, उन्हीं की भौनि अपना भी राष्ट्र बनाहेंगे, पर उनकी मी यहाँ नीवें पड़ाँ हों हैं थें प्रवासित सामला हुं हों हों हो साम सामला हुं हों हो अपने अपना भी राष्ट्र बनाहेंगे, पर उनकी मी यहाँ नीवें पड़ाँ हों थें थें प्रवास से सालू हो बालू है धीर इमलिए

जाती है। इसिनिण हे लाहोंग के नयपुत्रको, एक पार फिर उमी खड़िन के ऋडिनीय मरूपडे को उठाओ। जब तक तुम स्वम एक ही परमाहमा को समान रूप से अकट होत न द्रांग, तब तक तुम्हारे इच्च में सबा प्रेम उत्पन्न न होगा। उस मेम के मरूड को फहरा दो।" जागो, और उठ राहे हो और जब तक तह्य दिहि

को इमारत राडी भी करते हो, व^न तुरस्त ही घडराकर वैठ

न हो, श्रामे बहत हो चलो।" जामो जामा, एक बार फिर जामो, क्योंकि विना त्याम च रूख नहीं हो सकता। यदि तुम दूसरों की सहायता करना चाहत हो, तो अपनी चिन्ता परना छोड हो। जैसा कि ईमाई कहत हैं, तुम एक साथ हो ईम्बर धौर रौनान दोनों भी उपासना नहीं कर सकते। तुम्हरि जन्मदाता तपस्वी पुर्वो ने बढ़े-प्रदे काम करने के जिल समार त्याग दिया था। आज मो ऐसे पुरुष दुनियाँ में हैं, जिन्होंने

मुक्ति पाने के लिए ससार को छोड़ दिया है, पर द्वम सब मोह त्याग दो, अपनी मुक्ति की भी चिन्ता छोड़ दो और जाओ, दूसरों की सहायता करो। तम लोग सदा लम्बी-चौडी हाँका फरते हो, यह देखो वेदान्त का कार्य-क्रम ।अपने इस छोटे से जीवन का उत्सर्ग कर दो। इमारे तुम्हारे से सहस्रों के भी भूख से प्राया गॅवा देने से क्या होगा, यदि हमारो जाति जीवित रहेगी ! हम।री जाति द्वनी जा रही है। उन अक्ष्य भारतवासियों की आहें, जिन्हे तुमने निर्मल जल वाली नदी के होते हुये भी पीने के लिये पोदारे का गन्दा जल दिया है, जिन्हें भोजन के ढेर लगे रहने पर भी तुमने मूर्जो मारा है, जिन्हें तुमने खर्देत का उपदेश दिया है, पर जिनसे तुमने हदय से घृगा की है, जिनके लिए तुमने लोकाचार के अनोले सिद्धान्तों का ब्राविण्कार किया है, जिनसे तुमने केनल सिद्धान्तरूप से यहा है कि हम सब म एक ही ईश्वर है, पर जिस सिद्धान्त को तुमने कभी कार्य-हत में लाने की चेष्टा नहीं की-भारतवर्ष के ऐसे असख्य पितत निवा-मियों का अभिशाप आज तुम्हारे मिर पर है। तुमने मदा यशी फडा है-"मित्रो, यह सन तिचार अपने इदय में ही रक्स्नो, जन्हें कार्य-रूप में कदापि न लाखी।" पारे इस कारी धटने की मिटा दो । "जागो, फीर उठ खड़े हो ।" यदि यह छोटा सा जीवर जाता है, तो जाने दो । संमार के प्रत्येक प्रायों को मरना है, पापी को भी, पुरुवात्मा को भी, धमीर को भी, गरीव को भी। जागा, उठो, अपने हृद्य में सत्य प्रेम को अन्म दो। हम लोगों में बेदव

योखेबाज़ी क्या गई है। हमें वह चरित्र-वल और टढ़ता चाहिए, जो मनुष्य को मृत्यु के समान जकड कर पकड ले।

> निन्दन्तु नीतिनिपुणा यदि वा स्तवन्तु, लक्ष्मी धमाविशातु गब्छत्त वा यथेप्टम्, ऋषीय वा मरणमस्तु युगान्तरे वा, न्याच्यात्यय प्रविचलन्ति पदे न धीरान्।

"नीतिज्ञ चाहे निन्दा फरें, चाहे स्तुति फरें, लचमी धावे, चाहे जाय, मौत व्याज आती हा, तो धान व्याजावे खाँर सी बरस बाद घाती हो, तो तव आवे, धैर्यशाली पुरुप किसी की भी चिन्तान कर न्याय-पथ से एक पग भी विचलित नहीं होते।" जागी, उठ राड़े हो। समय बीता जा रहा है। इस प्रकार हमारी सारी शक्ति बातें वरने मही खर्च ही जावेगी। जब मुसलमान भारतवर्ष मे पहिले-पहल आए थे तव यहाँ साठ फरोड हिन्दू थे, आज वहीं वे बीस करोड से भी कम है। दिन पर दिन ने घटते ही आवेंगे, यहाँ तक कि उनका नाम-निशात भी न रहेगा। उनका न म-निशान रहे घयना न रहे, पर उनके साथ वेदान्त के उने अनुपम विचारों का भी लोप हो जायगा, जिनके कि हिन्दू छपने सारे दोपों खौर बन्धविखासों के होते हुए भी एक मात्र प्रतिनिधि हैं । उनके साथ इस खात्म ज्ञान के श्रमुल्य मिया छार्रीत का भी लोप हो जायगा। इसिलए मैं फहता हैं, जागो खाँर चठ यद हो। ससार क खात्म-ज्ञान की रक्ता के तिए अपने हाय फैला दो। अर्थेर सबसे पहले अपनी

जातीयता की रचा करो। हमें जात्म-मान की इननी आवश्यकता नहीं है, जितन। अहत को कार्य-रूप में लाने की। पहले रोटी, पीछे धर्म। जय तुन्हारे देशवासो मूर्यों मर रहे थे, तब तुम उन्हें धर्म खिला रहे थे। मूल की अग्नि को धर्म कभी शान्त नहीं कर सकता। हमें पतित करनेवाली हो वन्तुएँ हैं—एक हमारी निर्वनता, दूसरी हमारा ईंप्यां व घृणा, हमारे स्ले इदय। तुम लाय सिद्धान्त मानों, लाख धर्म चलाओ, पर जब तक तुन्हारे इदय में सच्चा श्रेम, सच्ची महातुमूति नहीं है, तब तक इन सबसे कुछ न होगा। अपने निर्धन देश माइवों से उसी मौति श्रेम परना सीरो, जिस प्रकार तुन्हारे वंद तुन्हें सिप्यति हैं। इस वात का इदय में अनुभव करो कि ग्रराय और अमीर, पापी और पुण्यात्मा, सब एक ही अनन्त ब्रह्म के विभिन्न भाग हैं।

इसी भाँति, सज्जानो, मैं आपके सम्मुख संज्ञीप में आह तैवाद के प्रमुख सिद्धान्तों को रख सका हूँ जोर मैंने आपको यह भी बताया है कि किस प्रकार आप उन्हें इस देश में ही नहीं वरन सारे ससार में कार्य-रूप में लाने का समय आगया है। आधुनिक विज्ञान के वज्र-प्रहार आप ससार फ सभी हैं त-वादी धर्मों की मिट्टी की बनी हुई नींवों को चूर्या कर रहे हैं। भारतवर्ष में ही नहीं, यहाँ से भी ध्यिक यूरोप और अमेरिका में हैं तेवादी, विज्ञान से अपनी रज्ञा करने के लिए, अपनी धर्म-पुस्तकों के पाठों को जहाँ तक खोंचा जाता है, इधर-उधर खोंचत है, पर धर्म-पुस्तकों के पाठ कुछ इध्डिया-रबर तो हैं नहीं, जो खियन ही

होगा और प्रभो भी अहैतवाद का विचार वहाँ, पहुँच चुका है। उसे खूब बढ़ाना होगा, जिससे बढ़ बनको सम्यता की रचा कर सक । परिचम में पुरानी व्यवस्थाओं का अन्त हो रहा है और सोने ध्योर शैनान का उपासना का जन्म हो रहा है। इसके इस सोने खौर ज्यापारिक होडा होडी के धर्म से , उनके प्राचीन धन्य-

विश्वासी धर्म कहीं अच्छे थे। फितनी भी वलशाली जाति स्यों न हो, ऐसी नीवों पर वह सदा स्थिर नहीं रह सकती ए संपार का इतिहास हमें बताता है कि जिन जातियों की ऐसी नीवें औं वे कभी ली नष्ट-श्रष्ट हो चुकी हैं। सगसे पहले हमें ऐसी जहा को मारत में श्राने से रोकना नाहिये। इसलिये प्रदेतवाद का खूर्व प्रचार धरो, जिससे घर्म विज्ञान के इस धावे को सह संके। बही नहीं, तुम्हे दूसरों की भी सहायता करनी होगी। तुम्हारे विचारे भूरोप और अमेरिका की रचा करेंगे, पर एक बार में तुन्हारे। सम्मुख कार्य-क्रम की तुम्हें फिर याद दिलाता हैं कि सबसे पहिले तुम्हें श्रपने देश के श्रसख्य पतित भाइयों का उढ़ार परना होगा। श्रीफुप्पा के शन्दों का स्मरगा करत हुए उन्हें हाघ पकडकर उठायो । "इस जीवन में ही चन्होंने स्वर्ग को पा लिया है, जिनक हदय में प्रद्य की एकता का छड़ विश्वास है, क्योंकि इश्वर पवित्र है और सब क लिए समान है। इसलिए ऐसों ही की कहा जाता है कि वे परमात्मा में निवास करते हैं।"

